АДАПТИРОВАННАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

**ОП.05 СПЕЦИАЛЬНЫЙ РИСУНОК**

2023

Адаптированная программа профессиональной учебной дисциплины «Специальный рисунок» предназначена для профессиональной подготовки рабочих для лиц с ограниченными возможностями здоровья. Разработана с учетом требований Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по профессии 262019.04 Оператор швейного оборудования (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 2 августа 2013 г. N 767), методических рекомендаций по обучению, воспитанию детей с ОВЗ (с умственной отсталостью). С учетом их психофизических особенностей.

**Организация-разработчик:** Государственное автономное профессиональное учреждение Иркутской области «Заларинский агропромышленный техникум»

**Разработчик:**

Перевалова Юлия Александровна преподаватель специальных дисциплин ГАПОУ ИО «ЗАПТ»

**Рецензент:**

Заместитель директора по УР О.В. Сутырина

**СОДЕРЖАНИЕ**

1. **ПАСПОРТ АДАПТИРОВАННОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
2. **СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
3. **УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
4. **КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

# ПАСПОРТ адаптированной рабочей ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

* 1. **Область применения программы**

Адаптированная программа профессиональной учебной дисциплины «Специальный рисунок» предназначена для профессиональной подготовки рабочих для лиц с ограниченными возможностями здоровья. Разработана с учетом требований Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по профессии 262019.04 Оператор швейного оборудования (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 02.08.2013г. N 767), методических  
рекомендаций по обучению, воспитанию детей с ОВЗ (с умственной  
отсталостью). С учетом их психофизических особенностей.

**1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:** дисциплина входит в общепрофессиональный цикл. Освоение данной дисциплины проходит при параллельном изучении специальных дисциплин, ««Технология изготовления швейных изделий», «Основы конструирования одежды» «Основы материаловедения».

**1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:**

Основная задача при изучении дисциплины состоит в том, чтобы дать слушателям общие и специальные знания по специальному рисунку, научить их практическим навыкам при выполнении зарисовки моделей швейных изделий.

В процессе обучения у слушателей развивается образное и творческое мышление, формируются практические навыки по рисунку.

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:**

* выполнять рисунок;
* выполнять рисунок человека;
* различать орнаментальные композиции рисунка в ткани;
* выполнять рисунок швейных изделий в цвете.

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:**

* основные понятия и терминологию;
* технику рисунка и основы композиции;
* геометрические композиции в рисунке;
* основы пластической анатомии человека.

**2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

|  |  |
| --- | --- |
| **Вид учебной работы** | ***Количество часов*** |
| **Максимальная учебная нагрузка (всего)** | ***34*** |
| **Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)** | ***34*** |
| в том числе: |  |
| практические занятия | *22* |
| контрольные работы | *2* |
| ***Промежуточная аттестация*** *в форме зачёта* | |

**2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Наименование разделов и тем** | **Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся** | **Объем часов** | **Уровень освоения** |
| *1* | *2* | *3* | *4* |
| Введение | Актуальность изучения дисциплины «Специальный рисунок», цели и задачи дисциплины. Основные теоретические положения дисциплины, определения терминов «Композиция рисунка», «Цвет в композиции», «Пластические свойства ткани», «Детали одежды», Необходимость изучения предмета в профессии и его значение изучения при освоении профессий “Швея” | **1** |  |
| **Раздел 1. Композиция рисунка в ткани. Цвет в композиции рисунка.** |  | **13** | 1 |
| Тема 1.1 Пропорции, отношение различных частей рисуемого, друг к другу. | **Содержание учебного материала** | 1 |
| Последовательность ведения рисунка. Соотношение пропорции на примерах овалов, железной дороги. Линейное рисование невидимых частей предметов |
| **Практическая работа**  Начертить пирамиду овалов, железную дорогу и пересечение фигур | 1 |  |
| Тема 1.2. Светотень в предметах в зависимости от источника света. | **Содержание учебного материала** | 1 |  |
| История светотени. Элементы светотени. Светотень в предметах ее значение. Выявление объемов предметов с помощью освещения. | 1 |
| **Практические занятия**  Зарисовать пять любых предметов и светотень в пяти направлениях. | 2 |  |
| Тема 1.3 Орнаментальные композиции ткани в рисунке | **Содержание учебного материала** | 1 |
| Геометрический орнамент. Растительный орнамент. Симметричные элементы орнамента. Ассиметричные элементы орнамента**.** | 1 |
| **Практические занятия**  Выявление объемов предмета с помощью освещения | 3 |  |
| **Контрольная работа** по разделу: №1 | 1 |
| Тема 1.4. Цветовой круг. Теплые и холодные тона. | **Содержание учебного материала** | 1 |
| Цветовой круг. Теплые и холодные тона. Контрастные, дополнительные и ближайшие цвета. Насыщенность цвета. |
| **Практические занятия**  Выделить из имеющихся карандашей теплые и холодные тона.  Выполнить рисунок радуги элементы контрастных и близлежащих цветов. | 2 |
| **Раздел 2.** **Пластические свойства тканей.** |  | **2** |
| Тема 2.1 Рисование складок и воланов. | **Содержание учебного материала** | 1 |
| Рисование складок и воланов с нанесением растительных элементов орнамента. Рисование складок и воланов с нанесением геометрического орнамента. Рисование складок и воланов с изображением светотени. |  |
| **Практические занятия**  Зарисовать складки и воланы и выполнить на них светотень. | 1 |  |
| **Раздел 3. Вычерчивание деталей одежды.** |  | **14** |  |
| Тема 3.1. Вычерчивание воротников | **Содержание учебного материала** | 1 |
| Вычерчивание воротников шалка, стойка, английский с однобортной и двубортной застежками. |
| **Практическая работа**  Зарисовать рисунки воротников и раскрасить цветными карандашами | 3 |  |
| Тема 3.2. Вычерчивание юбок и разновидностей их отделки | **Содержание учебного материала** | 1 |  |
| Разновидности юбок. Юбки фасона клеш, солнце, трапеция. | 1 |
| **Практическая работа**  Придумать фасоны расширенных юбок и зарисовать их.  Придумать отделки для прямых юбок. | 2 |  |
| Тема 3.3. Вычерчивание рукавов. | **Содержание учебного материала** | 1 |  |
| Виды рукавов отделка и роль длины рукавов. |
| **Практические работы**  Придумать отделки и выполнить зарисовки на рукавах. | 2 |
| Тема: 3.4 Рисование изделий с различными видами карманов | **Содержание учебного материала** | 1 |
| Рисование моделей одежды с карманами: с листочкой, клапоном в рельефе, боковой. |
| **Практические работы**  Зарисовать брюки с карманами и раскрасить. | 3 |
| **Раздел 4 Построение фигуры человека по схемам.** |  | **4** |
| Тема 4.1. Схемы для построения фигур человека. | **Содержание учебного материала** | 1 |
| Схема для построения женской фигуры. Схема для построения мужской фигуры. Схема для построения детской фигуры. Схема для построения женских фигур в поворотах. Схема для построения мужских фигур в поворотах. |
|  | **Практические работы**  Построить женскую, мужскую фигуру по схеме.  Выполнить построение фигуры женской и мужской в поворотах | 2 |
| **Контрольная работа**  Детали одежды. Схемы фигур человека. | 1 |
| *Промежуточная аттестация в форме зачёта* | |  |
| **Всего:** | | **34** |

# 3. условия реализации программы дисциплины

**3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета

« Швейного производства»

**Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета**

*Мебель, инвентарь:*

* стол для преподавателя;
* стул для преподавателя;
* учебные столы, стулья для обучающихся;
* классная доска;
* шкафы для хранения учебно-методической документации,
* специальной литературы, образцов;
* тумба для хранения плакатов.

*Дидактические материалы:*

* потемные папки по предмету
* видеофильмы
* презентации

*Учебно-наглядные пособия*

* комплект образцов швейных материалов
* оборудование, инструменты (ножницы, карандаши, цветная бумага, линейки)
* наглядные пособия (планшеты, плакаты, таблицы)

*Основная документация и учебная литература:*

* учебная рабочая программа по предмету
* комплект учебников

*Информационный материал:*

* инструкции по охране труда
* методические рекомендации

*Технические средства обучения*:

* компьютер, телевизор

# 3.2. Информационное обеспечение обучения

**Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

**Основные источники:**

1. Спец. рисунок и художественная графика: учебник для студ. сред.проф.образования/ С.Е. Беляева, Е.А. Розанов. – 5-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2011. – 240 с.
2. Основы художественного проектирования костюма. Практикум: учеб.пособие для нач.проф.образования/ Н.С. Макеева. – М.: Издательский центр «Академия», 2011. – 240 с.
3. Моделирование и художественное оформление одежды: учеб.пособие/В. В. Ермилова, Д. Ю. Ермилова. – М. 4 е издание: Издательский центр «Академия», 2011. – 224 с.
4. Пармон Ф.М., Кондратенко Т.П. Рисунок и графика костюма: Учебник для вузов – М.: Легпромбытиздат, 1987, -- 208 с

**Дополнительные источники:**

1. Мельникова Л.В. Обработка тканей: Учеб. Пособие для учащихся 9-10 кл. сред. общеобразовательной шк. / Л.В. Мельникова, М.Е. Короткова, Н.П. Загманно.- М.: Просвещение, 1986 – 208 с.
2. Моделирование и художественное оформление одежды. Учебник для учащихся профессиональных лицеев, училищ и курсовых комбинатов. - Ростов-на-Дону: Феникс, 2011. – 314 с.
3. История стилей в костюме: учебник для студентов учреждений сред.проф.образования/ Э.Б. Флеринская. – М.: Издательский центр «Академия», 2015. – 272 с.
4. История изобразительного искусства: учебник для студ.учреждений сред.проф.образования/ Н.М. Сокольникова, Е.В. Сокольникова. – 2-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2014. – 304 с.

**Интернет-ресурсы:**

* 1. Немного об истории костюма [http://la-gatta-ciara.livejournal.com/22043.html](http://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fla-gatta-ciara.livejournal.com%2F22043.html)
  2. Юбки [http://tvoiubki.ru/category/yubka-ukorochennaya-s-relefnymi-liniyami-ot-bokovogo-shva-i-podreznymi-karmanami/](http://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Ftvoiubki.ru%2Fcategory%2Fyubka-ukorochennaya-s-relefnymi-liniyami-ot-bokovogo-shva-i-podreznymi-karmanami%2F)
  3. Катюшенька Ру - мир шитья [http://katushenka.ru/2010/11/11/shem-sami-krasivyj-fartuk-dlya-kuxni-svoimi-rukami-poshiv-i-modeli-fartukov/](http://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fkatushenka.ru%2F2010%2F11%2F11%2Fshem-sami-krasivyj-fartuk-dlya-kuxni-svoimi-rukami-poshiv-i-modeli-fartukov%2F)
  4. Учимся кроить и шить[http://www.liveinternet.ru/users/3714977/rubric/1387847/](http://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fwww.liveinternet.ru%2Fusers%2F3714977%2Frubric%2F1387847%2F)

**4.Контроль и оценка результатов освоения Дисциплины**

**Контроль** **и оценка** результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий. В завершении освоения дисциплины проводится зачет.

|  |  |
| --- | --- |
| **Результаты обучения**  **(освоенные умения, усвоенные знания)** | **Формы и методы контроля и оценки результатов обучения** |
| *1* | *2* |
| **Уметь:** |  |
| выполнять рисунок; | Оценка выполнения заданий на практическом занятии |
| выполнять рисунок человека; | Оценка результата выполнения практической работы |
| различать орнаментальные композиции рисунка в ткани; | Оценка выполнения практической и контрольной работы |
| выполнять рисунок швейных изделий в цвете | Оценка результата выполнения практических работ. |
| **Знать:** |  |
| основные понятия и терминологию; | Текущий контроль в форме устного или письменного опроса, тестирование |
| технику рисунка и основы композиции; | Текущий контроль в форме устного или письменного опроса |
| геометрические композиции в рисунке; | Текущий контроль в форме устного или письменного опроса, тестирование |
| основы пластической анатомии человека. | Текущий контроль в форме устного или письменного опроса |