

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ ИРКУТСКОЙ ОБЛАСТИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ИРКУТСКОЙ ОБЛАСТИ
«ЗАЛАРИНСКИЙ АГРОПРОМЫШЛЕННЫЙ ТЕХНИКУМ»

УТВЕРЖДАЮ
Зам.директора ГАПОУ ИО «ЗАПТ»

И.В. Абуздина
01 Сентября 2022г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГАПОУ ИО «ЗАПТ»

А.В. Козьмин
01 Сентября 2022г

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа декоративно - прикладного направления кружок
«ИЗЮМИНКА»

Автор: Первалова Юлия Александровна, преподаватель ГАПОУ ИО «Заларинский агропромышленный техникум»

Рецензенты: Абуздина Ирина Викторовна, заместитель директора по ВР

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Изюминка» разработана на основании:

- Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 21 декабря 2012 №273-ФЗ (вступил в силу 01 сентября 2013г.) (далее Закон);

- Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам, утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013г. №1008 (далее Порядок)

- СанПин 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПин 2.4.4.3172-14, утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 04.07.2014 № 41;

- письма Министерства образования и науки РФ 09-3242 от 18.11.2015 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ;

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа "Изюминка" имеет декоративно - прикладную направленность. В данной программе приоритетным является изучение и освоение техник: джутовой филигрании, ганутели, гильоширование, гофробумага. Разновидности, создание на их основе предметов быта, украшений, панно, сувениров и т.д..

Программа кружка предполагает развитие у подростков художественного вкуса и творческих способностей и построена «от простого к сложному». Тематика занятий организуется с учетом интересов обучающихся, возможности их самовыражения, саморазвития самосовершенствования. В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. Программа позволяет индивидуализировать сложные работы: более сильным обучающимся будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным, можно предложить работу проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется.

Программа «Изюминка» - предлагает развитие у обучающихся в самых различных направлениях: креативное образное, и пространственное мышление, художественно - эстетический вкус, познавательно-речевое развитие внимания, воображения, памяти и речи, социально-личностное развитие индивидуальности культуры общения способствует и дает уверенности в своих силах, что в дальнейшем проявляется в самостоятельности в принятии решений и ответственности. Обучающиеся постоянно совмещают и объединяют в одно целое все компоненты образа изделий: материал, изобразительное и цветовое решение, технологию

изготовления и назначение. Все это необходимо современному человеку, чтобы осознать себя креативно развитой личностью.

Актуальность программы.

Проблема развития творческой активности обучающегося приобретает доминирующее значение не только в современном образовательном учреждении, но и во всем обществе. Как помочь подростку открыть себя наиболее полно? Как создать условия для творческого роста и поддержать стремление узнать мир во всех его ярких красках и проявлениях? Такие разновидности декоративно - прикладного творчества как джутовая филигрань, ганутель (нитки, проволока, капрон), изделия из гофробумаги, гильоширование (резьба по ткани) объединяет в себе характерные черты художественного конструирования моделирования, пластики, приобщает к общечеловеческим ценностям, создают особые предпосылки для формирования социально активной, творческой личности. Формирование такой личности является результатом участия обучающегося в творческом процессе, в совместном поиске новых решений, форм и способов деятельности.

Педагогическая целесообразность.

Программа «Изюминка» основана на использовании из различных материалов.

Джутовая филигрань (веревочный шпагат – джут, мешковина картон, клей, проволоку и др.) в сочетании с новыми технологиями.

Ганутель – (нитки мулине, ирис, капрон, проволока, спица, бусины и. т.д.)

Гофробумага – (гофробумага, клей, атласная лента, проволока)

Гильоширование – (ткань, бандо, паяльная станция, лекало).

Ориентирована на изучение четырех видов творчества на протяжении длительного времени. Программа способствует формированию, у обучающихся устойчивого интереса к занятиям, к конкретной выполняемой работе, к развитию творческого потенциала. Данная программа является программой нескольких видов тематической направленности. Программа предусматривает различные варианты выполнения работ при освоении различных технологии. Вариативность достигается путём упрощения или усложнения заданий. Это гарантирует успех каждому, дает возможность воспитывать уверенность в себе. Занятия по программе содержат в себе различные техники работы, которыми пользовались мастера данных видов творчества сотни лет в разных странах. Содержание теоретических сведений согласовывается с характером практических работ по каждой теме. Основная часть времени посвящается практической работе. Теория преподносится в форме беседы, сопровождающейся показом приемов работы и ответами на вопросы обучающихся. Работа над созданием коллективных тематических композиций, способствует развитию умения налаживать партнерские отношения, взаимодействуя в паре, группе; умения планировать совместную деятельность. Участие в

выставках, конкурсах формируют личностные качества — способность к рефлексии, умение делать выбор и осмысливать как последствия данного выбора, так и результаты собственной деятельности. Обучающимся важно видеть свои работы на выставке, чтобы оценить результаты своей деятельности, чтобы его оценили другие, сравнить свои работы с работами других, приобрести уверенность для продвижения вперёд.

Новизна данной программы предполагает обучить подростков, нескольким видам ремесла. Обучающиеся могут прикоснуться, к богатому наследию декоративно - прикладного творчества. Подбор методики обучения строится с учётом возраста и способностей ребенка. Для результативности обучения задания подобраны так, чтобы процесс обучения осуществлялся непрерывно от простого к более сложному.

Цель программы - Развитие творческой личности, способного к самовыражению, самореализации, через основы овладения видов декоративно-прикладного творчества, (джутовая филигрань, ганутель, гофробумага, гильоширование).

Задачи программы:

Обучающие

- Формировать умение работать с различными материалами, навыки работы с инструментами.
- Обучить различным техникам и приёмам (джутовой филигрании, ганутели, гофробумаги, гильоширование).
- Сформировать умение грамотно строить и создавать композицию.

Развивающие

- Развивать познавательные умения и навыки.
- Развить пространственное воображение.
- Способствовать развитию художественного вкуса, способности видеть и понимать прекрасное.
- Способствовать развитию моторики и точности глазомера.
- Развивать самостоятельность креативность и творческую инициативу.

Воспитательные

- Воспитывать терпение, упорство, трудолюбие.
- Воспитывать чувство ответственности.

Условия реализации

Программа разработана для обучающихся 16-20 года. Численность в группах 10 - 12 человек.

Сроки реализации программы. Срок обучения по программе 1 год. 360 часов в год .

Режим занятий. Занятия по программе проводятся 2 раза в неделю по 2,5 часа. Продолжительность занятия 40 минут, перерыв между занятиями 10 минут.

Методы и формы работы

Формы работы: индивидуальная, групповая.

Методы обучения:

- Словесные
- Наглядные
- Практические
- Проблемно-поисковые
- Методы формирования познавательного интереса

Средства обучения: Наглядные пособия; компьютер; интерактивная доска; проектор. Раздаточный материал; инструкционные карты.

Формы контроля: Текущей формой контроля во время изучения курса служит выполнение практических работ, самостоятельных работ и по результатам участия в выставках и конкурсах. Итоговый контроль знаний проводится в форме опроса.

В результате освоения программного материала обучающиеся достигнут следующих образовательных результатов:

Личностные

- Интерес к техникам и видам декоративно - прикладного творчества джутовой филигрании, ганутели, гофрабумаге, гильоширование;
- Адекватное понимание причин успешности и неуспешности творческой деятельности;
- Проявление познавательной мотивации;
- Выражение устойчивого интереса к новым способам познания.

Метапредметные

- Планирование своих действий;
- Осуществление итогового и пошагового контроля во время работы;
- Проявление познавательной инициативы и самостоятельность находить варианты решения творческой задачи;
- Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

Предметные К концу обучения обучающиеся будут знать:

- Будут знать правила техники безопасности, как организовать рабочее место, материалы и инструменты.

- Будут знать историю, особенности декоративно прикладного творчества. Термины и базовые формы, схемы.

- Виды декоративно прикладного - творчества.

Приёмы работы.

- Овладеют навыками изготовления и преобразования базовых форм, из различных видов материалов.

- Научатся создавать композиции, используя схемы, лекало, выкройку.

- Научатся основным правилам композиционного построения

- Ознакомятся с основными принципами построения орнамента, цветовой гаммы- сочетание цветов;

- Ознакомятся с понятием пропорции (соотношение частей по величине).

- Научатся использовать различные технические приёмы;

- Научатся применять приобретённые знания для создания индивидуальных и коллективных тематических композиций.

Будут уметь:

– Пользоваться инструментами и материалами: красками, кистью, лаками, нитками, клеем, бусинами, паяльником;

- На заданную тему создавать изделия, декоративные композиции;

- Самостоятельно планировать и организовывать свой труд.

- Экономно и рационально расходовать материалы.

Самостоятельно выполнять

- Изделия, предложенные программой, по рисунку, эскизу, чертежу, инструкционной карте. А также по описанию и по собственному замыслу;

- Подбирать возможные материалы для поделки, анализировать их свойства,

- Рассчитывать размеры и количества материала.

Методическое оснащение занятия:

Методы:

- интерактивный (словесный, наглядный, практический);
- исследовательский (умение самостоятельно распределять деятельность работы, выбор действия и его способа, свобода творчества).

Приемы: объяснение; консультация; рассказ; беседа с показом практических действий; изготовление поделки;

Использование наглядности: презентации к мастер-классам;

образцы готовых работ, выполненные обучающимися, материалы для практической работы.

Материалы и инструменты: Главный материал для джутовой филиграни – шпагат джутовый, мешковина; ганутели – нитки мулине, капрон проволока; изделия из гофробумаги- гофробумага, проволока, гильоширование- паяльник, ткань, бандо. Дополнительные инструменты - прозрачный клей «Мастер» или «Титан», пистолет клеевой, украшения для сердцевинки, ножницы.

II ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ПРОГРАММЫ КРУЖКА «ИЗЮМИНКА»

№	Наименование разделов и тем	Количество часов			Формы контроля
		Теория	Практика	Всего	
	Вводное занятие	1	1	2	
Раздел 1	Джутовая филигрань	14	70	84	
1.1	Основы джутовой филиграни	2	8	10	Наблюдение Оперативный контроль, практическая проверка, объема и качества выполненной работы
1.2.	Изготовление простейших изделий	2	12	14	Практическая проверка, объема и качества выполненной работы
1.3.	Изготовление цветов	2	22	24	Оперативный контроль, практическая проверка, объема и качества выполненной работы
1.4.	Изготовление вазы из шпагата	4	14	18	Оперативный контроль, практическая проверка, объема и качества выполненной работы
1.5.	Изготовление салфетницы, тарелки из шпагата	2	12	14	Оперативный контроль, практическая проверка, объема и качества выполненной работы
1.6	Декорирование изделий из шпагата	2	2	4	Оперативный контроль, практическая проверка, объема и качества выполненной работы
Раздел 2	Ганутель	8	74	82	
2.1.	История появления декоративно-прикладного творчества. Инструменты и приспособления.	2		2	Рассказ, оперативный контроль

2.2.	Виды техник в искусстве ганутель. Технология изготовления лепестков.	2	8	10	Оперативный контроль, практическая проверка,
2.3.	Изготовление цветов в технике ганутель (цветы из проволоки и ниток).	2	40	42	Оперативный контроль, практическая проверка, объема и качества выполненной работы
2.4.	Изготовление цветов из проволоки и капрона	2	20	22	Оперативный контроль, практическая проверка, объема и качества выполненной работы
2.5	Формирование цветка, составление в композицию		6	6	Контроль, практическая проверка, объема и качества выполненной работы
Раздел 3	Гофробумага	14	72	100	
3.1.	Инструменты, материалы и приспособления	2		2	Рассказ, контроль практическая работа
3.2.	Изготовления маленьких цветов из гофробумаги (астры, георгин, гладиолус, пион, орхидея)	4	46	50	Оперативный контроль, практическая проверка, объема и качества выполненной работы
3.3.	Изготовления объемных ростовых цветов (пион, роза)	6	38	44	Оперативный контроль, практическая проверка, объема и качества выполненной работы
3.4.	Сборка цветов в соцветия	2	2	4	Оперативный контроль, практическая проверка, объема и качества выполненной работы
Раздел 4	Гильоширование	12	80	92	
4.1.	Техника выжигания. Инструменты и	2	6	8	Оперативный контроль,

	приспособления				практическая проверка, объема и качества выполненной работы
4.2.	Подготовка лекал	2	18	20	Практическая проверка, объема и качества выполненной работы
4.3.	Выжигание салфетки	2	14	16	Оперативный контроль, практическая проверка, объема и качества выполненной работы
4.4.	Выжигание рамок для фотографии	2	4	6	Оперативный контроль, практическая проверка, объема и качества выполненной работы
4.5.	Выжигание панно	2	16	18	Оперативный контроль, практическая проверка, объема и качества выполненной работы
4.6	Выжигание планки	2	22	24	Оперативный контроль, практическая проверка, объема и качества выполненной работы
Итого		360 часов			

III СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ КРУЖКА «ИЗЮМИНКА»

Содержание программы

Вводное занятие. Цель: познакомить с планом работы кружка. Провести инструктаж по ТБ.
Теория: Знакомство с обучающимися. Презентация кружка «Исюминка»: рождение декоративно прикладного промысла и его место в культуре». Виды филиграни, применение на занятиях декоративно - прикладного творчества. Знакомство с программой. Показ образцов изделий в технике джутовая филигрань, ганутель, гофробумага, гильоширование, рассматривание иллюстраций, фотографий, книг и журналов. Рассказ о работе объединения. План работы на учебный год. Материалы и инструменты. Правила техники безопасности. Организация рабочего места. Знакомство с материалами и инструментами.

Раздел 1. Джутовая филигрань

1.1. Основы джутовой филиграни. Цель: познакомить с базовыми элементами филиграни.
Теория: Азбука джутовой филиграни. Цветоведение. Основы формообразования. История филиграни, его особенности. Секреты мастерства. Термины и базовые формы: ролл, свободный ролл, спираль, замкнутая спираль, конус, капля, глаз, овал, лист, изогнутый лист, дуга и т. д. Плоская и объёмная формы. Преобразование одной формы в другую. Приёмы работы. Цвет как средство выразительности. Цветовой круг. Ахроматические, хроматические цвета. Тёплые и холодные цвета.

Практика: Работа с цветовым кругом. Форма занятия: Объяснение нового материала, практическая деятельность Приемы и методы: показ презентации «Джутовая филигрань».

1.2. Изготовление простейших изделий. Цель: освоить технологические приемы выполнения изделий. Изготовить изделия.

Теория. Перед началом работы проводится инструктаж по технике безопасности. Рассказ и показ методических и технологических приёмов изготовления изделия в технике «джутовая филигрань»

Практика: Практические работы: «Подставка - цветок под горячее», Изготовление «Медальона», «Серьги».

Форма занятия: практическая деятельность Приемы и методы: схемы, образцы готовых изделий

1.3. Изготовление цветов. Цель: освоить технологические приемы выполнения цветов из шпагата и мешковины. Изготовить изделия.

Теория: Сообщение темы, цели, задач занятий, мотивация учебной деятельности. Показ приемов изготовления цветов. Правила ТБ. **Практика:** Изготовления цветов с мешковины и ниток из шпагата. Изготовления органайзера Изготовления вазочки

Форма занятия: практическая деятельность. Приемы и методы: трафареты, образцы готовых изделий.

1.4. Изготовление вазы из шпагата. Цель: освоить технологические приемы выполнения вазы из шпагата. Изготовить вазу.

Теория: Сообщение темы, цели, задач занятий, мотивация учебной деятельности. Показ приемов изготовления джутовой филигрانی. Правила ТБ.

Практика: Изготовление вазы декорированной цветами.

Форма занятия: практическая деятельность.

Приемы и методы: технологические карты, образцы готовых изделий, презентации «Мастер-класс» по изготовлению ваз из шпагата.

1.5. Изготовление салфетницы, тарелки из шпагата. Изготовление изделий. Цель: Изготовить изделия салфетницы, тарелки, развивать творческие способности; воспитывать аккуратность, усидчивость.

Теория: Рассказ и показ методических и технологических приёмов изготовления изделия в технике «джутовая филигрань»

Практика: Практические работы: «Изготовление салфетницы», «Изготовление тарелки»,
Форма занятия: беседа, практическая деятельность, показ мастер-класса по изготовлению тарелок.

1.6. Декорирование изделий из шпагата. Цель: освоить технологические приемы выполнения декора для украшения изделий. Украшение тарелки, салфетницы, вазы стразами, пайетками, камешками .

Теория: Сообщение темы, цели, задач занятий, мотивация учебной деятельности. Показ приемов украшения изделий из джутовой филигрانی. Правила ТБ.

Практика: Украшение изделий из мешковины, джутовой филигрانی.

Форма занятия: практическая деятельность. Приемы и методы: презентации «Мастер-класс» по декорированию готовых изделий.

Раздел 2 Ганутель

2.1. История появления декоративно-прикладного творчества. Инструменты и приспособления. Цель: освоить историю появления декоративно-прикладного творчества знакомство с материалами инструментами и приспособлениями. Практические навыки работы..
Теория: Сообщение темы, цели, задач занятий, мотивация учебной деятельности. Практика: «Приемы работы инструментами спица, нитки проволока, капрон»

Форма занятия: рассказ, беседа, объяснение. Приемы и методы: презентации «Мастер-класс» по изготовлению изделий, история появления искусства

2.2. Виды техник в искусстве «ганутель». Технология изготовления изделий в технике ганутель – изготовление изделий из спиральной проволоки с нитками и капроном . Цель: познакомить с базовыми видами техник.

Теория: Основные виды лепестков, схемы выполнения лепестков. Простой, сложный и комбинированный способ изготовления. Термины и понятия. Острые, круглые, вогнутые лепестки. Одноцветные и двухцветные, Комбинированные. Приёмы работы.

Практика: Работа с видами техник применение в лепестках.

Форма занятия: Объяснение нового материала, практическая деятельность Приемы и методы: показ презентации «Ганутель».

2.3. Изготовление цветов в технике ганутель (цветы из проволоки и ниток). Цель: освоить технологические приемы выполнения изделий. Изготовить изделия цветы в технике ганутель.

Теория. Перед началом работы проводится инструктаж по технике безопасности. Рассказ и показ методических и технологических приёмов изготовления изделия в технике «ганутель»

Практика: Практические работы: «Изготовление цветов для венка», Изготовление «Цветочной композиции».

Форма занятия: практическая деятельность Приемы и методы: схемы, образцы готовых изделий.

2.4. Изготовление цветов из проволоки и капрона. Цель: освоить технологические приемы выполнения цветов из проволоки и капрона. Изготовить изделия.

Теория: Сообщение темы, цели, задач занятий, мотивация учебной деятельности. Показ приемов изготовления цветов. Правила ТБ.

Практика: Изготовления цветов из проволоки и капрона. Изготовление композиции цветов. Форма занятия: практическая деятельность. Приемы и методы: презентация и образцы готовых изделий.

2.5. Формирование цветка, составление в композицию. Цель: освоить технологические приемы выполнения стеблей из проволоки и атласных нитей. Сборка цветов в композицию.

Теория: Сообщение темы, цели, задач занятий, мотивация учебной деятельности. Показ приемов изготовление. Правила ТБ.

Практика: Изготовление стеблей тычинок сборка цветов.

Форма занятия: практическая деятельность.

Приемы и методы: технологические карты, образцы готовых изделий, презентации.

Раздел 3. Гофробумага

3.1. Инструменты, материалы и приспособления. Цель: познакомить с инструментами приспособлениями, видами гофрированной бумаги. Теория: плотность гофробумаги.

Цветоведение. Секреты мастерства. Термины Приёмы работы. Цвет как средство выразительности. Цветовой круг. Ахроматические, хроматические цвета. Тёплые и холодные цвета.

Практика: Работа с цветовым кругом. Знакомство и материалами

Форма занятия: Объяснение нового материала. Приемы и методы: показ презентации «Цветовой круг» «Гофробумага и ее тонкости».

3.2. Изготовление маленьких цветов из гофробумаги. (астры, георгин, гладиолус, пион, орхидея). Цель: освоить технологические приемы выполнения изделий. Изготовить изделия цветы.

Теория. Перед началом работы проводится инструктаж по технике безопасности. Рассказ и показ методических и технологических приёмов изготовления изделий цветы

Практика: Практические работы: Изготовление цветов «Астра», «Георгин», «Гладиолус», «Пион», «Орхидея» из гофрированной бумаги

Форма занятия: практическая деятельность Приемы и методы: схемы, образцы готовых изделий, Видео «Мастер-классы»

3.3. Изготовление объемных ростовых цветов (пион, роза). Цель: освоить технологические приемы выполнения цветов из гофрированной бумаги. Изготовить изделия.

Теория: Сообщение темы, цели, задач занятий, мотивация учебной деятельности. Показ приемов изготовления цветов. Правила ТБ. Практика: Изготовление цветов ростовых «Пион» «Одуванчики» «Роза».

Форма занятия: практическая деятельность. Приемы и методы: образцы готовых изделий, схемы Видео «Мастер-классы».

3.4. Сборка цветов в соцветия. Цель: освоить технологические приемы выполнение сборки цветка в соцветия и формирования стеблей цветка.

Теория: Сообщение темы, цели, задач занятий, мотивация учебной деятельности. Показ приемов формирования готовых изделия. Правила ТБ.

Практика: формирование стеблей и закрепление их в соцветии.

Форма занятия: практическая деятельность. Приемы и методы: презентации «Мастер-класс».

Раздел 4 Гильоширование

4.1. Техника выжигания. Инструменты и приспособления. Цель: познакомить с базовыми способами выжигания по ткани.

Теория: Техника гильоширования, Инструменты. Материалы. Секреты ажурного мастерства. Термины. Выбор гофрированной бумаги, клея, ткани, паяльного инструмента. Приёмы работы.

Практика: Работа с паяльником, клеевым пистолетом

. Форма занятия: Объяснение нового материала, практическая деятельность Приемы и методы: показ презентации «Гильоширование – ажурная техника».

4.2. Подготовка лекал. Цель: освоить технологические приемы выполнения лекал и их сборка и вырезание. Подготовка лекала.

Теория. Перед началом работы проводится инструктаж по технике безопасности. Рассказ и показ изготовления лекал и их сборка и обработка

Практика: Практические работы: «Подставка – лекала », Сборка лекала «Салфетки», «Панно».

Форма занятия: практическая деятельность Приемы и методы: схемы, образцы готовых изделий, вырезание выкройки лекало

4.3. Выжигание салфетки. Цель: освоить технологические приемы выполнения приемов обработки салфетки паяльником. Изготовить изделия.

Теория: Сообщение темы, цели, задач занятий, мотивация учебной деятельности. Показ приемов ажурного выжигания по ткани с применением бандо, флизелина, прокламина. Правила ТБ. Практика: Изготовления ажурной салфетки. 30*40, 40*50, 50*80 . Изготовления с наложением второго цвета

Форма занятия: практическая деятельность. Приемы и методы: готовые лекала, образцы готовых изделий.

4.4. Выжигание рамок для фотографии. Цель: освоить технологические приемы выполнения рамок под фотографии. Изготовить рамку. Рамку древо

Теория: Сообщение темы, цели, задач занятий, мотивация учебной деятельности. Показ приемов изготовление. Правила ТБ.

Практика: Изготовление декорированной рамки под фотографии.

Форма занятия: практическая деятельность.

Приемы и методы: технологические карты, образцы готовых изделий, презентации «Мастер-класс».

4.5. Выжигание панно. Изготовление изделия. Цель: Изготовить изделия декоративное панно на стену оформление стены для праздника.

Теория: Рассказ и показ методических и технологических приёмов изготовления и выжигания «панно»

Практика: Практические работы: «Изготовление панно праздничного».

Форма занятия: беседа, практическая деятельность, показ мастер-класса по изготовлению декоративных элементов.

4.6. Выжигание планки. Цель: освоить технологические приемы выполнения приемов обработки планки паяльником. Изготовить изделия праздничную планку.

Теория: Сообщение темы, цели, задач занятий, мотивация учебной деятельности. Показ приемов ажурного выжигания планок по ткани с применением бандо, флизелина, прокламина. Правила ТБ. Практика: Изготовления ажурной планки. Изготовления планки с цветами

Форма занятия: практическая деятельность. Приемы и методы: готовые лекала, образцы готовых изделий.

IV. ПЕРЕЧЕНЬ ЛИТЕРАТУРЫ И СРЕДСТВ ОБУЧЕНИЯ

Основные источники:

1. Давалева, Д. А. Психолого-педагогические условия развития художественного вкуса подростков на занятиях декоративно-прикладного искусства [Текст] / Д. А. Давалева // Филологические науки. Вопросы теории и практики. Тамбов: Грамота, 2017. № 12 (68): в 2-х ч. Ч. I. – С. 191.

2. Максяшин А. С. Декоративно-прикладное и народное искусство: их сущность и содержание [Текст]: учебное пособие / А. С. Максяшин. – Екатеринбург: Издательский дом «Уральская государственная юридическая академия», 2012. – 44 с.

3.

Интернет ресурсы:

www.baget1.ru/applied-arts/applied-arts.php

<https://nauchforum.ru/studconf/gum/xliv/21092>

<https://www.mastera-rukodeliya.ru/kanzashi/2395-kanzashi-vidy-istoriya.html>

<https://vseznaesh.ru/>

<https://unitlib.ru/19309-cvety-iz-gofrirovannoy-bumagi-polina-garmash-hatam.html>