**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**ОУД.02ЛИТЕРАТУРА**

Естественнонаучный профиль

2022

Программа разработана на основе требований ФГОС среднего общего образования,

предъявляемых к структуре, содержанию и результатам освоения учебного предмета «Литература»

В соответствии с Рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования (письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПОМинобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259), с учетом Примерной основной образовательной программы среднего общего образования, одобренного решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию(протокол от 28 июня 2016г. №2/16-з Примерных программ общеобразовательных учебных дисциплин для профессиональных образовательных организаций» Протокол №2 от 26.03.2015 г.

Согласно информационно-методического письма об актуальных вопросах модернизации СПО ФГАУ «ФИРО» от 11.10.2017г №01-00-05-925

|  |  |
| --- | --- |
| **Организация-разработчик**: | Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Иркутской области «Заларинский агропромышленный техникум». |

**Разработчики:**

Ничипорук Ольга Геннадьевна, преподаватель русского языка и литературы ГАПОУ ИО «ЗАПТ»

**Рецензенты:**

Зам. директора по УР ГАПОУ ИО «ЗАПТ», методист ГАПОУ ИО «ЗАПТ», преподаватель физики высшей категории\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ /О.В. Сутырина/

# **СОДЕРЖАНИЕ**

|  |
| --- |
|  |
| **ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОй ДИСЦИПЛИНЫ** |
| **СТРУКТУРА и содержание УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.** |
| **условия реализации прОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.** |
| **Контроль и оценка результатов Освоения учебнОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.** |

**1. паспорт ПРОГРАММЫ УЧЕБНОго ПРЕДМЕТА**

**1.1. Область применения программы**

Рабочая программа предназначена для изучения общеобразовательного предмета при получении среднего общего образования в пределах освоения ООП СПО ПКРС по профессии 35.01.01 Мастер по лесному хозяйству

**1.2. Место предмета в структуре ООП СПО ПКРС:**

Учебный предмет является частью общеобразовательного цикла.

**1.3. Цели и задачи предмета – требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате изучения учебногопредметаобучающийся должен

**знать**:

  - образную природу словесного искусства;

  - содержание изученных литературных произведений;

  - основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX–XX вв.;

  - основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных  направлений;

  - основные теоретико-литературные понятия;

   - художественное, историческое и общественное значение литературного произведенияв   связи с общественно-политической обстановкой эпохи;

 -  идейное богатство, высокие художественные достоинства русской литературы и ее мировое значение;

  - идейно-художественную сущность современной литературы;

   - общие закономерности историко-литературного процесса.

**уметь:**

- воспроизводить содержание литературного произведения;

- анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;

- соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой;

- раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений;

- выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы;

- соотносить произведение с литературным направлением эпохи;

- определять род и жанр произведения;

- сопоставлять литературные произведения;

- выявлять авторскую позицию;

- выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;

- аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению;

- писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы;

- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

* создания связного текста (устного и письменного) на необходимую тему с учетом норм   русского литературного языка;
* участия в диалоге или дискуссии;
* самостоятельного знакомства с явлениями художественной культуры и оценки их эстетической значимости;
* определения своего круга чтения и оценки литературных произведений.

Освоение содержания учебной дисциплины «Литература» обеспечивает достижение обучающимися следующих результатов:

* **личностных:**

− сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

− сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

− толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

− готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

− эстетическое отношение к миру;

− совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;

− использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.);

* **метапредметных:**

− умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;

− умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;

− умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;

− владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

* **предметных:**

− сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;

− сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;

− владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

− владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

− владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

− знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;

− сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;

− способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

− владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

− сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

**2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**2.1. Объем учебного предмета и виды учебной работы**

|  |  |
| --- | --- |
| **Вид учебной работы** | ***Объем часов*** |
| **Максимальная учебная нагрузка (всего)** | ***257*** |
| **Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)** | ***171*** |
| в том числе: |  |
| практические занятия | *119* |
| контрольные работы | *7* |
| **Самостоятельная работа обучающегося (всего)** | ***86*** |
| **Промежуточная аттестация** в формедифференцированного зачета 2 | |

**2.2. Тематический план и содержание учебногопредмета**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наименование разделов и тем** | **№ занятия** | **Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект)** *(если предусмотрены)* | **Методическая характеристика урока** | **Объем часов** | **Коды общих компетенций и личностных метепредметных,предметных результатов,формированию которых способствует элемент программы** |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** |
| Введение | 1 | Историко-культурный процесс и периодизация русской литературы.  *Значение литературы при освоении профессий и специальностей СПО.* | Усвоение новых знаний. Лекция с элементами сам. работы. Устный опрос. Технология развивающего обучения. | 1 | ПРб 07,ЛР 01,ЛР 04,МР 04,ОК 01,ОК 02,ОК 03,ОК 04,ОК 05,ОК 06,ОК 07 |
| 2 | **Контрольная работа № 1.** Входящий контроль знаний | Урок контроля, оценки и коррекции знаний. Выполнение практического задания. | 1 |  |
| **Раздел 1.** |  | **Развитие русской лите­ратуры и культуры в первой половине XIX века** |  | **16** |  |
| Тема 1.1. Романтизм – ведущее направление русской литературы 1-й половины XIX века. |  | **Содержание учебного материала** |  |  |  |
| 3 | Историко-культурный процесс рубежа XVIII - XIX веков. Романтизм. | Урок изучения нового материала с элементами сам. работы. Диктант литературоведческих терминов | 1 | ПРб 05,ПРб 06,ПРб 07,ПРб 08,ПРб 10,ЛР 01,ЛР 04,МР 04,ОК 01,ОК 02, ОК 03,ОК 04,ОК 05,ОК 06,ОК 07. |
| I | **Самостоятельная работа обучающихся**  Прочитать рассказ М.Гелприна«Свеча горела». Написать сочинение – эссе «Станет ли книга пережитком прошлого?» |  | 3 |  |
| Тема 1.2.  А.С. Пушкин |  | **Содержание учебного материала** |  |  |  |
| 4 | А.С. Пушкин. Жизненный и творческий путь (с обобщением ра­нее изученного) | Урок актуализации знания и умений. Викторина по творчеству А.С.Пушкина. комбинированный опрос, творческая работа. | 1 |  |
| II | **Самостоятельная работа обучающихся**  Ответить на контрольные вопросы после просмотра фильма «Пушкин. Последняя дуэль». |  | 3 |  |
| 5,6 | **Практическая работа №1.**«Чувства добрые» в лирике А. С. Пушкина | Урок совершенствования ЗУН.Практическая работа: заполнение таблицы, письменный опрос | 2 |  |
| 7 | **Практическая работа №2.**Философская лирика А. С. Пушкина. | Урок совершенствования ЗУН.Практическая работа: анализ текста. | 1 |  |
| 8,9 | **Практическая работа №3.**Тема поэта и поэзии в лирике А. С. Пушкина | Урок совершенствования ЗУН. Практическая работа, чтение наизусть | 2 |  |
| III | **Самостоятельная работа обучающихся**  Подготовка и проведение заочной экскурсии в один из музеев А.С. Пушкина |  | 3 |  |
| 10 | **Практическая работа №4.**Проблема личности и государства в поэмеА.С. Пушкина «Медный всадник». | Урок совершенствования ЗУН. Практическая работа: анализ текста. Тестирование | 1 |  |
| IV | **Самостоятельная работа обучающихся**  Исследование и подготовка доклада «Пушкин в воспоминаниях современников» |  | 2 |  |
| 11,12 | **Контрольная работа № 2**Урок –зачет по творчеству А.С.Пушкина | Урок развивающего контроля. Комбинированный опрос. | 2 |  |
| Тема 1.3. М.Ю. Лермонтов. |  | **Содержание учебного материала** |  |  |  |
| 13 | Личность и жизненный путь М.Ю. Лермонтова (с обобщением ранее изученного). | Урок открытия нового знания. Наглядный метод  Словесный  Частично-поисковый  Развивающее обучение | 1 |  |
| V | **Самостоятельная работа обучающихся**  Составить план после просмотра фильма «Лермонтов» |  | 3 |  |
| 14,15 | **Практическая работа №5.**Тема одиночества в лирике Лермонтова. | Урок совершенствования ЗУН. Практическая работа: ответы на проблемные вопросы  Письменный опрос. | 2 |  |
| VI | **Самостоятельная работа обучающихся**  Наизусть не менее трех стихотворений по выбору студентов. |  | 3 |  |
| 16,17 | **Практическая работа №6.**Трагизм лю­бовной лирики Лермонтова. | Урок совершенствования ЗУН. Практическая работа: анализ текста | 2 |  |
| Тема 1.4.  Н.В. Гоголь. |  | **Содержание учебного материала** |  |  |  |
| 18 | Н.В. Гоголь. Сведения из биографии. «Петербургские повести». | Урок открытия нового знания. Наглядный метод  Словесный  Развивающее обучение. Устный опрос. | 1 |  |
| 19,20 | **Практическая работа №7.**Тема искусства в повести Н.В. Гоголя «Портрет».  *Работа с источниками информации СПО* | Урок совершенствования ЗУН. Практическая работа: ответы на проблемные вопросы, анализ эпизода. | 2 |  |
| VII | **Самостоятельная работа обучающихся**  Исследование и подготовка реферата «Петербург в жизни и творчестве Н.В. Гоголя», |  | 3 |  |
| 21,22 | Сочинение по произведениям русской литературы первой половины ХIХ века | Урок развивающего контроля. Творческая работа. | 2 |  |
| **Раздел 2.** |  | **Особенности развития русской литературы во второй половине XIX века** |  | **53** |  |
| Тема 2.1.  Культурно-историческое развитие России середины XIXвека. |  | **Содержание учебного материала** |  |  |  |
| 23 | Обзор русской литературы второй половины ХIХ века. | Урок изучения нового материала с элементами сам. работы. Лекция, беседа, объяснение  Развивающее обучение | 1 | ПРб 05,ПРб 06,ПРб 07,ПРб 08,ПРб 10,ЛР 01,ЛР 04,МР 04,ОК 01,ОК 02,ОК 03,ОК 04,ОК 05,ОК 06,ОК 07. |
| VIII | **Самостоятельная работа обучающихся**  Подготовить заочную экскурсию «По залам Третьяковской галереи». |  | 2 |  |
| Тема 2.2.  А.Н. Островский. |  | **Содержание учебного материала** |  |  |  |
| 24 | Жизненный и творческий путь А. Н. Островского (с обобщением ранее изученного). | Усвоение новых знаний. Заочная экскурсия. Наглядный: демонстрация  Словесный: беседа, инд. сообщения. | 1 |  |
| IX | **Самостоятельная работа обучающихся**  Подготовка презентации на тему: «Экранизация произведе­ний А.Н. Островского» |  | 3 |  |
| 25 | Творческая история драмы «Гроза». | Усвоение новых знаний. Самостоятельный поиск ответа на проблемные вопросы. | 1 |  |
| 26,27 | **Практическая работа №8.**Город Калинов и его обитатели. | Урок – «путешествие» по городу Калинову. Выборочный пересказ отдельных эпизодов. | 2 |  |
| 28 | **Практическая работа №9.**Образ Катерины - воплощение лучших качеств женской натуры. | Словесный метод: беседа  исследовательские методы (анализ текста). Развитие критического мышления | 1 |  |
| 29 | «Гроза» в оценке русской критики | Урок общеметодологической направленности. Беседа, анализ критической статьи. Письменный опрос | 1 |  |
| 30 | Сочинение-рассуждение по драме А.Н. Островского «Гроза» | Урок развивающего контроля. Творческая работа. | 1 |  |
| Тема 2.3.  И.А. Гончаров |  | **Содержание учебного материала** |  |  |  |
| 31 | Жизненный путь и творческая биография И.А.Гончарова | Усвоение новых знаний. Наглядный: демонстрация  Словесный: беседа, инд. сообщения. | 1 |  |
| 32 | «Обломов». Творческая история романа. | Усвоение новых знаний. Работа с учебником. | 1 |  |
| 33,34 | **Практическая работа №10.**Сон Ильи Ильича как художественно-философский центр романа. | Усвоение новых знаний. Наглядный: демонстрация видеофильма.  Словесный: беседа  Практический: анализ эпизода | 2 |  |
| 35 | **Практическая работа №11.**Штольц и Обломов. Прошлое и будущее России. | Усвоение новых знаний. Практический: сравнительный анализ. | 1 |  |
| 36 | **Практическая работа №12.**Проблемы любви в романе. | Урок совершенствования ЗУН. Практическая работа: ответы на проблемные вопросы, анализ эпизода. | 1 |  |
| 37 | Оценка романа «Обломов» в критике. | Урок общеметодологической направленности. Беседа, анализ критической статьи. Письменный опрос | 1 |  |
| Х | **Самостоятельная работа обучающихся**  Исследование и подготовка сообщения «В чем трагедия Обломова?» |  | 2 |  |
| Тема 2.4  И.С. Тургенев. |  | **Содержание учебного материала** |  |  |  |
| 38 | Жизненный и творческий путь И. С. Тургенева (с обобщением ранее изученного). | Усвоение новых знаний. Заочная экскурсия в Спасское-Лутовиново.Наглядный: демонстрация  Словесный: беседа, инд. сообщения. | 1 |  |
| 39 | Роман «Отцы и дети». Смысл названия романа. | Усвоение новых знаний. Работа с учебником. | 1 |  |
| 40,41 | **Практическая работа №13.**Сущность споров, конфликт «отцов» и «детей». | Урок рефлексии. Практикум. Проблемное обучение  Выборочный пересказ; анализ текста; комментированное чтение; ответы на вопросы проблемного характера | 2 |  |
| XI | **Самостоятельная работа обучающихся**  Заполнить сравнительно-сопоставительную таблицу «П.Кирсанов и Е.Базаров» |  | 3 |  |
| 42 | **Практическая работа №14.**Ниги­лизм Базарова и пародия на нигилизм в романе. | Урок рефлексии. Практикум. Проблемное обучение  Ответы на вопросы проблемного характера | 1 |  |
| XII | **Самостоятельная работа обучающихся**  Составить словарь языка и стиля Базарова по разделам |  | 2 |  |
| 43 | **Практическая работа №15.**Любовная интрига и ее роль в раскрытии идейного содержания романа. |  | 1 |  |
| 44 | Полемика вокруг романа « Отцы и дети». | Урок общеметодологической направленности. Беседа, анализ фрагментов критической статьи. Письменный опрос | 1 |  |
| 45 | **Контрольная работа № 3** по роману И.С.Тургенева «Отцы и дети». | Урок развивающего контроля. Письменная работа | 1 |  |
| 46,47 | Сочинение- сравнительная характеристика по роману «Отцы и дети» | Урок развивающего контроля. Творческая работа. | 2 |  |
| Тема 2.5.  Н.Г.Чернышевский. |  | **Содержание учебного материала** |  |  |  |
| 48 | Краткий очерк жизни и творчества Н.Г. Чернышевского. | Усвоение новых знаний. Наглядный: демонстрация  Словесный: беседа, инд. сообщения. | 1 |  |
| 49 | **Практическая работа №16.**Роман «Что делать?» (обзор с чтением фраг­ментов). | Урок рефлексии. Практикум. Проблемное обучение  Ответы на вопросы проблемного характера | 1 |  |
| Тема 2.6.  Н.С. Лесков. |  | **Содержание учебного материала** |  |  |  |
| 50 | Н.С. Лесков. Сведения из биографии (с обобщением ранее изученного). | Усвоение новых знаний. Наглядный: демонстрация  Словесный: беседа, инд. сообщения. | 1 |  |
| 51 | **Практическая работа №17.**Повесть-хроника «Очарованный странник». Тема траги­ческой судьбы талантливого русского человека. | Усвоение новых знаний. Словесный метод: беседа  Частично-поисковый: анализ текста  Развивающее обучение | 1 |  |
| Тема 2.7.  М.Е. Салтыков-Щедрин. |  | **Содержание учебного материала** |  |  |  |
| 52 | Жизненный и творческий путь М. Е. Салтыкова-Щедрина. | Усвоение новых знаний. Наглядный: демонстрация  Словесный: беседа, инд. сообщения. | 1 |  |
| 53 | **Практическая работа №18.**Жанровое своеобразие, тематика и проблематика сказок М. Е. Салты­кова-Щедрина. | Урок рефлексии. Практикум.  Частично-поисковый: анализ текста  Развитие критического мышления | 1 |  |
| XIII | **Самостоятельная работа обучающихся**  Выполнить лексический комментарий к сказке М.Е. Салтыкова-Щедрина «Богатырь» |  | 2 |  |
| 54 | **Практическая работа №19.**Элементы антиутопии в «Ис­тории одного города». | Урок рефлексии. Практикум.  Частично-поисковый: анализ текста  Развитие критического мышления | 1 |  |
| Тема 2.8.  Ф.М. Достоевский. |  | **Содержание учебного материала** |  |  |  |
| 55 | Ф.М. Достоевский. Сведения из жизни писателя (с обобщением ранее изученного). | Усвоение новых знаний. Наглядный: демонстрация  Словесный: беседа, инд. сообщения. | 1 |  |
| 56 | **Практическая работа №20.**Социальная и нравственно-философская проблематика романа «Преступление и наказание». | Урок рефлексии. Урок-практикум. Анализ текста. Частично-поисковый метод.  Развитие критического мышления | 1 |  |
| 57 | **Практическая работа №21.**Петербург Достоевского. | Урок общеметодологической направленности. Урок-экскурсия. Практическая работа: анализ текста. | 1 |  |
| 58 | **Практическая работа №22.**Смысл теории Раскольникова. | Урок общеметодологической направленности. Урок-суд. | 1 |  |
| 59 | **Практическая работа №23.**Герой Достоевского и его «двойники» | Усвоение новых знаний. Практическая работа: анализ текста, письменный опрос | 1 |  |
| XIV | **Самостоятельная работа обучающихся**  Подготовить вопросы для проведения дискуссии «Личность Раскольникова». |  | 2 |  |
| 60 | **Практическая работа №24.**Символическое значение образа «вечной Сонечки». | Урок рефлексии. Урок-практикум. Анализ текста. Частично-поисковый метод.  Развитие критического мышления | 1 |  |
| XV | **Самостоятельная работа обучающихся**  Создать проект «Вечные ценности» |  | 3 |  |
| 61 | Сочинение по роману Ф.М.Достоевского «Преступление и наказание» | Урок развивающего контроля. Творческая работа. | 1 |  |
| Тема 2.9.  Л.Н. Толстой. |  | **Содержание учебного материала** |  |  |  |
| 62 | Жизненный путь и творческая биография Л.Н.Толстого (с обобщением ранее изучен­ного). | Усвоение новых знаний. Наглядный: демонстрация заочной экскурсии в музей Ясная поляна  Словесный: беседа, инд. сообщения. Развивающее обучение | 1 |  |
| XVI | **Самостоятельная работа обучающихся**  Составление текста диктанта по материалам жизни и творчества Л. Н. Толстого. |  | 1 |  |
| 63 | «Война и мир» - история создания, композиция, идея. | Усвоение новых знаний. Лекция с элементами беседы. Работа с учебником. Устный опрос | 1 |  |
| 64 | **Практическая работа №25.**Наташа Ростова на пути к счастью | Урок рефлексии. Урок-практикум. Анализ текста. Частично-поисковый метод.  Развитие критического мышления | 1 |  |
| 65 | **Практическая работа №26.**«Дорога чести» князя Андрея Болконского | Урок рефлексии. Практическая работа: анализ текста, письменный опрос | 1 |  |
| 66 | **Практическая работа №27.**«Взлеты и падения» Пьера Безухова | Урок общеметодологической направленности. Беседа. Практическая работа: анализ текста. Письменный опрос | 1 |  |
| XVII | **Самостоятельная работа обучающихся**  Наизусть отрывок из романа «Война и мир» (по выбору студентов). |  | 2 |  |
| 67 | **Практическая работа №28.**Светское общество в изображении Толстого. Осуждение его бездуховности и лжепатриотизма. | Усвоение новых знаний. Проблемное обучение  Ответы на вопросы проблемного характера | 1 |  |
| 68 | **Практическая работа №29.**Правдивое изображение войны и русских солдат — художественное открытие Л. Н. Толстого. | Усвоение новых знаний. Практическая работа: анализ текста. Развивающее обучение | 1 |  |
| 69 | **Практическая работа №30.**Кутузов и Наполеон в авторской оценке. | Усвоение новых знаний. Словесный: беседа. Практический: работа с текстом  Развитие критического мышления | 1 |  |
| 70 | **Контрольная работа № 4.** Анализ эпизода эпического произведения «Петя Ростов в отряде Денисова» | Урок развивающего контроля. Письменная работа. | 1 |  |
| XVIII | **Самостоятельная работа обучающихся**  Подготовка и проведение заочной экскурсии в один из музеев Л.Н. Толстого. |  | 2 |  |
| 71,72 | Сочинение по роману Л.Н.Толстого «Война и мир» | Урок развивающего контроля. Творческая работа. | 2 |  |
| Тема 2.10.  А.П. Чехов. |  | **Содержание учебного материала** |  |  |  |
| 73 | А.П. Чехов. Сведения из биографии (с обобщением ранее изученного). | Усвоение новых знаний. Словесный: беседа, инд.сообщения. Развивающее обучение | 1 |  |
| 74 | **Практическая работа №31.**Особенности изображения «маленького человека» в прозе А. П. Че­хова. | Урок общеметодологической направленности. Урок-конференция. Групповая форма. Развитие критического мышления. | 1 |  |
| 75 | **Практическая работа №32.**Комедия «Вишневый сад». История создания, жанр, система персонажей. | Усвоение новых знаний. Лекция с элементами самостоятельной работы. | 1 |  |
| 76 | **Практическая работа №33.**Сложность и многозначность отношений между персонажами. | Творческая работа исследовательского характера | 1 |  |
| 77 | **Практическая работа №34.**Разрушение дворянских гнезд в пьесе «Вишневый сад».*Анализ историко-литературного контекста художественного произведения и применение его результатов для решения профессиональных задач* | Урок рефлексии. Урок-практикум. Аргументировано ответить на вопросы проблемного характера | 1 |  |
| XIX | **Самостоятельная работа обучающихся**  Прочитать рассказы «Дама с собачкой» и «О любви». Нарисовать иллюстрацию к одному из рассказов. |  | 2 |  |
| 78 | Сочинение по творчеству А.П.Чехова. | Урок развивающего контроля. Творческая работа. | 1 |  |
| **Раздел 3.** |  | **Поэзия второй половины XIX века** |  | **12** |  |
| Тема 3.1.  Ф.И. Тютчев. |  | **Содержание учебного материала** |  |  |  |
| 79 | Обзор русской поэзии второй половины XIXвека. | Урок изучения нового материала с элементами сам. работы. Лекция, беседа, объяснение  Развивающее обучение | 1 | ПРб 06,ПРб 07,ПРб 08,ЛР 01,ЛР 04,МР 04,ОК 01,ОК 02,ОК 03,ОК 04,ОК 05,ОК 06,ОК 07. |
| XX | **Самостоятельная работа обучающихся**  Подготовка сценария литературного вечера или конкурса чтецов «Поэты России XIX века» |  | 2 |  |
| 80 | Жизненный и творческий путь Ф.И. Тютчева (с обобщением ранее изу­ченного). | Усвоение новых знаний. Словесный: беседа, инд.сообщения. Развивающее обучение | 1 |  |
| 81 | **Практическая работа №35.**Философская, общественно-политическая и любовная лирика Ф.И. Тютчева. | Урок развивающего контроля. Конкурс чтецов. | 1 |  |
| XXI | **Самостоятельная работа обучающихся**  Наизусть одно стихотворение Ф.И. Тютчева (по выбору студентов). |  | 1 |  |
| Тема 3.2.  А.А. Фет. |  | **Содержание учебного материала** |  |  |  |
| 82 | Жизненный и творческий путь А.А. Фета (с обобщением ранее изучен­ного)  *Выявление в художественных текстах изобразительно-выразительных средств языка и применение для решения профзадач СПО*. | Усвоение новых знаний. Словесный: беседа, инд.сообщения. Развивающее обучение | 1 |  |
| 83 | **Практическая работа №36.**Темы, мотивы и художественное своеобразие лирики А.А. Фета. | Урок рефлексии. Урок-практикум. Анализ лирического текста. | 1 |  |
| XXII | **Самостоятельная работа обучающихся**  Подготовка фотовыставки иллюстраций к произведениям А.А. Фета. |  | 2 |  |
| Тема 3.3.  А. К. Толстой. |  | **Содержание учебного материала** |  |  |  |
| 84 | Жизненный и творческий путь А.К. Толстого. | Усвоение новых знаний. Словесный: беседа, инд.сообщения. Развивающее обучение | 1 |  |
| 85 | **Практическая работа №37.**Идейно-тематические и художественные особенности лирики А.К. Толстого. | Урок рефлексии. Урок-практикум. Анализ лирического текста. Письменный опрос. | 1 |  |
| XXIII | **Самостоятельная работа обучающихся**  Наизусть одно стихотворение А.К. Толстого или А.А. Фета (по выбору студентов). |  | 1 |  |
| Тема 3.4.  Н.А. Некрасов. |  | **Содержание учебного материала** |  |  |  |
| 86 | Жизненный и творческий путь Н.А. Некрасова (с обобщением ранее изученного). | Усвоение новых знаний. Словесный: беседа, инд.сообщения. Развивающее обучение | 1 |  |
| 87 | **Практическая работа №38.**Своеобра­зие тем, мотивов и образов поэзии Н.А. Некрасова | Урок общеметодологической направленности. Урок-конференция. | 1 |  |
| 88 | **Практическая работа №39.**Проблематика и жанр поэмы Н.А.Некрасова «Кому на Руси жить хорошо» | Усвоение новых знаний. Работа с учебником. Устный опрос | 1 |  |
| 89 | **Практическая работа №40.**Сатирическое изображение «хозяев» жизни. | Урок рефлексии. Урок-практикум. Анализ текста. Частично-поисковый метод. | 1 |  |
| 90 | **Практическая работа №41.**Проблема счастья в поэме «Кому на Руси жить хорошо». | Урок рефлексии. Урок-практикум. Анализ текста. Письменный опрос. | 1 |  |
| XXIV | **Самостоятельная работа обучающихся**  Наизусть одно стихотворение (по выбору студентов). |  | 1 |  |
| **Раздел 4.** |  | **Литература ХХ века.Особенности развития литературы и других ви­дов искусства в начале XX века** |  | **21** |  |
| Тема 4.1. |  | **Содержание учебного материала** |  |  |  |
| 91 | Серебряный век как культурно-историческая эпоха. | Урок изучения нового материала с элементами сам. работы. Лекция, беседа, объяснение  Развивающее обучение | 1 | ПРб 06,ПРб 08,ПРб 09,ЛР 01,ЛР 04,МР 04,ОК 01,ОК 02,ОК 03,ОК 04,ОК 05,ОК 06,ОК 07. |
| Тема 4.2. И.А.Бунин. |  | **Содержание учебного материала** |  |  |  |
| 92 | И.А.Бунин. Сведения из биографии (с обобщением ранее изученного). | Усвоение новых знаний. Мультимедиа-урок.Развивающее обучение. Устный опрос. | 1 |  |
| 93 | **Практическая работа №42.**Лирика И. А. Бунина. | Урок развивающего контроля. Конкурс чтецов. | 1 |  |
| 94 | **Практическая работа №43.**Тема любви в творчестве И.А.Бунина. «Чистый понедельник» | Урок рефлексии. Урок-практикум. Анализ текста. Письменный опрос. | 1 |  |
| 95 | **Практическая работа №44.**Общая характери­стика цикла рассказов «Темные аллеи». | Урок рефлексии. Урок-практикум. Работа с текстом. Обсуждение. Устный опрос. | 1 |  |
| Тема 4.3.  А.И. Куприн. |  | **Содержание учебного материала** |  |  |  |
| 96 | А.И. Куприн.Сведения из биографии (с обобщением ранее изученного). | Усвоение новых знаний. Мультимедиа-урок.Развивающее обучение. Устный опрос. | 1 |  |
| 97 | **Практическая работа №45.**Трагизм любви в повести А. И. Куприна «Гранатовый браслет» | Урок рефлексии. Урок-практикум. Анализ текста. Письменный опрос. | 1 |  |
| XXV | **Самостоятельная работа обучающихся**  Написать эссе на тему: «Любовь не выразить словами» |  | 2 |  |
| Тема 4.4. Серебряный век русской поэзии. |  | **Содержание учебного материала** |  |  |  |
| 98 | Обзор русской поэзии и поэзии народов России конца XIX – начала XX вв. | Урок изучения нового материала с элементами сам. работы. Лекция, беседа, объяснение  Развивающее обучение | 1 |  |
| 99 | **Практическая работа №46.**Символизм. Основные темы и мотивы лирики В.Я.Брюсова. | Урок рефлексии. Урок-практикум. Частично-поисковый  Устный опрос | 1 |  |
| 100 | **Практическая работа №47.**Акмеизм. Своеобразие лирических сюжетов Н.Гумилева | Урок рефлексии. Урок-практикум. Анализ лирического текста. | 1 |  |
| 101 | **Практическая работа №48.**Футуризм как литературное направление. В.ХлебниковИ.Северянин | Урок общеметодологической направленности. Урок-конференция. | 1 |  |
| 102 | **Практическая работа №49.**Новокрестьянская поэзия в творчестве Н.А. Клюева | Урок рефлексии. Урок-практикум. Частично-поисковый  Развитие критического мышления | 1 |  |
| XXVI | **Самостоятельная работа обучающихся**  Подготовить сообщение-представление «Судьба поэтов Серебряного века» с чтением наизусть. |  | 2 |  |
| 103 | **Контрольная работа № 5** по поэзии Серебряного века. | Урок развивающего контроля. Письменная работа. | 1 |  |
| Тема 4.5.  М. Горький. |  | **Содержание учебного материала** |  |  |  |
| 104 | М. Горький.Сведения из биографии (с обобщением ранее изученного). | Усвоение новых знаний. Словесный: беседа, инд.сообщения. Развивающее обучение | 1 |  |
| 105 | **Практическая работа №50.**«Старуха Изергиль».  Романтизм ранних рассказов Горького. | Урок рефлексии. Урок-практикум: анализ текста, заполнение сравнительной таблицы. | 1 |  |
| 106 | Пьеса «На дне»как социально-философская драма. | Усвоение новых знаний.Проблемное обучение. Ответить на вопросы проблемного характера. | 1 |  |
| 107 | **Практическая работа №51.**Спор о назначении человека в пьесе «На дне». | Урок общеметодологической направленности. Урок-диспут. Устный опрос. | 1 |  |
| XXVII | **Самостоятельная работа обучающихся**  Наизусть монолог Сатина. |  | 1 |  |
| 108 | Сочинение по творчеству М.Горького. | Урок развивающего контроля. Творческая работа. | 1 |  |
| Тема 4.6.  А. А. Блок. |  | **Содержание учебного материала** |  |  |  |
| 109 | А. А. Блок. Сведения из биографии (с обобщением ранее изученного). | Усвоение новых знаний. Словесный: беседа, инд.сообщения. Устный опрос | 1 |  |
| 110 | **Практическая работа №52.**Тема родины, тревога за судьбу России в лирике Блока.  *Реализация представлений о стилях худож. Литературы разных эпох в решении задач СПО.* | Урок рефлексии. Урок-практикум. Частично-поисковый  Развитие критического мышления | 1 |  |
| 111 | **Практическая работа №53.**Поэма «Двенадцать»: сложность восприятия Блоком социального харак­тера революции. | Урок рефлексии. Проблемное обучение. Ответить на вопросы проблемного характера. | 1 |  |
| XXVIII | **Самостоятельная работа обучающихся**  Наизусть два - три стихотворения А.А.Блока (по выбору студентов). |  | 2 |  |
| **Раздел 5.** |  | **Особенности развития литературы 1920-х годов** |  | **9** |  |
| Тема 5.1. Противоречивость развития культуры в 20-е годы. |  | **Содержание учебного материала** |  |  |  |
| 112 | Литературный процесс 20-х годов. | Урок изучения нового материала. Обзорная лекция с элементами сам. работы. | 1 | ПРб 05,ПРб 06,ПРб 07,ПРб 08,ПРб 10.ЛР 01,ЛР 04,МР 04,МР 08,ОК 01,ОК 02,ОК 03,ОК 04,ОК 05,ОК 06,ОК 07. |
| Тема 5.2.  В.В. Маяковский. |  | **Содержание учебного материала** |  |  |  |
| 113 | В.В. Маяковский. Сведения из биографии (с обобщением ранее изученного). | Усвоение новых знаний. Словесный: беседа, инд.сообщения. Развивающее обучение | 1 |  |
| 114 | **Практическая работа №54.**Характер и личность Маяковского в стихах о любви. | Урок рефлексии. Урок-практикум. Частично-поисковый. Устный опрос. Развитие критического мышления | 1 |  |
| 115 | **Практическая работа №55.**Тема поэта и поэзии в творчестве В.Маяковского. | Урок рефлексии. Урок-практикум. Частично-поисковый. Устный опрос. Развитие критического мышления |  |  |
| 116 | **Практическая работа №56.**Сатирические образы в творчестве Маяковского | Урок рефлексии. Урок-практикум. Частично-поисковый. Устный опрос. Развитие критического мышления | 3 |  |
| Тема 5.3.  С.А. Есенин. |  | **Содержание учебного материала** |  |  |  |
| 117 | С.А. Есенин. Сведения из биографии (с обобщением ранее изученного). | Усвоение новых знаний. Словесный: беседа, инд.сообщения. Развивающее обучение | 1 |  |
| 118 | **Практическая работа №57.**Поэтизация русской природы в творчестве С.Есенина. | Урок общеметодологической направленности. Урок-конкурс. Устный опрос | 1 |  |
| 119 | **Практическая работа №58.**Развитие темы родины как выражение любви к России.  *Навыки анализа художественного текста и их применение в профессии.* | Урок рефлексии. Урок-практикум. Частично-поисковый. Устный опрос. | 1 |  |
| XXIX | **Самостоятельная работа обучающихся**  Наизусть 2-3 стихотворения (по выбору студентов). |  | 2 |  |
| 120 | Сочинение по творчеству В.В. Маяковского и С.А. Есенина | Урок развивающего контроля. Творческая работа. | 1 |  |
| **Раздел 6.** |  | **Особенности развития литературы**  **1930-х - начала 1940-х годов** |  | **24** |  |
| Тема 6.1.  М.И. Цветаева. |  | **Содержание учебного материала** |  |  |  |
| 121 | Литература 30-х – начала 40-х годов (обзор). | Усвоение новых знаний. Обзорная лекция с элементами самостоятельной работы. Устный опрос | 1 | ПРб 05,ПРб 06,ПРб 07,ПРб 08,ПРб 10,ЛР 01,ЛР 04,МР 04,МР 09,ОК 01,ОК 02,ОК 03,ОК 04,ОК 05,ОК 06,ОК 07. |
| 122 | Сведения из биографии М.И. Цветаевой. | Усвоение новых знаний. Наглядный: презентация. Словесный: беседа, инд.сообщения. Развивающее обучение | 1 |  |
| 123 | **Практическая работа №59.**Идейно-тематические особенности поэзии М.И. Цветаевой | Урок общеметодологической направленности. Урок-откровение. Устный опрос | 1 |  |
| Тема 6.2. О.Э.Мандельштам |  | **Содержание учебного материала** |  |  |  |
| 124 | Сведения из биографии О.Э. Мандельштама. | Усвоение новых знаний. Словесный: беседа, инд.сообщения. Развивающее обучение. Устный опрос | 1 |  |
| 125 | **Практическая работа №60.**Идейно-тематические и художественные особенности поэзии О.Э. Мандельштама | Урок рефлексии. Урок-практикум. Частично-поисковый. Анализ лирического текста | 1 |  |
| Тема 6.3.  А.П.Платонов |  | **Содержание учебного материала** |  | 1 |  |
| 126 | А.Платонов. Сведения из биографии. | Усвоение новых знаний. Словесный: беседа, инд.сообщения. Развивающее обучение. Устный опрос | 1 |  |
| 127 | **Практическая работа №61.**А.Платонов. Рассказ «В прекрасном и яростном мире». | Усвоение новых знаний. Практический: анализ текста  Развитие критического мышления | 1 |  |
| XХХ | **Самостоятельная работа обучающихся**  Исследование и подготовка сообщения: «Герои прозы А. Платонова» |  | 2 |  |
| Тема 6.4.  И.Э.Бабель |  | **Содержание учебного материала** |  |  |  |
| 128 | **Практическая работа №62.**Сведения из биографии И.Э.Бабеля. Проблематика и особенности поэтики прозы. | Урок общеметодологической направленности. Урок-конференция. Инд.сообщения | 1 |  |
| 129 | **Практическая работа №63.**Изображение событий гражданской войны в книге рассказов «Конармия» (обзор с чтением фрагментов рассказов). | Усвоение новых знаний. Практический метод: информационно-смысловой анализ эпизодов.Тестирование | 1 |  |
| Тема 6.5.  М.А. Булгаков. |  | **Содержание учебного материала** |  |  |  |
| 130 | М.А. Булгаков.Краткий обзор жизни и творчества (с обобщением ранее изученного материала). | Усвоение новых знаний. Наглядный: презентация. Словесный: беседа, инд.сообщения. Развивающее обучение. | 1 |  |
| 131 | **Практическая работа №64.**«Мастер и Маргарита». Своеобразие жанра. | Усвоение новых знаний. Лекция с элементами беседы. Работа с учебником. Устный опрос | 1 |  |
| XXXI | **Самостоятельная работа обучающихся**  Интерпретация романа М. А. Булгакова «Мастер и Маргарита» в изобразительном искусстве |  | 2 |  |
| 132 | **Практическая работа №65.**Три мира в романе М.Булгакова «Мастер и Маргарита» | Урок рефлексии. Урок-практикум. Частично-поисковый. Анализ текста. Развитие критического мышления | 1 |  |
| 133 | **Практическая работа №66.**Добро и зло в романе«Мастер и Маргарита» | Урок открытия нового знания. Практический метод: ответить на вопросы проблемного характера. Проблемное обучение | 1 |  |
| 134 | **Практическая работа №67.**Тема любви и творчества в романе «Мастер и Маргарита» | Урок общеметодологической направленности. Практический метод: анализ текста произведения. Развитие критического мышления | 1 |  |
| 135 | Сочинение по роману М.Булгакова «Мастер и Маргарита» | Урок развивающего контроля. Творческая работа. | 1 |  |
| Тема 6.6.  М.А. Шолохов. |  | **Содержание учебного материала** |  |  |  |
| 136 | Жизненный и творческий путь М.А.Шолохова(с обобщением ранее изученно­го). | Усвоение новых знаний. Словесный: беседа, инд.сообщения. Развивающее обучение. Устный опрос | 1 |  |
| 137 | **Практическая работа №68.**Трагический пафос «Донских рассказов». | Урок открытия нового знания. Словесный: беседа, обсуждение. Практический: анализ эпизода. | 1 |  |
| 138 | История создания романа-эпопеи «Тихий Дон» Смысл названия | Урок открытия нового знания. Лекция с элементами сам.работы. Работа с учебником. Развивающее обучение | 1 |  |
| XXXII | **Самостоятельная работа обучающихся**  Провести социологический опрос на тему «Экранизация романа-эпопеи». |  | 2 |  |
| 139 | **Практическая работа №69.**Казачество на страницах романа «Тихий Дон» | Урок общеметодологической направленности. Практический метод: анализировать эпизод (сцену). Письменный опрос. | 1 |  |
| 140 | **Практическая работа №70.**«Чудовищная нелепица войны» в изображении М.Шолохова | Урок рефлексии. Урок-практикум. Частично-поисковый. Анализ эпизода. Развитие критического мышления | 1 |  |
| 141 | **Практическая работа №71.**Картины Гражданской войны в романе «Тихий Дон». | Урок рефлексии. Урок-практикум. Частично-поисковый. Анализ эпизода. Развитие критического мышления | 1 |  |
| 142 | **Практическая работа №72.**Трагедия народа и судьба Григория Мелехова.  *Закрепление знаний содержания произведений русской литературы, их нравственного влияния на формирование культуры и их применение в профессии.* | Урок рефлексии. Урок-практикум. Ответить на вопросы проблемного характера. Проблемное обучение. | 1 |  |
| 143 | Сочинение по роману М.А. Шолохова «Тихий Дон» | Урок развивающего контроля. Творческая работа. | 1 |  |
| 144 | **Контрольная работа № 6** по литературе 30-40-х годов XX века. | Урок развивающего контроля. Письменная работа. |  |  |
| **Раздел 7.** |  | **Особенности развития литературы периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет.** |  | **5** |  |
| Тема 7.1. Деятели литературы и искусства на защите Отечества. |  | **Содержание учебного материала** |  |  |  |
| 145 | **Практическая работа №73.**Литература периода Великой Отечественной войны ипервых послевоенных лет. | Урок общеметодологической направленности. Урок-конференция. Инд.сообщения | 1 | ПРб 05,ПРб 06,ПРб 07,ПРб08,ПРб 10,ЛР 01,ЛР 04,МР 04,МР 09,ОК 01,ОК 02,ОК 03,ОК 04,ОК 05,ОК 06,ОК 07. |
| Тема 7.2. А.А.Ахматова. |  | **Содержание учебного материала** |  |  |  |
| 146 | **Практическая работа №74.**Ранняя лирика Ахматовой: глубина, яркость переживаний поэта. | Урок рефлексии. Урок-практикум. Частично-поисковый. Анализ лирического текста | 1 |  |
| XXXIII | **Самостоятельная работа обучающихся**  Составить план «Ступени биографии» А.А.Ахматовой |  | 2 |  |
| 147 | **Практическая работа №75.**Тема любви к родной земле, к Родине, к России. | Урок рефлексии. Урок-практикум. Частично-поисковый. Устный опрос. | 1 |  |
| 148 | **Практическая работа №76.**Поэма «Реквием». Исторический масштаб и трагизм поэмы. | Урок открытия нового знания. Словесный: беседа, обсуждение. Практический: анализ текста. | 1 |  |
| Тема 7.3.  Б.Л. Пастернак. |  | **Содержание учебного материала** |  |  |  |
| 149 | **Практическая работа №77.**Сведения из биографии Б.Л.Пастернака. Основные мотивы лирики.  *Составление развернутых устных и письменныхвысказываний,в том числе и профессиональной направленности.* | Усвоение новых знаний. Словесный: беседа, обсуждение. Практический: анализ лирического текста. Развивающее обучение. | 1 |  |
| XXXIV | **Самостоятельная работа обучающихся**  Наизусть 2-3 стихотворения (по выбору обучающихся) |  | 2 |  |
| **Раздел 8.** |  | **Особенности развития литературы 1950-1980-х годов** |  | **23** |  |
|  |  | **Содержание учебного материала** |  |  |  |
| Тема 8.1.  Развитие литературы 1950-80-х гг. в контексте культуры. | 150 | Основные направления и течения художественной прозы 1950-80-х гг. | Урок открытия нового знания. Лекция с элементами сам.работы. Работа с учебником. Развивающее обучение | 1 | ПРб 05,ПРб 06,ПРб 07,ПРб 08,ПРб 10,ЛР 01,ЛР 04,МР 04,МР 09,ОК 01,ОК 02,ОК 03,ОК 04,ОК 05, ОК 06,ОК 07. |
| Тема 8.2. Творчество писателей-прозаиков в 1950-1980-е годы | 151 | **Практическая работа №78.**В.Быков «Сотников». Новое осмысление проблемы человека на войне. | Урок открытия нового знания. Словесный: чтение и обсуждение. Практический: заполнение сравнительной таблицы | 1 |  |
| 152 | **Практическая работа №79.**«Деревенская проза». Темы и проблемы повести В. Распутина «Прощание с Матерой» | Урок рефлексии. Урок-практикум. Ответить на вопросы проблемного характера. Проблемное обучение. | 1 |  |
| 153 | **Практическая работа №80.**Судьба малой родины в повести «Прощание с Матерой» | Урок общеметодологической направленности. Урок-конференция. Устный опрос. | 1 |  |
| XXXV | **Самостоятельная работа обучающихся**  Написать сочинение – рассуждение “Актуальность проблем, поднятых В.Распутиным, в современном обществе”. |  | 3 |  |
| 154 | **Практическая работа №81.**Художественные особенности прозы В. Шукшина. «Чудик», «Срезал» | Урок рефлексии. Урок-практикум. Чтение и анализ текста. Развитие критического мышления | 1 |  |
| 155 | **Практическая работа №82.**«Городская проза». Ю. Трифонов. «Вечные» темы и нравственные проблемы повести «Обмен». | Урок рефлексии. Урок-практикум. Чтение и анализ текста. Практический: ответить на проблемные вопросы. | 1 |  |
| 156 | **Практическая работа №83.**Художественное своеобразие прозы Шаламова. «Колымские рассказы» | Урок открытия нового знания. Словесный: чтение и обсуждение. Письменный опрос. |  |  |
| 157 | Обзор жизни и творчества А. И. Солженицына (с обобщением ранее изученного). | Усвоение новых знаний. Словесный: беседа, инд.сообщения. Развивающее обучение. Устный опрос | 1 |  |
| 158 | **Практическая работа №84.**Сюжетно-композиционные особенности повести А.И.Солженицына «Один день Ивана Денисовича» | Урок рефлексии. Урок-практикум. Чтение и анализ текста. Практический: ответить на проблемные вопросы. |  |  |
| 159 | **Практическая работа №85.**Анализ рассказа «Матренин двор» А.И.Солженицына. | Урок рефлексии. Урок-практикум. Чтение и анализ текста. Развитие критического мышления. Тестирование. |  |  |
| XXXVI | **Самостоятельная работа обучающихся**  Анализ фрагмента из «Архипелага ГУЛАГ» А.И.Солженицына |  | 2 |  |
| Тема 8.3. Творчество поэтов в 1950-1980-е годы |  | **Содержание учебного материала** |  |  |  |
| 160 | Сведения из биографии А.Т. Твардовского (с обобщением ранее изу­ченного). | Усвоение новых знаний. Словесный: беседа, инд.сообщения. Развивающее обучение. | 1 |  |
| 161 | **Практическая работа №86.**Тема войны и памяти в лирике А. Твардовского. | Урок рефлексии. Урок-диалог. Анализ текста. Устный опрос | 1 |  |
| 162 | **Практическая работа №87.** Тема родины в поэзии Н.Рубцова | Урок общеметодологической направленности. Урок-конкурс. Устный опрос. | 1 |  |
| 163 | **Практическая работа №88.** Мир русской деревни и картины родной природы в изображении Н.Рубцова | Урок рефлексии. Урок-практикум. Анализ лир. текста. Развитие критического мышления. | 3 |  |
| 164 | **Практическая работа №89.**«Авторская песня» Творчество В.Высоцкого, Б.Окуджавы | Урок общеметодологической направленности. Урок-конференция. Инд.сообщения. Устный опрос. | 1 |  |
| XXXVII | **Самостоятельная работа обучающихся**  Подготовить сообщение-представление о поэтах, писавших в жанре «авторской песни» |  | 3 |  |
| 165 | **Практическая работа №90.**Тема войны, образы Москвы и Арбата в поэзии Б.Окуджавы. | Урок рефлексии. Урок-практикум. Анализ лир. текста. Развитие критического мышления. | 1 |  |
| 166 | **Практическая работа №91.**Тематика стихотворений А.Вознесенского. | Урок рефлексии. Урок-практикум. Анализ лир. текста. Развитие критического мышления. | 1 |  |
| 167 | **Практическая работа №92.**Тема родины в поэзии Р.Гамзатова. | Урок рефлексии. Урок-практикум. Частично-поисковый. Устный опрос. | 1 |  |
| Тема 8.4. Драматургия 1950-1980-х годов |  | **Содержание учебного материала** |  |  |  |
| 168 | **Практическая работа №93.**Жанры и жанровые разновидности драматургии 1950-1960-х гг. | Усвоение новых знаний. работа с учебником. Развивающее обучение. | 1 |  |
| 169 | **Практическая работа №94.**Обзор жизни и творчества А.Вампилова. Нравственная проблематика пьес. | Усвоение новых знаний. Словесный: беседа, инд.сообщения. практический: анализ драм. произведения. Развивающее обучение. | 1 |  |
| 170 | **Практическая работа №95.**Своеобразие драмы «Утиная охота».  *Написание сочинений,эссэ профессиональной направленности.* | Урок рефлексии. Урок-практикум. Частично-поисковый. Заполнение таблицы. | 1 |  |
| 171 | Сочинение по творчеству А.В. Вампилова. | Урок развивающего контроля. Творческая работа. | 1 |  |
| 172 | **Контрольная работа № 7** по произведениям 50-80-х годов XX века. | Урок развивающего контроля. Письменная работа. | 1 |  |
| **Раздел 9.** |  | **Русское литературное зарубежье 1920 - 1990 годов**  **(три волны эми­грации)** |  | **2** |  |
| Тема 9.1. Особенности литературы русского Зарубежья. |  | **Содержание учебного материала** |  |  |  |
| XXXVIII | **Самостоятельная работа обучающихся**  Исследование и подготовка проекта «История: три волны русской эмиграции». |  | 3 | ПРб 05,ПРб 06,ПРб 07,ПРб 08,ПРб 10,ЛР 01,ЛР 04,ОК 01,ОК 02,ОК 03,ОК 04,ОК 05,ОК 06,ОК 07. |
| 173 | **Практическая работа №96.**Проблематика и система образов в романе В.В.Набокова «Машенька». | Урок рефлексии. Урок-практикум. Частично-поисковый. Письменный опрос. | 1 |  |
| Тема 9.2.Зарубежная литература ХХ века (обзор). |  | **Содержание учебного материала** |  |  |  |
| 174 | Художественный мир зарубежной литературы XX века. | Усвоение новых знаний. Обзорная лекция с элементами беседы. Работа с учебником. Комбинированный опрос | 1 |  |
| **Раздел 10.** |  | **Особенности развития литературы конца**  **1980-2000-х годов** |  | **4** |  |
|  |  | **Содержание учебного материала** |  |  |  |
| Тема 10.1. Основные направления развития совре­менной литературы. | 175 | Традиции и новаторство в литературе1980-2000-х годов. | Усвоение новых знаний. Лекция с элементами сам. работы. Устный опрос | 1 | ПРб 05,ПРб 06,ПРб 07,ПРб 08,ПРб 10,ЛР 01,ЛР 04,ОК 01,ОК 02,ОК 03,ОК 04,ОК 05,ОК 06,ОК 07. |
| XXXIX | Исследование и подготовка проекта «Фантастика в современной литературе». |  | 3 |  |
| 176 | Литература на современном этапе. | Урок общеметодологической направленности. Урок-конференция. Устный опрос. | 1 |  |
| 177,178 | Итоговое сочинение по произведениям литературы XX века. | Урок развивающего контроля. Творческая работа. | 2 |  |
| **Промежуточная аттестация** | 179,180 | **Дифференцированный зачет** | Урок развивающего контроля. Защита проектов. Тестирование. | **2** |  |
| **Всего:** | | | | **257** |  |

**3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**3.1. Материально-техническое обеспечение**

Учебный предмет изучается в кабинете русского языка и литературы.

Оборудование учебного кабинета:

- рабочие места по количеству обучающихся;

- рабочее место преподавателя;

- рабочая доска

-наглядные пособия (учебники, портреты, дидактический материал, художественная литература)

Технические средства обучения:

1. Компьютерс возможностью подключения к Интернету
2. Монитор
3. Акустическая колонка
4. Телевизор

**3.2. Информационное обеспечение обучения**

Перечень учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

**Основные источники:**

1. Литература: учебник для студ. учреждений сред. Проф. образования / [Г.А.Обернихина, И.Л.Емельянова и др.]; под ред. Г.А.Обернихиной. – 15-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2017. – 656 с.
2. Литература. 10 класс. Учебник для общеобразоват. учреждений. Базовый и профил. уровни. В 2 ч./ Лебедев Ю.В. – 12-е изд. - М.: Просвещение, 2010.
3. Литература. 11 класс. Учебник для общеобразоват. учреждений. В 2 ч. Ч.1 / [Л.А.Смирнова, О.Н.Михайлов, А.М.Турков и др.; сост. Е.П.Пронина]; под ред. В.П.Журавлева. – 17-е изд. – М.: Просвещение, 2012. – 399 с.
4. Литература. 11 класс. Учебник для общеобразоват. учреждений. В 2 ч. Ч.2 / [В.А.Чалмаев, .Н.Михайлов, А.И.Павловский и др.; сост. Е.П.Пронина]; под ред. В.П.Журавлева. – 17-е изд. – М.: Просвещение, 2012. – 445 с.

**Дополнительная литература**

Поэзия серебряного века в школе: книга для учителя / авт.-сост. Е.М.Болдырева, А.В.Леденев. – 3-е изд. Стереотип. – М.: Дрофа, 2007.

Литература: 10 кл.: метод. рекомендации / В.Г.Маранцман, Е.К.Маранцман, О.Д.Полонская и др.; под ред. В.Г.Маранцмана. – М.: Просвещение, 2007.

Егорова Н.В., Золотарева И.В. и др. «Поурочные разработки по литературе XIX в. 10 класс (в 2-х частях)». М.: «ВАКО», 4-е изд., перераб. и допол., 2009 год.

Поурочное планирование по программе А.Г. Кутузова для преподавателей. 11 класс. В 2-х частях». Волгоград: «Учитель», 2007 год.

**Интернет-ресурсы**

Электронный ресурс «ГРАМОТА.РУ». Форма доступа: [www.gramota.ru](http://www.gramota.ru)

Издательский дом «Первое сентября», [**http://rus.1september.ru**](http://rus.1september.ru/) Словесник – [**http://www.slovesnik-oka.narod.ru**](http://www.slovesnik-oka.narod.ru/)  
Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов.  
[**http://fcior.edu.ru**](http://fcior.edu.ru/)**;** [**http://eor.edu.ru**](http://eor.edu.ru/)**.**

Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов.[**http://www.school-collection.edu.ru**](http://www.school-collection.edu.ru/)

Электронный ресурс «Литература». Форма доступа: [www.alleng](http://www.alleng).ru

Электронный ресурс «Литература». Форма доступа: [www.gramma](http://www.gramma).ru

Электронный ресурс «Литературоведческие словари». Форма доступа: [www.slovari.ru](http://www.slovari.ru)

1. **КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

# **Контроль и оценка** результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и контрольных работ, тестирования, а также выполнения студентами индивидуальных заданий, проектов, исследований.

|  |  |
| --- | --- |
| **Результаты обучения**  **(освоенные умения, усвоенные знания)** | **Формы и методы контроля и оценки результатов обучения** |
| **Умения:** | |
| **-** воспроизводить содержание литературного произведения; | - оценка результатов анализа литературного текстачерез устный и письменный опросы, тестовые задания, контрольные работы |
| **-** анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения; | - оценка результатов письменных заданий по работе со словарями, справочниками, энциклопедиями;  - оценка результатов творческих работ: сочинений, эссе, рецензий на изучаемый литературный текст; |
| - соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи; | - оценка результатов творческих работ обучающихся по поставленной проблеме (сочинение, эссе, ответ на поставленный вопрос, анализ отдельных глав художественного текста, конспект критической статьи); контрольных работ; тестовых заданий |
| - определять род и жанр произведения; | - оценка результатов практических работ, тестовых заданий, контрольных работ; |
| - сопоставлять литературные произведения; | - оценка результатов контрольных, практических и творческих работ, заполнения таблиц |
| - выявлять авторскую позицию; | - оценка результатов контрольных работ; докладов, рефератов, исследовательских работ обучающихся; |
| - выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения; | - оценка результатов чтения наизусть лирического произведения, отрывка художественного текста; |
| - аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению; | - оценка творческих работ обучающихся (исследовательские работы, эссе, сочинение, ответ на поставленный вопрос); |
| - использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни, в диалоге или дискуссии, для создания связного текста (устного и письменного) на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка; для определения своего круга чтения и оценки литературных произведений; | - оценка результатов тестовых, контрольных работ, составления библиографических карточек по творчеству писателя; подготовки рефератов; |
| **Знания:** | |
| - произведения отечественной и мировой литературы на примерах двух или более текстов, затрагивающих общие темы или проблемы;  - образная природа словесного искусства; | - оценка тестовых и контрольных работ, устного и письменного опросов; |
| - имена ведущих писателей, значимые факты их творческой биографии, названия ключевых произведений, имена героев, ставших «вечными образами» или именами нарицательными в общемировой и отечественной культуре; | - оценка результатов составления конспектов критических статей по художественному произведению, карточек с библиографическими данными писателей и поэтов русской и зарубежной литературы; |
| - основные теоретико-литературные понятия, наиболее яркие или характерные черты литературных направлений или течений; | - оценка тестовых и контрольных работ, практических заданий |
| - соотношение и взаимосвязь литературы с историческим периодом, эпохой. | - оценка результатов выполнения докладов, рефератов, сообщений |