**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**ОУД.02 ЛИТЕРАТУРА**

**2022г.СОДЕРЖАНИЕ**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** |  |
| 1. **СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** 2. **УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** |  |
| 1. **КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** |  |

1. **ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ОУД.02 Литература»**

**1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:**

Учебная дисциплина «Литература» является обязательной частью общеобразовательного учебного цикла основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по профессии 43.01.09. Повар, кондитер

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии общих компетенций (ОК):

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.

**1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:**

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются личностные (ЛР), метапредметные (МР) и предметные результаты базового уровня (ПРб) в соответствии с требованиями ФГОС среднего общего образования.

|  |  |
| --- | --- |
| **Коды результатов** | **Планируемые результаты освоения дисциплины включают:** |
| ЛР 01 | российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн) |
| ЛР 04 | сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире |
| ЛР 06 | толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям |
| ЛР 07 | навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности |
| МР 02 | умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты |
| МР 04 | готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников |
| МР 08 | владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства |
| МР 09 | владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения |
| ПРб 01 | Сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике |
| ПРб 02 | Владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью |
| ПРб 03 | Владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации |
| ПРб 04 | Владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров |
| ПРб 05 | Знание содержания произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой |
| ПРб 06 | Сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка |
| ПРб 07 | Сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения |
| ПРб 08 | Способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях |
| ПРб 09 | Овладение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания |
| ПРб 10 | Сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы |

**2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

|  |  |
| --- | --- |
| **Вид учебной работы** | **Объем в часах** |
| **Объем образовательной программы учебной дисциплины** | 181 |
| **в т.ч. в форме практической подготовки** | 44 |
| в т. ч.: | |
| теоретическое обучение | 135 |
| Практическая работа | 44 |
| консультации | 2 |
| *Самостоятельная работа* | - |
| **Промежуточная аттестация** | 2 |

**2.2. Тематический план и содержание учебного дисциплины**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наименование разделов и тем** | **№ занятия** | **Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект)** *(если предусмотрены)* | **Методическая характеристика урока** | **Объем часов** | **Коды общих компетенций и личностных метапредметных, предметных результатов, формированию которых способствует элемент программы** |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** |
| Введение | 1 | Историко-культурный процесс и периодизация русской литературы.*Работа с информационно-справочнойлитературой* | Усвоение новых знаний. Лекция с элементами сам. работы. Устный опрос. Технология развивающего обучения. | 1 | ПРб 07,  ЛР 01, ЛР 04,  МР 04,  ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07 |
| 2 | **Контрольная работа № 1.** Входящий контроль знаний | Урок контроля, оценки и коррекции знаний. Выполнение практического задания. | 1 | ПРб 07,  ЛР 01, ЛР 04,  МР 04,  ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07 |
| **Раздел 1.** |  | **Развитие русской лите­ратуры и культуры в первой половине XIX века** |  | **16** |  |
| Тема 1.1. Романтизм – ведущее направление русской литературы 1-й половины XIX века. |  | **Содержание учебного материала** |  |  |  |
| 3 | Историко-культурный процесс рубежа XVIII - XIX веков. Романтизм.*Составление глоссария.* | Урок изучения нового материала с элементами сам. работы. Диктант литературоведческих терминов | 1 | ПРб 07,  ЛР 01, ЛР 04,  МР 04,  ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07 |
| Тема 1.2.  А.С. Пушкин |  | **Содержание учебного материала** |  |  |  |
| 4 | А.С. Пушкин. Жизненный и творческий путь (с обобщением ра­нее изученного) | Урок актуализации знания и умений. Викторина по творчеству А.С.Пушкина. комбинированный опрос, творческая работа. | 1 | ПРб 07,  ЛР 01, ЛР 04,  МР 04,  ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07 |
| 5 | «Чувства добрые» в лирике А. С. Пушкина | Урок совершенствования ЗУН.Практическая работа: заполнение таблицы, письменный опрос | 1 | ПРб 07,  ЛР 01, ЛР 04,  МР 04,  ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07 |
| 6 | Практическая работа №1.Философская лирика А. С. Пушкина. | Урок совершенствования ЗУН.Практическая работа: анализ текста. | 1 | ПРб 07,  ЛР 01, ЛР 04,  МР 04,  ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07 |
| 7 | **Практическая работа №2.**Тема поэта и поэзии в лирике А. С. Пушкина.*Изучение нормативных документов.* | Урок совершенствования ЗУН. Практическая работа, чтение наизусть | 1 | ПРб 07,  ЛР 01, ЛР 04,  МР 04,  ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07 |
| 8 | **.**Проблема личности и государства в поэмеА.С. Пушкина «Медный всадник». | Урок совершенствования ЗУН. Практическая работа: анализ текста. Тестирование | 1 | ПРб 07,  ЛР 01, ЛР 04,  МР 04,  ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07 |
| 9 | **Контрольная работа № 2**Урок –зачет по творчеству А.С.Пушкина | Урок развивающего контроля. Комбинированный опрос. | 1 | ПРб 07,  ЛР 01, ЛР 04,  МР 04,  ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07 |
| Тема 1.3. М.Ю. Лермонтов. |  | **Содержание учебного материала** |  |  |  |
| 10 | Личность и жизненный путь М.Ю. Лермонтова (с обобщением ранее изученного). | Урок открытия нового знания. Наглядный метод  Словесный  Частично-поисковый  Развивающее обучение | 1 | ПРб 07,  ЛР 01, ЛР 04,  МР 04,  ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07 |
| 11 | **Практическая работа №3.**Тема одиночества в лирике Лермонтова. | Урок совершенствования ЗУН. Практическая работа: ответы на проблемные вопросы  Письменный опрос. | 1 | ПРб 07,  ЛР 01, ЛР 04,  МР 04,  ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07 |
| 12 | **Практическая работа №4.**Трагизм лю­бовной лирики Лермонтова.*Составить глоссарий.* | Урок совершенствования ЗУН. Практическая работа: анализ текста | 1 | ПРб 07,  ЛР 01, ЛР 04,  МР 04,  ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07 |
| Тема 1.4.  Н.В. Гоголь. |  | **Содержание учебного материала** |  |  |  |
| 13 | Н.В. Гоголь. Сведения из биографии. «Петербургские повести». | Урок открытия нового знания. Наглядный метод  Словесный  Развивающее обучение. Устный опрос. | 1 | ПРб 07,  ЛР 01, ЛР 04,  МР 04,  ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07 |
| 14 | **Практическая работа №5.**Тема искусства в повести Н.В. Гоголя «Портрет».*Применить знания при изучении документов СПО.* | Урок совершенствования ЗУН. Практическая работа: ответы на проблемные вопросы, анализ эпизода. | 1 | ПРб 07,  ЛР 01, ЛР 04,  МР 04,  ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07 |
| 15-16 | Сочинение по произведениям русской литературы первой половины ХIХ века | Урок развивающего контроля. Творческая работа. | 2 | ПРб 07,  ЛР 01, ЛР 04,  МР 04,  ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07 |
| **Раздел 2.** |  | **Особенности развития русской литературы во второй половине XIX века** |  | **53** |  |
| Тема 2.1.  Культурно-историческое развитие России середины XIXвека. |  | **Содержание учебного материала** |  |  |  |
| 17 | Обзор русской литературы второй половины ХIХ века. | Урок изучения нового материала с элементами сам. работы. Лекция, беседа, объяснение  Развивающее обучение | 1 | ПРб 07,  ЛР 01, ЛР 04,  МР 04,  ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07 |
| Тема 2.2.  А.Н. Островский. |  | **Содержание учебного материала** |  |  |  |
| 18 | Жизненный и творческий путь А. Н. Островского (с обобщением ранее изученного). | Усвоение новых знаний. Заочная экскурсия. Наглядный: демонстрация  Словесный: беседа, инд. сообщения. | 1 | ПРб 07,  ЛР 01, ЛР 04,  МР 04,  ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07 |
| 19 | Творческая история драмы «Гроза».*Составить описание одного дня учебы в СПО* | Усвоение новых знаний. Самостоятельный поиск ответа на проблемные вопросы. | 1 | ПРб 07,  ЛР 01, ЛР 04,  МР 04,  ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07 |
| 20 | **Практическая работа №6 .**Город Калинов и его обитатели. | Урок – «путешествие» по городу Калинову. Выборочный пересказ отдельных эпизодов. | 1 | ПРб 07,  ЛР 01, ЛР 04,  МР 04,  ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07 |
| 21 | Образ Катерины - воплощение лучших качеств женской натуры. | Словесный метод: беседа  исследовательские методы (анализ текста). Развитие критического мышления | 1 | ПРб 07,  ЛР 01, ЛР 04,  МР 04,  ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07 |
| 22 | «Гроза» в оценке русской критики | Урок общеметодологической направленности. Беседа, анализ критической статьи. Письменный опрос | 1 | ПРб 07,  ЛР 01, ЛР 04,  МР 04,  ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07 |
| 23 | Сочинение-рассуждение по драме А.Н. Островского «Гроза» | Урок развивающего контроля. Творческая работа. | 1 | ПРб 07,  ЛР 01, ЛР 04,  МР 04,  ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07 |
| Тема 2.3.  И.А. Гончаров |  | **Содержание учебного материала** |  |  |  |
| 24 | Жизненный путь и творческая биография И.А.Гончарова | Усвоение новых знаний. Наглядный: демонстрация  Словесный: беседа, инд. сообщения. | 1 | ПРб 07,  ЛР 01, ЛР 04,  МР 04,  ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07 |
| 25 | «Обломов». Творческая история романа. | Усвоение новых знаний. Работа с учебником. | 1 | ПРб 07,  ЛР 01, ЛР 04,  МР 04,  ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07 |
| 26 | **Практическая работа №7 .**Сон Ильи Ильича как художественно-философский центр романа.*Применить знания при составлении плана.* | Усвоение новых знаний. Наглядный: демонстрация видеофильма.  Словесный: беседа  Практический: анализ эпизода | 1 | ПРб 07,  ЛР 01, ЛР 04,  МР 04,  ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07 |
| 27 | Штольц и Обломов. Прошлое и будущее России.*Составить описание будущейдолжности.* | Усвоение новых знаний. Практический: сравнительный анализ. | 1 | ПРб 07,  ЛР 01, ЛР 04,  МР 04,  ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07 |
| 28 | Проблемы любви в романе. | Урок совершенствования ЗУН. Практическая работа: ответы на проблемные вопросы, анализ эпизода. | 1 | ПРб 07,  ЛР 01, ЛР 04,  МР 04,  ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07 |
| 29 | Оценка романа «Обломов» в критике. | Урок общеметодологической направленности. Беседа, анализ критической статьи. Письменный опрос | 1 | ПРб 07,  ЛР 01, ЛР 04,  МР 04,  ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07 |
| Тема 2.4  И.С. Тургенев. |  | **Содержание учебного материала** |  |  |  |
| 30 | Жизненный и творческий путь И. С. Тургенева (с обобщением ранее изученного). | Усвоение новых знаний. Заочная экскурсия в Спасское-Лутовиново.Наглядный: демонстрация  Словесный: беседа, инд. сообщения. | 1 | ПРб 07,  ЛР 01, ЛР 04,  МР 04,  ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07 |
| 31 | Роман «Отцы и дети». Смысл названия романа. | Усвоение новых знаний. Работа с учебником. | 1 | ПРб 07,  ЛР 01, ЛР 04,  МР 04,  ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07 |
| 32 | **Практическая работа №8 .**Сущность споров, конфликт «отцов» и «детей». | Урок рефлексии. Практикум. Проблемное обучение  Выборочный пересказ; анализ текста; комментированное чтение; ответы на вопросы проблемного характера | 1 | ПРб 07,  ЛР 01, ЛР 04,  МР 04,  ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07 |
| XI | **Самостоятельная работа обучающихся**  Заполнить сравнительно-сопоставительную таблицу «П.Кирсанов и Е.Базаров» |  | 3 | ПРб 07,  ЛР 01, ЛР 04,  МР 04,  ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07 |
| 33 | Ниги­лизм Базарова и пародия на нигилизм в романе. | Урок рефлексии. Практикум. Проблемное обучение  Ответы на вопросы проблемного характера | 1 | ПРб 07,  ЛР 01, ЛР 04,  МР 04,  ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07 |
| 34 | Любовная интрига и ее роль в раскрытии идейного содержания романа. | Урок рефлексии. Словесный: рассказ, беседа  Наглядный: иллюстрация  Практический (работа с текстом)  Развитие критического мышления | 1 | ПРб 07,  ЛР 01, ЛР 04,  МР 04,  ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07 |
| 35 | Полемика вокруг романа « Отцы и дети».*Изучение нормативных документов.* | Урок общеметодологической направленности. Беседа, анализ фрагментов критической статьи. Письменный опрос | 1 | ПРб 07,  ЛР 01, ЛР 04,  МР 04,  ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07 |
| 36 | **Контрольная работа № 3** по роману И.С.Тургенева «Отцы и дети». | Урок развивающего контроля. Письменная работа | 1 | ПРб 07,  ЛР 01, ЛР 04,  МР 04,  ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07 |
| 37-38 | Сочинение- сравнительная характеристика по роману «Отцы и дети» | Урок развивающего контроля. Творческая работа. | 2 | ПРб 07,  ЛР 01, ЛР 04,  МР 04,  ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07 |
| Тема 2.5.  Н.Г.Чернышевский. |  | **Содержание учебного материала** |  |  |  |
| 39 | Краткий очерк жизни и творчества Н.Г. Чернышевского. | Усвоение новых знаний. Наглядный: демонстрация  Словесный: беседа, инд. сообщения. | 1 | ПРб 07,  ЛР 01, ЛР 04,  МР 04,  ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07 |
| 40 | **Практическая работа №9** Роман «Что делать?» (обзор с чтением фраг­ментов). | Урок рефлексии. Практикум. Проблемное обучение  Ответы на вопросы проблемного характера | 1 | ПРб 07,  ЛР 01, ЛР 04,  МР 04,  ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07 |
| Тема 2.6.  Н.С. Лесков. |  | **Содержание учебного материала** |  |  |  |
| 41 | Н.С. Лесков.Сведения из биографии (с обобщением ранее изученного). | Усвоение новых знаний. Наглядный: демонстрация  Словесный: беседа, инд. сообщения. | 1 | ПРб 07,  ЛР 01, ЛР 04,  МР 04,  ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07 |
| 42 | Повесть-хроника «Очарованный странник».Тема траги­ческой судьбы талантливого русского человека*Составить автобиографию.*. | Усвоение новых знаний. Словесный метод: беседа  Частично-поисковый: анализ текста  Развивающее обучение | 1 | ПРб 07,  ЛР 01, ЛР 04,  МР 04,  ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07 |
| Тема 2.7.  М.Е. Салтыков-Щедрин. |  | **Содержание учебного материала** |  |  |  |
| 43 | Жизненный и творческий путь М. Е. Салтыкова-Щедрина. | Усвоение новых знаний. Наглядный: демонстрация  Словесный: беседа, инд. сообщения. | 1 | ПРб 07,  ЛР 01, ЛР 04,  МР 04,  ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07 |
| 44 | **Практическая работа №10.**Жанровое своеобразие, тематика и проблематика сказок М. Е. Салты­кова-Щедрина. | Урок рефлексии. Практикум.  Частично-поисковый: анализ текста  Развитие критического мышления | 1 | ПРб 07,  ЛР 01, ЛР 04,  МР 04,  ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07 |
| 45 | Элементы антиутопии в «Ис­тории одного города». | Урок рефлексии. Практикум.  Частично-поисковый: анализ текста  Развитие критического мышления | 1 | ПРб 07,  ЛР 01, ЛР 04,  МР 04,  ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07 |
| Тема 2.8.  Ф.М. Достоевский. |  | **Содержание учебного материала** |  |  |  |
| 46 | Ф.М. Достоевский. Сведения из жизни писателя (с обобщением ранее изученного). | Усвоение новых знаний. Наглядный: демонстрация  Словесный: беседа, инд. сообщения. | 1 | ПРб 07,  ЛР 01, ЛР 04,  МР 04,  ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07 |
| 47 | Социальная и нравственно-философская проблематика романа «Преступление и наказание». | Урок рефлексии. Урок-практикум. Анализ текста. Частично-поисковый метод.  Развитие критического мышления | 1 | ПРб 07,  ЛР 01, ЛР 04,  МР 04,  ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07 |
| 48 | **Практическая работа №11.**Петербург Достоевского.*Работа и применение информационных источников.* | Урок общеметодологической направленности. Урок-экскурсия. Практическая работа: анализ текста. | 1 | ПРб 07,  ЛР 01, ЛР 04,  МР 04,  ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07 |
| 49 | Смысл теории Раскольникова. | Урок общеметодологической направленности. Урок-суд. | 1 | ПРб 07,  ЛР 01, ЛР 04,  МР 04,  ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07 |
| 50 | **Практическая работа №12.**Герой Достоевского и его «двойники» | Усвоение новых знаний. Практическая работа: анализ текста, письменный опрос | 1 | ПРб 07,  ЛР 01, ЛР 04,  МР 04,  ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07 |
| 51 | Символическое значение образа «вечной Сонечки». | Урок рефлексии. Урок-практикум. Анализ текста. Частично-поисковый метод.  Развитие критического мышления | 1 | ПРб 07,  ЛР 01, ЛР 04,  МР 04,  ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07 |
| 52 | Сочинение по роману Ф.М.Достоевского «Преступление и наказание» | Урок развивающего контроля. Творческая работа. | 1 | ПРб 07,  ЛР 01, ЛР 04,  МР 04,  ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07 |
| Тема 2.9.  Л.Н. Толстой. |  | **Содержание учебного материала** |  |  |  |
| 53 | Жизненный путь и творческая биография Л.Н.Толстого (с обобщением ранее изучен­ного). | Усвоение новых знаний. Наглядный: демонстрация заочной экскурсии в музей Ясная поляна  Словесный: беседа, инд. сообщения. Развивающее обучение | 1 | ПРб 07,  ЛР 01, ЛР 04,  МР 04,  ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07 |
| 54 | «Война и мир» - история создания, композиция, идея.*Применение знаний на практике.* | Усвоение новых знаний. Лекция с элементами беседы. Работа с учебником. Устный опрос | 1 | ПРб 07,  ЛР 01, ЛР 04,  МР 04,  ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07 |
| 55 | **Практическая работа №13.**Наташа Ростова на пути к счастью | Урок рефлексии. Урок-практикум. Анализ текста. Частично-поисковый метод.  Развитие критического мышления | 1 | ПРб 07,  ЛР 01, ЛР 04,  МР 04,  ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07 |
| 56 | «Дорога чести» князя Андрея Болконского | Урок рефлексии. Практическая работа: анализ текста, письменный опрос | 1 | ПРб 07,  ЛР 01, ЛР 04,  МР 04,  ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07 |
| 57 | «Взлеты и падения» Пьера Безухова | Урок общеметодологической направленности. Беседа. Практическая работа: анализ текста. Письменный опрос | 1 | ПРб 07,  ЛР 01, ЛР 04,  МР 04,  ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07 |
| 58 | **Практическая работа №14.**Светское общество в изображении Толстого. Осуждение его бездуховности и лжепатриотизма. | Усвоение новых знаний. Проблемное обучение  Ответы на вопросы проблемного характера | 1 | ПРб 07,  ЛР 01, ЛР 04,  МР 04,  ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07 |
| 59 | **.**Правдивое изображение войны и русских солдат — художественное открытие Л. Н. Толстого. | Усвоение новых знаний. Практическая работа: анализ текста. Развивающее обучение | 1 | ПРб 07,  ЛР 01, ЛР 04,  МР 04,  ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07 |
| 60 | Кутузов и Наполеон в авторской оценке. | Усвоение новых знаний. Словесный: беседа. Практический: работа с текстом  Развитие критического мышления | 1 | ПРб 07,  ЛР 01, ЛР 04,  МР 04,  ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07 |
| 61 | **Контрольная работа № 4.** Анализ эпизода эпического произведения «Петя Ростов в отряде Денисова» | Урок развивающего контроля. Письменная работа. | 1 | ПРб 07,  ЛР 01, ЛР 04,  МР 04,  ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07 |
| 62-63 | Сочинение по роману Л.Н.Толстого «Война и мир» | Урок развивающего контроля. Творческая работа. | 2 | ПРб 07,  ЛР 01, ЛР 04,  МР 04,  ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07 |
| Тема 2.10.  А.П. Чехов. |  | **Содержание учебного материала** |  |  |  |
| 64 | А.П. Чехов. Сведения из биографии (с обобщением ранее изученного). | Усвоение новых знаний. Словесный: беседа, инд.сообщения. Развивающее обучение | 1 | ПРб 07,  ЛР 01, ЛР 04,  МР 04,  ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07 |
| 65 | **Практическая работа №15.**Особенности изображения «маленького человека» в прозе А. П. Че­хова. | Урок общеметодологической направленности. Урок-конференция. Групповая форма. Развитие критического мышления. | 1 | ПРб 07,  ЛР 01, ЛР 04,  МР 04,  ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07 |
| 66 | **.**Комедия «Вишневый сад». История создания, жанр, система персонажей. | Усвоение новых знаний. Лекция с элементами самостоятельной работы. | 1 | ПРб 07,  ЛР 01, ЛР 04,  МР 04,  ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07 |
| 67 | Сложность и многозначность отношений между персонажами. | Творческая работа исследовательского характера | 1 | ПРб 07,  ЛР 01, ЛР 04,  МР 04,  ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07 |
| 68 | Разрушение дворянских гнезд в пьесе «Вишневый сад». | Урок рефлексии. Урок-практикум. Аргументировано ответить на вопросы проблемного характера | 1 | ПРб 07,  ЛР 01, ЛР 04,  МР 04,  ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07 |
| 69 | Сочинение по творчеству А.П.Чехова. | Урок развивающего контроля. Творческая работа. | 1 | ПРб 07,  ЛР 01, ЛР 04,  МР 04,  ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07 |
| **Раздел 3.** |  | **Поэзия второй половины XIX века** |  | **12** |  |
| Тема 3.1.  Ф.И. Тютчев. |  | **Содержание учебного материала** |  |  |  |
| 70 | Обзор русской поэзии второй половины XIXвека. | Урок изучения нового материала с элементами сам. работы. Лекция, беседа, объяснение  Развивающее обучение | 1 | ПРб 07,  ЛР 01, ЛР 04,  МР 04,  ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07 |
| 71 | Жизненный и творческий путь Ф.И. Тютчева (с обобщением ранее изу­ченного). | Усвоение новых знаний. Словесный: беседа, инд.сообщения. Развивающее обучение | 1 | ПРб 07,  ЛР 01, ЛР 04,  МР 04,  ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07 |
| 72 | **Практическая работа №16.**Философская, общественно-политическая и любовная лирика Ф.И. Тютчева.*Составить портрет современной России.* | Урок развивающего контроля. Конкурс чтецов. | 1 | ПРб 07,  ЛР 01, ЛР 04,  МР 04,  ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07 |
| Тема 3.2.  А.А. Фет. |  | **Содержание учебного материала** |  |  |  |
| 73 | Жизненный и творческий путь А.А. Фета (с обобщением ранее изучен­ного). | Усвоение новых знаний. Словесный: беседа, инд.сообщения. Развивающее обучение | 1 | ПРб 07,  ЛР 01, ЛР 04,  МР 04,  ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07 |
| 74 | Темы, мотивы и художественное своеобразие лирики А.А. Фета. | Урок рефлексии. Урок-практикум. Анализ лирического текста. | 1 | ПРб 07,  ЛР 01, ЛР 04,  МР 04,  ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07 |
| Тема 3.3.  А. К. Толстой. |  | **Содержание учебного материала** |  |  |  |
| 75 | Жизненный и творческий путь А.К. Толстого. | Усвоение новых знаний. Словесный: беседа, инд.сообщения. Развивающее обучение | 1 | ПРб 07,  ЛР 01, ЛР 04,  МР 04,  ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07 |
| 76 | Идейно-тематические и художественные особенности лирики А.К. Толстого. | Урок рефлексии. Урок-практикум. Анализ лирического текста. Письменный опрос. | 1 | ПРб 07,  ЛР 01, ЛР 04,  МР 04,  ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07 |
| Тема 3.4.  Н.А. Некрасов. |  | **Содержание учебного материала** |  |  |  |
| 77 | Жизненный и творческий путь Н.А. Некрасова (с обобщением ранее изученного). | Усвоение новых знаний. Словесный: беседа, инд.сообщения. Развивающее обучение | 1 | ПРб 07,  ЛР 01, ЛР 04,  МР 04,  ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07 |
| 78 | **Практическая работа №17**Своеобра­зие тем, мотивов и образов поэзии Н.А. Некрасова | Урок общеметодологической направленности. Урок-конференция. | 1 | ПРб 07,  ЛР 01, ЛР 04,  МР 04,  ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07 |
| 79 | **.**Проблематика и жанр поэмы Н.А.Некрасова «Кому на Руси жить хорошо» | Усвоение новых знаний. Работа с учебником. Устный опрос | 1 | ПРб 07,  ЛР 01, ЛР 04,  МР 04,  ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07 |
| 80 | **Практическая работа №18.**Сатирическое изображение «хозяев» жизни. | Урок рефлексии. Урок-практикум. Анализ текста. Частично-поисковый метод. | 1 | ПРб 07,  ЛР 01, ЛР 04,  МР 04,  ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07 |
| 81 | **.**Проблема счастья в поэме «Кому на Руси жить хорошо».*Работа с информационным материалом.* | Урок рефлексии. Урок-практикум. Анализ текста. Письменный опрос. | 1 | ПРб 07,  ЛР 01, ЛР 04,  МР 04,  ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07 |
| **Раздел 4.** |  | **Литература ХХ века.Особенности развития литературы и других ви­дов искусства в начале XX века** |  | **21** |  |
| Тема 4.1. |  | **Содержание учебного материала** |  |  |  |
| 82 | Серебряный век как культурно-историческая эпоха. | Урок изучения нового материала с элементами сам. работы. Лекция, беседа, объяснение  Развивающее обучение | 1 | ПРб 07,  ЛР 01, ЛР 04,  МР 04,  ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07 |
| Тема 4.2. И.А.Бунин. |  | **Содержание учебного материала** |  |  | ПРб 07,  ЛР 01, ЛР 04,  МР 04,  ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07 |
| 83 | И.А.Бунин. Сведения из биографии (с обобщением ранее изученного). | Усвоение новых знаний. Мультимедиа-урок.Развивающее обучение. Устный опрос. | 1 | ПРб 07,  ЛР 01, ЛР 04,  МР 04,  ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07 |
| 84 | Лирика И. А. Бунина. | Урок развивающего контроля. Конкурс чтецов. | 1 | ПРб 07,  ЛР 01, ЛР 04,  МР 04,  ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07 |
| 85 | **Практическая работа №19.**Тема любви в творчестве И.А.Бунина. «Чистый понедельник» | Урок рефлексии. Урок-практикум. Анализ текста. Письменный опрос. | 1 | ПРб 07,  ЛР 01, ЛР 04,  МР 04,  ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07 |
| 86 | **.**Общая характери­стика цикла рассказов «Темные аллеи». | Урок рефлексии. Урок-практикум. Работа с текстом. Обсуждение. Устный опрос. | 1 | ПРб 07,  ЛР 01, ЛР 04,  МР 04,  ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07 |
| Тема 4.3.  А.И. Куприн. |  | **Содержание учебного материала** |  |  |  |
| 87 | А.И. Куприн.Сведения из биографии (с обобщением ранее изученного). | Усвоение новых знаний. Мультимедиа-урок.Развивающее обучение. Устный опрос. | 1 | ПРб 07,  ЛР 01, ЛР 04,  МР 04,  ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07 |
| 88 | Трагизм любви в повести А. И. Куприна «Гранатовый браслет» | Урок рефлексии. Урок-практикум. Анализ текста. Письменный опрос. | 1 | ПРб 07,  ЛР 01, ЛР 04,  МР 04,  ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07 |
| Тема 4.4. Серебряный век русской поэзии. |  | **Содержание учебного материала** |  |  | ПРб 07,  ЛР 01, ЛР 04,  МР 04,  ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07 |
| 89 | Обзор русской поэзии и поэзии народов России конца XIX – начала XX вв.*Уметь работать с тестами в системе СПО.* | Урок изучения нового материала с элементами сам. работы. Лекция, беседа, объяснение  Развивающее обучение | 1 | ПРб 07,  ЛР 01, ЛР 04,  МР 04,  ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07 |
| 90 | **Практическая работа №20.**Символизм. Основные темы и мотивы лирики В.Я.Брюсова. | Урок рефлексии. Урок-практикум. Частично-поисковый  Устный опрос | 1 | ПРб 07,  ЛР 01, ЛР 04,  МР 04,  ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07 |
| 91 | Акмеизм. Своеобразие лирических сюжетов Н.Гумилева | Урок рефлексии. Урок-практикум. Анализ лирического текста. | 1 | ПРб 07,  ЛР 01, ЛР 04,  МР 04,  ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07 |
| 92 | **.**Футуризм как литературное направление. В.ХлебниковИ.Северянин | Урок общеметодологической направленности. Урок-конференция. | 1 | ПРб 07,  ЛР 01, ЛР 04,  МР 04,  ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07 |
| 93 | **Практическая работа №21.**Новокрестьянская поэзия в творчестве Н.А. Клюева | Урок рефлексии. Урок-практикум. Частично-поисковый  Развитие критического мышления | 1 | ПРб 07,  ЛР 01, ЛР 04,  МР 04,  ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07 |
| 94 | **Контрольная работа № 5** по поэзии Серебряного века. | Урок развивающего контроля. Письменная работа. | 1 | ПРб 07,  ЛР 01, ЛР 04,  МР 04,  ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07 |
| Тема 4.5.  М. Горький. |  | **Содержание учебного материала** |  |  |  |
| 95 | М. Горький.Сведения из биографии (с обобщением ранее изученного). | Усвоение новых знаний. Словесный: беседа, инд.сообщения. Развивающее обучение | 1 | ПРб 07,  ЛР 01, ЛР 04,  МР 04,  ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07 |
| 96 | «Старуха Изергиль».  Романтизм ранних рассказов Горького. | Урок рефлексии. Урок-практикум: анализ текста, заполнение сравнительной таблицы. | 1 | ПРб 07,  ЛР 01, ЛР 04,  МР 04,  ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07 |
| 97 | Пьеса «На дне»как социально-философская драма.*Составить социальный паспорт своей семьи.* | Усвоение новых знаний.Проблемное обучение. Ответить на вопросы проблемного характера. | 1 | ПРб 07,  ЛР 01, ЛР 04,  МР 04,  ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07 |
| 98 | **.**Спор о назначении человека в пьесе «На дне». | Урок общеметодологической направленности. Урок-диспут. Устный опрос. | 1 | ПРб 07,  ЛР 01, ЛР 04,  МР 04,  ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07 |
| 99 | Сочинение по творчеству М.Горького. | Урок развивающего контроля. Творческая работа. | 1 | ПРб 07,  ЛР 01, ЛР 04,  МР 04,  ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07 |
| Тема 4.6.  А. А. Блок. |  | **Содержание учебного материала** |  |  | ПРб 07,  ЛР 01, ЛР 04,  МР 04,  ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07 |
| 100 | А. А. Блок. Сведения из биографии (с обобщением ранее изученного). | Усвоение новых знаний. Словесный: беседа, инд.сообщения. Устный опрос | 1 | ПРб 07,  ЛР 01, ЛР 04,  МР 04,  ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07 |
| 101 | **Практическая работа №22.**Тема родины, тревога за судьбу России в лирике Блока. | Урок рефлексии. Урок-практикум. Частично-поисковый  Развитие критического мышления | 1 | ПРб 07,  ЛР 01, ЛР 04,  МР 04,  ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07 |
| 102 | Поэма «Двенадцать»: сложность восприятия Блоком социального харак­тера революции. | Урок рефлексии. Проблемное обучение. Ответить на вопросы проблемного характера. | 1 | ПРб 07,  ЛР 01, ЛР 04,  МР 04,  ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07 |
|
| **Раздел 5.** |  | **Особенности развития литературы 1920-х годов** |  | **9** |  |
| Тема 5.1. Противоречивость развития культуры в 20-е годы. |  | **Содержание учебного материала** |  |  |  |
| 103 | Литературный процесс 20-х годов.*Работа с информационными документами СПО.* | Урок изучения нового материала. Обзорная лекция с элементами сам. работы. | 1 | ПРб 07,  ЛР 01, ЛР 04,  МР 04,  ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07 |
| Тема 5.2.  В.В. Маяковский. |  | **Содержание учебного материала** |  |  |  |
| 104 | В.В. Маяковский. Сведения из биографии (с обобщением ранее изученного). | Усвоение новых знаний. Словесный: беседа, инд.сообщения. Развивающее обучение | 1 | ПРб 07,  ЛР 01, ЛР 04,  МР 04,  ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07 |
| 105 | **Практическая работа №23.**Характер и личность Маяковского в стихах о любви. | Урок рефлексии. Урок-практикум. Частично-поисковый. Устный опрос. Развитие критического мышления | 1 | ПРб 07,  ЛР 01, ЛР 04,  МР 04,  ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07 |
| 106 | Тема поэта и поэзии в творчестве В.Маяковского. | Урок рефлексии. Урок-практикум. Частично-поисковый. Устный опрос. Развитие критического мышления |  | ПРб 07,  ЛР 01, ЛР 04,  МР 04,  ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07 |
| 107 | Сатирические образы в творчестве Маяковского | Урок рефлексии. Урок-практикум. Частично-поисковый. Устный опрос. Развитие критического мышления | 3 | ПРб 07,  ЛР 01, ЛР 04,  МР 04,  ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07 |
| Тема 5.3.  С.А. Есенин. |  | **Содержание учебного материала** |  |  | ПРб 07,  ЛР 01, ЛР 04,  МР 04,  ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07 |
| 108 | С.А. Есенин. Сведения из биографии (с обобщением ранее изученного). | Усвоение новых знаний. Словесный: беседа, инд.сообщения. Развивающее обучение | 1 | ПРб 07,  ЛР 01, ЛР 04,  МР 04,  ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07 |
| 109 | **Практическая работа №24.**Поэтизация русской природы в творчестве С.Есенина. | Урок общеметодологической направленности. Урок-конкурс. Устный опрос | 1 | ПРб 07,  ЛР 01, ЛР 04,  МР 04,  ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07 |
| 110 | Развитие темы родины как выражение любви к России.*Написать эссэ о родном доме.* | Урок рефлексии. Урок-практикум. Частично-поисковый. Устный опрос. | 1 | ПРб 07,  ЛР 01, ЛР 04,  МР 04,  ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07 |
| 111 | Сочинение по творчеству В.В. Маяковского и С.А. Есенина | Урок развивающего контроля. Творческая работа. | 1 | ПРб 07,  ЛР 01, ЛР 04,  МР 04,  ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07 |
| **Раздел 6.** |  | **Особенности развития литературы**  **1930-х - начала 1940-х годов** |  | **24** |  |
| Тема 6.1.  М.И. Цветаева. |  | **Содержание учебного материала** |  |  |  |
| 112 | Литература 30-х – начала 40-х годов (обзор). | Усвоение новых знаний. Обзорная лекция с элементами самостоятельной работы. Устный опрос | 1 | ПРб 07,  ЛР 01, ЛР 04,  МР 04,  ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07 |
| 113 | Сведения из биографии М.И. Цветаевой. | Усвоение новых знаний. Наглядный: презентация. Словесный: беседа, инд.сообщения. Развивающее обучение | 1 | ПРб 07,  ЛР 01, ЛР 04,  МР 04,  ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07 |
| 114 | **.**Идейно-тематические особенности поэзии М.И. Цветаевой | Урок общеметодологической направленности. Урок-откровение. Устный опрос | 1 | ПРб 07,  ЛР 01, ЛР 04,  МР 04,  ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07 |
| Тема 6.2. О.Э.Мандельштам |  | **Содержание учебного материала** |  |  |  |
| 115 | Сведения из биографии О.Э. Мандельштама. | Усвоение новых знаний. Словесный: беседа, инд.сообщения. Развивающее обучение. Устный опрос | 1 | ПРб 07,  ЛР 01, ЛР 04,  МР 04,  ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07 |
| 116 | **Практическая работа №25.**Идейно-тематические и художественные особенности поэзии О.Э. Мандельштама | Урок рефлексии. Урок-практикум. Частично-поисковый. Анализ лирического текста | 1 | ПРб 07,  ЛР 01, ЛР 04,  МР 04,  ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07 |
| Тема 6.3.  А.П.Платонов |  | **Содержание учебного материала** |  | 1 |  |
| 117 | А.Платонов. Сведения из биографии. | Усвоение новых знаний. Словесный: беседа, инд.сообщения. Развивающее обучение. Устный опрос | 1 | ПРб 07,  ЛР 01, ЛР 04,  МР 04,  ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07 |
| 118 | А.Платонов. Рассказ «В прекрасном и яростном мире».*Составить описание техники СПО.* | Усвоение новых знаний. Практический: анализ текста  Развитие критического мышления | 1 | ПРб 07,  ЛР 01, ЛР 04,  МР 04,  ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07 |
| Тема 6.4.  И.Э.Бабель |  | **Содержание учебного материала** |  |  | ПРб 07,  ЛР 01, ЛР 04,  МР 04,  ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07 |
| 119 | **.**Сведения из биографии И.Э.Бабеля. Проблематика и особенности поэтики прозы. | Урок общеметодологической направленности. Урок-конференция. Инд.сообщения | 1 | ПРб 07,  ЛР 01, ЛР 04,  МР 04,  ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07 |
| 120 | **Практическая работа №26.**Изображение событий гражданской войны в книге рассказов «Конармия» (обзор с чтением фрагментов рассказов). | Усвоение новых знаний. Практический метод: информационно-смысловой анализ эпизодов.Тестирование | 1 | ПРб 07,  ЛР 01, ЛР 04,  МР 04,  ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07 |
| Тема 6.5.  М.А. Булгаков. |  | **Содержание учебного материала** |  |  |  |
| 121 | М.А. Булгаков.Краткий обзор жизни и творчества (с обобщением ранее изученного материала). | Усвоение новых знаний. Наглядный: презентация. Словесный: беседа, инд.сообщения. Развивающее обучение. | 1 | ПРб 07,  ЛР 01, ЛР 04,  МР 04,  ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07 |
| 122 | «Мастер и Маргарита». Своеобразие жанра. | Усвоение новых знаний. Лекция с элементами беседы. Работа с учебником. Устный опрос | 1 | ПРб 07,  ЛР 01, ЛР 04,  МР 04,  ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07 |
| 123 | Три мира в романе М.Булгакова «Мастер и Маргарита» | Урок рефлексии. Урок-практикум. Частично-поисковый. Анализ текста. Развитие критического мышления | 1 | ПРб 07,  ЛР 01, ЛР 04,  МР 04,  ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07 |
| 124 | Добро и зло в романе«Мастер и Маргарита» | Урок открытия нового знания. Практический метод: ответить на вопросы проблемного характера. Проблемное обучение | 1 | ПРб 07,  ЛР 01, ЛР 04,  МР 04,  ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07 |
| 125 | **Практическая работа №27.**Тема любви и творчества в романе «Мастер и Маргарита» | Урок общеметодологической направленности. Практический метод: анализ текста произведения. Развитие критического мышления | 1 | ПРб 07,  ЛР 01, ЛР 04,  МР 04,  ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07 |
| 126 | Сочинение по роману М.Булгакова «Мастер и Маргарита» | Урок развивающего контроля. Творческая работа. | 1 | ПРб 07,  ЛР 01, ЛР 04,  МР 04,  ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07 |
| Тема 6.6.  М.А. Шолохов. |  | **Содержание учебного материала** |  |  |  |
| 127 | Жизненный и творческий путь М.А.Шолохова(с обобщением ранее изученно­го). | Усвоение новых знаний. Словесный: беседа, инд.сообщения. Развивающее обучение. Устный опрос | 1 | ПРб 07,  ЛР 01, ЛР 04,  МР 04,  ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07 |
| 128 | Трагический пафос «Донских рассказов». | Урок открытия нового знания. Словесный: беседа, обсуждение. Практический: анализ эпизода. | 1 | ПРб 07,  ЛР 01, ЛР 04,  МР 04,  ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07 |
| 129 | История создания романа-эпопеи «Тихий Дон» Смысл названия | Урок открытия нового знания. Лекция с элементами сам.работы. Работа с учебником. Развивающее обучение | 1 | ПРб 07,  ЛР 01, ЛР 04,  МР 04,  ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07 |
| 130 | **Практическая работа №28.**Казачество на страницах романа «Тихий Дон» | Урок общеметодологической направленности. Практический метод: анализировать эпизод (сцену). Письменный опрос. | 1 | ПРб 07,  ЛР 01, ЛР 04,  МР 04,  ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07 |
| 131 | «Чудовищная нелепица войны» в изображении М.Шолохова | Урок рефлексии. Урок-практикум. Частично-поисковый. Анализ эпизода. Развитие критического мышления | 1 | ПРб 07,  ЛР 01, ЛР 04,  МР 04,  ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07 |
| 132 | **.**Картины Гражданской войны в романе «Тихий Дон». | Урок рефлексии. Урок-практикум. Частично-поисковый. Анализ эпизода. Развитие критического мышления | 1 | ПРб 07,  ЛР 01, ЛР 04,  МР 04,  ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07 |
| 133 | Трагедия народа и судьба Григория Мелехова. | Урок рефлексии. Урок-практикум. Ответить на вопросы проблемного характера. Проблемное обучение. | 1 | ПРб 07,  ЛР 01, ЛР 04,  МР 04,  ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07 |
| 134 | Сочинение по роману М.А. Шолохова «Тихий Дон» | Урок развивающего контроля. Творческая работа. | 1 | ПРб 07,  ЛР 01, ЛР 04,  МР 04,  ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07 |
| 135,136 | **Контрольная работа № 6** по литературе 30-40-х годов XX века. | Урок развивающего контроля. Письменная работа. |  | ПРб 07,  ЛР 01, ЛР 04,  МР 04,  ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07 |
| **Раздел 7.** |  | **Особенности развития литературы периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет.** |  | **5** |  |
| Тема 7.1. Деятели литературы и искусства на защите Отечества. |  | **Содержание учебного материала** |  |  |  |
| 137 | **Практическая работа №29**Литература периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет. | Урок общеметодологической направленности. Урок-конференция. Инд.сообщения | 1 | ПРб 07,  ЛР 01, ЛР 04,  МР 04,  ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07 |
| Тема 7.2. А.А.Ахматова. |  | **Содержание учебного материала** |  |  |  |
| 138 | **.**Ранняя лирика Ахматовой: глубина, яркость переживаний поэта. | Урок рефлексии. Урок-практикум. Частично-поисковый. Анализ лирического текста | 1 | ПРб 07,  ЛР 01, ЛР 04,  МР 04,  ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07 |
| 139,140 | Тема любви к родной земле, к Родине, к России. | Урок рефлексии. Урок-практикум. Частично-поисковый. Устный опрос. | 1 | ПРб 07,  ЛР 01, ЛР 04,  МР 04,  ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07 |
| 141 | Поэма «Реквием». Исторический масштаб и трагизм поэмы.*Работа с первоисточниками.* | Урок открытия нового знания. Словесный: беседа, обсуждение. Практический: анализ текста. | 1 | ПРб 07,  ЛР 01, ЛР 04,  МР 04,  ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07 |
| Тема 7.3.  Б.Л. Пастернак. |  | **Содержание учебного материала** |  |  |  |
| 142 | **Практическая работа №30.**Сведения из биографии Б.Л.Пастернака. Основные мотивы лирики. | Усвоение новых знаний. Словесный: беседа, обсуждение. Практический: анализ лирического текста. Развивающее обучение. | 1 | ПРб 07,  ЛР 01, ЛР 04,  МР 04,  ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07 |
| **Раздел 8.** |  | **Особенности развития литературы 1950-1980-х годов** |  | **23** |  |
|  |  | **Содержание учебного материала** |  |  |  |
| Тема 8.1.  Развитие литературы 1950-80-х гг. в контексте культуры. | 143,144 | Основные направления и течения художественной прозы 1950-80-х гг. | Урок открытия нового знания. Лекция с элементами сам.работы. Работа с учебником. Развивающее обучение | 1 | ПРб 07,  ЛР 01, ЛР 04,  МР 04,  ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07 |
| Тема 8.2. Творчество писателей-прозаиков в 1950-1980-е годы | 145,146 | В.Быков «Сотников». Новое осмысление проблемы человека на войне. | Урок открытия нового знания. Словесный: чтение и обсуждение. Практический: заполнение сравнительной таблицы | 1 | ПРб 07,  ЛР 01, ЛР 04,  МР 04,  ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07 |
| 147,148 | «Деревенская проза». Темы и проблемы повести В. Распутина «Прощание с Матерой» | Урок рефлексии. Урок-практикум. Ответить на вопросы проблемного характера. Проблемное обучение. | 1 | ПРб 07,  ЛР 01, ЛР 04,  МР 04,  ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07 |
| 149,150 | Судьба малой родины в повести «Прощание с Матерой» | Урок общеметодологической направленности. Урок-конференция. Устный опрос. | 1 | ПРб 07,  ЛР 01, ЛР 04,  МР 04,  ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07 |
| 151 | **Практическая работа №31.**Художественные особенности прозы В. Шукшина. «Чудик», «Срезал» | Урок рефлексии. Урок-практикум. Чтение и анализ текста. Развитие критического мышления | 1 | ПРб 07,  ЛР 01, ЛР 04,  МР 04,  ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07 |
| 152 | «Городская проза». Ю. Трифонов. «Вечные» темы и нравственные проблемы повести «Обмен». | Урок рефлексии. Урок-практикум. Чтение и анализ текста. Практический: ответить на проблемные вопросы. | 1 | ПРб 07,  ЛР 01, ЛР 04,  МР 04,  ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07 |
| 153 | **Практическая работа №32.**Художественное своеобразие прозы Шаламова. «Колымские рассказы» | Урок открытия нового знания. Словесный: чтение и обсуждение. Письменный опрос. |  | ПРб 07,  ЛР 01, ЛР 04,  МР 04,  ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07 |
| 154,155 | Обзор жизни и творчества А. И. Солженицына (с обобщением ранее изученного). | Усвоение новых знаний. Словесный: беседа, инд.сообщения. Развивающее обучение. Устный опрос | 1 | ПРб 07,  ЛР 01, ЛР 04,  МР 04,  ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07 |
| 156,157 | Сюжетно-композиционные особенности повести А.И.Солженицына «Один день Ивана Денисовича» | Урок рефлексии. Урок-практикум. Чтение и анализ текста. Практический: ответить на проблемные вопросы. |  | ПРб 07,  ЛР 01, ЛР 04,  МР 04,  ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07 |
| 158 | **Практическая работа №33.**Анализ рассказа «Матренин двор» А.И.Солженицына. | Урок рефлексии. Урок-практикум. Чтение и анализ текста. Развитие критического мышления. Тестирование. |  | ПРб 07,  ЛР 01, ЛР 04,  МР 04,  ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07 |
| Тема 8.3. Творчество поэтов в 1950-1980-е годы |  | **Содержание учебного материала** |  |  |  |
| 159 | Сведения из биографии А.Т. Твардовского (с обобщением ранее изу­ченного). | Усвоение новых знаний. Словесный: беседа, инд.сообщения. Развивающее обучение. | 1 | ПРб 07,  ЛР 01, ЛР 04,  МР 04,  ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07 |
| 160 | **Практическая работа №34.**Тема войны и памяти в лирике А. Твардовского. | Урок рефлексии. Урок-диалог. Анализ текста. Устный опрос | 1 | ПРб 07,  ЛР 01, ЛР 04,  МР 04,  ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07 |
| 161 | Тема родины в поэзии Н.Рубцова | Урок общеметодологической направленности. Урок-конкурс. Устный опрос. | 1 | ПРб 07,  ЛР 01, ЛР 04,  МР 04,  ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07 |
| 162 | Мир русской деревни и картины родной природы в изображении Н.Рубцова | Урок рефлексии. Урок-практикум. Анализ лир. текста. Развитие критического мышления. | 3 | ПРб 07,  ЛР 01, ЛР 04,  МР 04,  ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07 |
| 163 | **Практическая работа №35.**«Авторская песня» Творчество В.Высоцкого, Б.Окуджавы | Урок общеметодологической направленности. Урок-конференция. Инд.сообщения. Устный опрос. | 1 | ПРб 07,  ЛР 01, ЛР 04,  МР 04,  ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07 |
| 164 | **.**Тема войны, образы Москвы и Арбата в поэзии Б.Окуджавы. | Урок рефлексии. Урок-практикум. Анализ лир. текста. Развитие критического мышления. | 1 | ПРб 07,  ЛР 01, ЛР 04,  МР 04,  ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07 |
| 165 | **Практическая работа №36.**Тематика стихотворений А.Вознесенского. | Урок рефлексии. Урок-практикум. Анализ лир. текста. Развитие критического мышления. | 1 | ПРб 07,  ЛР 01, ЛР 04,  МР 04,  ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07 |
| 166 | Тема родины в поэзии Р.Гамзатова. | Урок рефлексии. Урок-практикум. Частично-поисковый. Устный опрос. | 1 | ПРб 07,  ЛР 01, ЛР 04,  МР 04,  ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07 |
| Тема 8.4. Драматургия 1950-1980-х годов |  | **Содержание учебного материала** |  |  |  |
| 167 | Жанры и жанровые разновидности драматургии 1950-1960-х гг. | Усвоение новых знаний. работа с учебником. Развивающее обучение. | 1 | ПРб 07,  ЛР 01, ЛР 04,  МР 04,  ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07 |
| 168 | Обзор жизни и творчества А.Вампилова. Нравственная проблематика пьес. | Усвоение новых знаний. Словесный: беседа, инд.сообщения. практический: анализ драм. произведения. Развивающее обучение. | 1 | ПРб 07,  ЛР 01, ЛР 04,  МР 04,  ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07 |
| 169 | **Практическая работа №37.**Своеобразие драмы «Утиная охота».*Уметь работать с текстами СПО.* | Урок рефлексии. Урок-практикум. Частично-поисковый. Заполнение таблицы. | 1 | ПРб 07,  ЛР 01, ЛР 04,  МР 04,  ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07 |
| ,170 | Сочинение по творчеству А.В. Вампилова. | Урок развивающего контроля. Творческая работа. | 1 | ПРб 07,  ЛР 01, ЛР 04,  МР 04,  ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07 |
| 171 | **Контрольная работа № 7** по произведениям 50-80-х годов XX века. | Урок развивающего контроля. Письменная работа. | 1 | ПРб 07,  ЛР 01, ЛР 04,  МР 04,  ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07 |
| **Раздел 9.** |  | **Русское литературное зарубежье 1920 - 1990 годов**  **(три волны эми­грации)** |  | **2** |  |
| Тема 9.1. Особенности литературы русского Зарубежья. |  | **Содержание учебного материала** |  |  |  |
| 172 | Проблематика и система образов в романе В.В.Набокова «Машенька». | Урок рефлексии. Урок-практикум. Частично-поисковый. Письменный опрос. | 1 | ПРб 07,  ЛР 01, ЛР 04,  МР 04,  ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07 |
| Тема 9.2.Зарубежная литература ХХ века (обзор). |  | **Содержание учебного материала** |  |  | ПРб 07,  ЛР 01, ЛР 04,  МР 04,  ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07 |
| 173,174 | Художественный мир зарубежной литературы XX века. | Усвоение новых знаний. Обзорная лекция с элементами беседы. Работа с учебником. Комбинированный опрос | 1 | ПРб 07,  ЛР 01, ЛР 04,  МР 04,  ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07 |
| **Раздел 10.** |  | **Особенности развития литературы конца**  **1980-2000-х годов** |  | **4** | ПРб 07,  ЛР 01, ЛР 04,  МР 04,  ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07 |
|  |  | **Содержание учебного материала** |  |  |  |
| Тема 10.1. Основные направления развития совре­менной литературы. | 175 | Традиции и новаторство в литературе1980-2000-х годов. | Усвоение новых знаний. Лекция с элементами сам. работы. Устный опрос | 1 | ПРб 07,  ЛР 01, ЛР 04,  МР 04,  ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07 |
| 176,177 | Литература на современном этапе. | Урок общеметодологической направленности. Урок-конференция. Устный опрос. | 1 | ПРб 07,  ЛР 01, ЛР 04,  МР 04,  ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07 |
| 178-179 | Итоговое сочинение по произведениям литературы XX века. | Урок развивающего контроля. Творческая работа. | 2 | ПРб 07,  ЛР 01, ЛР 04,  МР 04,  ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07 |
| **Промежуточная аттестация** | 180-181 | **Дифференцированный зачет** | Урок развивающего контроля. Защита проектов. Тестирование. | **2** |  |
| **Всего:** | | | | **181** |  |

**3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины предусмотрено следующее специальное помещение: Кабинет русского языка и литературы,

Помещение кабинета должно соответствует требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН 2.4.2 № 178-02): оснащено типовым оборудованием, в том числе специализированной учебной мебелью и средствами обучения, необходимыми для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся.

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;

- рабочее место преподавателя;

- комплект учебно-наглядных пособий;

- комплект электронных видеоматериалов;

- задания для контрольных работ;

- профессионально ориентированные задания;

- материалы экзамена.

Технические средства обучения:

- персональный компьютер с лицензионным программным обеспечением;

- проектор с экраном.

Залы:

Библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет.

**3.2. Информационное обеспечение реализации программы**

**3.2.1. Основные печатные издания**

1. Литература: учебник для студ. учреждений сред. Проф. образования / [Г.А.Обернихина, И.Л.Емельянова и др.]; под ред. Г.А.Обернихиной. – 15-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2017. – 656 с.
2. Литература. 10 класс. Учебник для общеобразоват. учреждений. Базовый и профил. уровни. В 2 ч./ Лебедев Ю.В. – 12-е изд. - М.: Просвещение, 2010.
3. Литература. 11 класс. Учебник для общеобразоват. учреждений. В 2 ч. Ч.1 / [Л.А.Смирнова, О.Н.Михайлов, А.М.Турков и др.; сост. Е.П.Пронина]; под ред. В.П.Журавлева. – 17-е изд. – М.: Просвещение, 2012. – 399 с.
4. Литература. 11 класс. Учебник для общеобразоват. учреждений. В 2 ч. Ч.2 / [В.А.Чалмаев, .Н.Михайлов, А.И.Павловский и др.; сост. Е.П.Пронина]; под ред. В.П.Журавлева. – 17-е изд. – М.: Просвещение, 2012. – 445 с.

**3.2.2. Основные электронные издания**

1. Электронный ресурс «ГРАМОТА.РУ». Форма доступа: [www.gramota.ru](http://www.gramota.ru)
2. Издательский дом «Первое сентября», [http://rus.1september.ru](http://rus.1september.ru/) Словесник – [http://www.slovesnik-oka.narod.ru](http://www.slovesnik-oka.narod.ru/)  
   Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов.  
   [http://fcior.edu.ru](http://fcior.edu.ru/); [http://eor.edu.ru](http://eor.edu.ru/).
3. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов. [http://www.school-collection.edu.ru](http://www.school-collection.edu.ru/)
4. Электронный ресурс «Литература». Форма доступа: [www.alleng](http://www.alleng).ru
5. Электронный ресурс «Литература». Форма доступа: [www.gramma](http://www.gramma).ru
6. Электронный ресурс «Литературоведческие словари». Форма доступа: [www.slovari.ru](http://www.slovari.ru)

**3.2.3. Дополнительные источники:**

1. Поэзия серебряного века в школе: книга для учителя / авт.-сост. Е.М.Болдырева, А.В.Леденев. – 3-е изд. Стереотип. – М.: Дрофа, 2007.
2. Литература: 10 кл.: метод. рекомендации / В.Г.Маранцман, Е.К.Маранцман, О.Д.Полонская и др.; под ред. В.Г.Маранцмана. – М.: Просвещение, 2007.
3. Егорова Н.В., Золотарева И.В. и др. «Поурочные разработки по литературе XIX в. 10 класс (в 2-х частях)». М.: «ВАКО», 4-е изд., перераб. и допол., 2009 год.
4. Поурочное планирование по программе А.Г. Кутузова для преподавателей. 11 класс. В 2-х частях». Волгоград: «Учитель», 2007 год.

**4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ**

**УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

|  |  |
| --- | --- |
| **Предметные результаты обучения** | **Методы оценки** |
| ПРб 06 | Оценка результатов устных ответов |
| ПРб 07 | Аналитическая работа с текстами художественной литературы |
| ПРб 08 | Написание сочинений, эссе (в том числе профессионально ориентированных) |
| ПРб 09 | Составление развернутых устных и письменных ответов, высказываний |
| ПРб 10 | Выполнение заданий экзамена |