РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

**ОУД.02ЛИТЕРАТУРА**

Залари 2022

Программа разработана на основе требований ФГОС среднего общего образования,

предъявляемых к структуре, содержанию и результатам освоения учебного предмета «Литература»

В соответствии с Рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования (письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПОМинобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259), с учетом Примерной основной образовательной программы среднего общего образования, одобренного решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию(протокол от 28 июня 2016г. №2/16-з Примерных программ общеобразовательных учебных дисциплин для профессиональных образовательных организаций» Протокол №2 от 26.03.2015 г.

Согласно информационно-методического письма об актуальных вопросах модернизации СПО ФГАУ «ФИРО» от 11.10.2017г №01-00-05-925

|  |  |
| --- | --- |
| **Организация-разработчик**: | Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Иркутской области «Заларинский агропромышленный техникум». |

**Разработчики:**

Ничипорук Ольга Геннадьевна, преподаватель русского языка и литературы ГАПОУ ИО «ЗАПТ»

**Рецензенты:**

Зам. директора по УР ГАПОУ ИО «ЗАПТ», методист ГАПОУ ИО «ЗАПТ», преподаватель физики высшей категории\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ /О.В. Сутырина/

Рассмотрена и одобрена

на методической комиссии

общеобразовательных дисциплин

От «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2021 г.

Протокол №\_\_

# **СОДЕРЖАНИЕ**

|  |
| --- |
|  |
| **ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** |
| **СТРУКТУРА и содержание УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** |
| **условия реализации программы учебной дисциплины** |
| **Контроль и оценка результатов Освоения учебной дисциплины** |

1. **ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ОУД.02 Литература»**

**1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:**

Учебная дисциплина «Литература» является обязательной частью общеобразовательного учебного цикла основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по профессии 35.02.16.Эксплуатация и ремонт сельскохозяйственной техники и оборудования.

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии общих компетенций (ОК):

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.

**1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:**

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются личностные (ЛР), метапредметные (МР) и предметные результаты базового уровня (ПРб) в соответствии с требованиями ФГОС среднего общего образования.

|  |  |
| --- | --- |
| **Коды результатов** | **Планируемые результаты освоения дисциплины включают:** |
| ЛР 01 | российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн) |
| ЛР 04 | сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире |
| ЛР 06 | толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям |
| ЛР 07 | навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности |
| МР 02 | умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты |
| МР 04 | готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников |
| МР 08 | владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства |
| МР 09 | владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения |
| ПРб 01 | Сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике |
| ПРб 02 | Владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью |
| ПРб 03 | Владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации |
| ПРб 04 | Владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров |
| ПРб 05 | Знание содержания произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой |
| ПРб 06 | Сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка |
| ПРб 07 | Сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения |
| ПРб 08 | Способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях |
| ПРб 09 | Овладение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания |
| ПРб 10 | Сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы |

**2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

|  |  |
| --- | --- |
| **Вид учебной работы** | ***Объем часов*** |
| **Максимальная учебная нагрузка (всего)** | ***117*** |
| **Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)** | ***117*** |
| в том числе: |  |
| теоретические занятия | *35* |
| Практические работы | *76* |
| **Консультации** | ***4*** |
| **Промежуточная аттестация** в форме дифференцированного зачета ***2*** | |

**2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наименование разделов и тем** | **№ занятия** | **Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект)** *(если предусмотрены)* | **Методическая характеристика урока** | **Объем часов** | **Коды общих компетенций и личностных матапредметных,предметных результатов,формированию которых способствует элемент программы** |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** |
| Введение | 1 | Историко-культурный процесс и периодизация русской литературы. | Усвоение новых знаний. Лекция с элементами сам. работы. Устный опрос. Технология развивающего обучения. | 1 | ПРб 07,  ЛР 01, ЛР 04,  МР 04,  ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07 |
| **Раздел 1.** |  | **Развитие русской лите­ратуры и культуры в первой половине XIX века** |  | **11** |  |
| Тема 1.1. Романтизм – ведущее направление русской литературы 1-й половины XIX века. |  | **Содержание учебного материала** |  |  |  |
| 2 | Историко-культурный процесс рубежа XVIII - XIX веков. Романтизм. | Урок изучения нового материала с элементами сам. работы. Диктант литературоведческих терминов | 1 | ПРб 05ПРб 06, ПРб 07, ПРб 08, ПРб 10,  ЛР 01, ЛР 04,  МР 04,  ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07 |
|  | 3 | **Контрольная работа № 1.** Входящий контроль знаний | Урок контроля, оценки и коррекции знаний. Выполнение практического задания. | 1 | ПРб 05ПРб 06, ПРб 07, ПРб 08, ПРб 10,  ЛР 01, ЛР 04,  МР 04,  ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07 |
| Тема 1.2.  А.С. Пушкин |  | **Содержание учебного материала** |  |  |  |
| 4 | А.С. Пушкин. Жизненный и творческий путь (с обобщением ра­нее изученного) | Урок актуализации знания и умений. Викторина по творчеству А.С.Пушкина. комбинированный опрос, творческая работа. | 1 | ПРб 05ПРб 06, ПРб 07, ПРб 08, ПРб 10,  ЛР 01, ЛР 04,  МР 04,  ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07 |
| 5 | **Практическая работа №1.**«Чувства добрые» в лирике А. С. Пушкина | Урок совершенствования ЗУН.Практическая работа: заполнение таблицы, письменный опрос | 1 | ПРб 05ПРб 06, ПРб 07, ПРб 08, ПРб 10,  ЛР 01, ЛР 04,  МР 04,  ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07 |
| 6 | **Практическая работа №2.**Проблема личности и государства в поэмеА.С. Пушкина «Медный всадник. » | Урок совершенствования ЗУН. Практическая работа: анализ текста. Тестирование | 1 | ПРб 05ПРб 06, ПРб 07, ПРб 08, ПРб 10,  ЛР 01, ЛР 04,  МР 04,  ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07 |
| Тема 1.3. М.Ю. Лермонтов. |  | **Содержание учебного материала** |  |  |  |
| 7 | Личность и жизненный путь М.Ю. Лермонтова (с обобщением ранее изученного). | Урок открытия нового знания. Наглядный метод  Словесный  Частично-поисковый  Развивающее обучение | 1 | ПРб 05ПРб 06, ПРб 07, ПРб 08, ПРб 10,  ЛР 01, ЛР 04,  МР 04,  ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07 |
| 8 | **Практическая работа №3.**Тема одиночества в лирике Лермонтова. | Урок совершенствования ЗУН  . Практическая работа: ответы на проблемные вопросы  Письменный опрос. | 1 | ПРб 05ПРб 06, ПРб 07, ПРб 08, ПРб 10,  ЛР 01, ЛР 04,  МР 04,  ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07 |
| Тема 1.4.  Н.В. Гоголь. |  | **Содержание учебного материала** |  |  |  |
| 9 | Н.В. Гоголь. Сведения из биографии. «Петербургские повести». | Урок открытия нового знания. Наглядный метод  Словесный  Развивающее обучение. Устный опрос. | 1 | ПРб 05ПРб 06, ПРб 07, ПРб 08, ПРб 10,  ЛР 01, ЛР 04,  МР 04,  ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07 |
| 10 | **Практическая работа №4.**Тема искусства в повести Н.В. Гоголя «Портрет». | Урок совершенствования ЗУН. Практическая работа: ответы на проблемные вопросы, анализ эпизода. | 1 | ПРб 05ПРб 06, ПРб 07, ПРб 08, ПРб 10,  ЛР 01, ЛР 04,  МР 04,  ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07 |
|  | 11,12 | **Контрольная работа № 2** по произведениям русской литературы 1 половины ХIХ века | Урок развивающего контроля. Письменная работа. | 2 | ПРб 05ПРб 06, ПРб 07, ПРб 08, ПРб 10,  ЛР 01, ЛР 04,  МР 04,  ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07 |
| **Раздел 2.** |  | **Особенности развития русской литературы во второй половине XIX века** |  | **38** |  |
| Тема 2.1.  Культурно-историческое развитие России середины XIXвека. |  | **Содержание учебного материала** |  |  |  |
| 13 | Обзор русской литературы второй половины ХIХ века. | Урок изучения нового материала с элементами сам. работы. Лекция, беседа, объяснение  Развивающее обучение | 1 | ПРб 05 ПРб 06, ПРб 07, ПРб 08, ПРб 10,  ЛР 01, ЛР 04,  МР 04,  ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07 |
| Тема 2.2.  А.Н. Островский. |  | **Содержание учебного материала** |  |  |  |
| 14 | Жизненный и творческий путь А. Н. Островского. История создания драмы «Гроза». | Усвоение новых знаний. Заочная экскурсия. Наглядный: демонстрация  Словесный: беседа, инд. сообщения. | 1 | ПРб 05 ПРб 06, ПРб 07, ПРб 08, ПРб 10,  ЛР 01, ЛР 04,  МР 04,  ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07 |
|  |  |  |  |  |
| 15 | **Практическая работа №5.**Город Калинов и его обитатели. | Урок – «путешествие» по городу Калинову. Выборочный пересказ отдельных эпизодов. | 1 | ПРб 05 ПРб 06, ПРб 07, ПРб 08, ПРб 10,  ЛР 01, ЛР 04,  МР 04,  ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07 |
| 16 | **Практическая работа №6.**Образ Катерины - воплощение лучших качеств женской натуры. | Словесный метод: беседа  исследовательские методы (анализ текста). Развитие критического мышления | 1 | ПРб 05 ПРб 06, ПРб 07, ПРб 08, ПРб 10,  ЛР 01, ЛР 04,  МР 04,  ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07 |
| 17 | «Гроза» в оценке русской критики | Урок общеметодологической направленности. Беседа, анализ критической статьи. Письменный опрос | 1 | ПРб 05 ПРб 06, ПРб 07, ПРб 08, ПРб 10,  ЛР 01, ЛР 04,  МР 04,  ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07 |
| Тема 2.3.  И.А. Гончаров |  | **Содержание учебного материала** |  |  |  |
| 18 | И.А.Гончаров. Творческая история романа«Обломов». | Усвоение новых знаний. Наглядный: демонстрация  Словесный: беседа, инд. сообщения. | 1 | ПРб 05 ПРб 06, ПРб 07, ПРб 08, ПРб 10,  ЛР 01, ЛР 04,  МР 04,  ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07 |
| 19 | **Практическая работа №7.**Сон Ильи Ильича как художественно-философский центр романа. | Усвоение новых знаний. Наглядный: демонстрация видеофильма.  Словесный: беседа  Практический: анализ эпизода | 1 | ПРб 05 ПРб 06, ПРб 07, ПРб 08, ПРб 10,  ЛР 01, ЛР 04,  МР 04,  ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07 |
| Тема 2.4  И.С. Тургенев. |  | **Содержание учебного материала** |  |  |  |
| 20 | И. С. Тургенев. Смысл названия романа «Отцы и дети». | Усвоение новых знаний. Заочная экскурсия в Спасское-Лутовиново.Наглядный: демонстрация  Словесный: беседа, инд. сообщения. | 1 | ПРб 05 ПРб 06, ПРб 07, ПРб 08, ПРб 10,  ЛР 01, ЛР 04,  МР 04,  ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07 |
| 21,22 | **Практическая работа №8,9.**Сущность споров, конфликт «отцов» и «детей». | Урок рефлексии. Практикум. Проблемное обучение  Выборочный пересказ; анализ текста; комментированное чтение; ответы на вопросы проблемного характера | 2 | ПРб 05 ПРб 06, ПРб 07, ПРб 08, ПРб 10,  ЛР 01, ЛР 04,  МР 04,  ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07 |
| 23 | **Практическая работа №9.**Ниги­лизм Базарова и пародия на нигилизм в романе.*Составить описание одного дня жизни современного человека.* | Урок рефлексии. Практикум. Проблемное обучение  Ответы на вопросы проблемного характера | 1 | ПРб 05 ПРб 06, ПРб 07, ПРб 08, ПРб 10,  ЛР 01, ЛР 04,  МР 04,  ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07 |
| Тема 2.5.  Н.Г.Чернышевский. |  | **Содержание учебного материала** |  |  |  |
| 24 | Н.Г. Чернышевский. Роман «Что делать?» (обзор с чтением фраг­ментов). | Усвоение новых знаний. Наглядный: демонстрация  Словесный: беседа, инд. сообщения. | 1 | ПРб 05 ПРб 06, ПРб 07, ПРб 08, ПРб 10,  ЛР 01, ЛР 04,  МР 04,  ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07 |
| Тема 2.6.  Н.С. Лесков. |  | **Содержание учебного материала** |  |  |  |
| 25 | **Практическая работа №10.**Н.С. Лесков.Тема траги­ческой судьбы талантливого русского человека в повести «Очарованный странник». | Усвоение новых знаний. Наглядный: демонстрация  Словесный: беседа, инд. сообщения. | 1 | ПРб 05 ПРб 06, ПРб 07, ПРб 08, ПРб 10,  ЛР 01, ЛР 04,  МР 04,  ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07 |
| Тема 2.7.  М.Е. Салтыков-Щедрин. |  | **Содержание учебного материала** |  |  |  |
| 26 | **Практическая работа №11.**Жанровое своеобразие, тематика и проблематика сказок М. Е. Салты­кова-Щедрина. | Урок рефлексии. Практикум.  Частично-поисковый: анализ текста  Развитие критического мышления | 1 | ПРб 05 ПРб 06, ПРб 07, ПРб 08, ПРб 10,  ЛР 01, ЛР 04,  МР 04,  ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07 |
| 27 | **Практическая работа №12.**Элементы антиутопии в «Ис­тории одного города». | Урок рефлексии. Практикум.  Частично-поисковый: анализ текста  Развитие критического мышления | 1 | ПРб 05 ПРб 06, ПРб 07, ПРб 08, ПРб 10,  ЛР 01, ЛР 04,  МР 04,  ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07 |
| Тема 2.8.  Ф.М. Достоевский. |  | **Содержание учебного материала** |  |  |  |
| 28 | Ф.М. Достоевский. Сведения из жизни писателя (с обобщением ранее изученного). | Усвоение новых знаний. Наглядный: демонстрация  Словесный: беседа, инд. сообщения. | 1 | ПРб 05 ПРб 06, ПРб 07, ПРб 08, ПРб 10,  ЛР 01, ЛР 04,  МР 04,  ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07 |
| 29 | **Практическая работа №13.**Социальная и нравственно-философская проблематика романа «Преступление и наказание». | Урок рефлексии. Урок-практикум. Анализ текста. Частично-поисковый метод.  Развитие критического мышления | 1 | ПРб 05 ПРб 06, ПРб 07, ПРб 08, ПРб 10,  ЛР 01, ЛР 04,  МР 04,  ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07 |
| 30 | **Практическая работа №14.**Петербург Достоевского. | Урок общеметодологической направленности. Урок-экскурсия. Практическая работа: анализ текста. | 1 | ПРб 05 ПРб 06, ПРб 07, ПРб 08, ПРб 10,  ЛР 01, ЛР 04,  МР 04,  ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07 |
| 31,32 | **Практическая работа №15,16.**Смысл теории Раскольникова. | Урок общеметодологической направленности. Урок-суд. | 2 | ПРб 05 ПРб 06, ПРб 07, ПРб 08, ПРб 10,  ЛР 01, ЛР 04,  МР 04,  ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07 |
| 33 | **Практическая работа №16.**Символическое значение образа «вечной Сонечки». | Урок рефлексии. Урок-практикум. Анализ текста. Частично-поисковый метод.  Развитие критического мышления | 1 | ПРб 05 ПРб 06, ПРб 07, ПРб 08, ПРб 10,  ЛР 01, ЛР 04,  МР 04,  ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07 |
| 34 | **Практическая работа №17.Портреты детей в романе.** |  | 1 | ПРб 05 ПРб 06, ПРб 07, ПРб 08, ПРб 10,  ЛР 01, ЛР 04,  МР 04,  ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07 |
| 35 | Сочинение по роману Ф.М.Достоевского «Преступление и наказание» | Урок развивающего контроля. Творческая работа. | 1 | ПРб 05 ПРб 06, ПРб 07, ПРб 08, ПРб 10,  ЛР 01, ЛР 04,  МР 04,  ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07 |
| Тема 2.9.  Л.Н. Толстой. |  | **Содержание учебного материала** |  |  |  |
| 36 | Л.Н. Толстой.Жизненный путь и творческая биография (с обобщением ранее изучен­ного). | Усвоение новых знаний. Наглядный: демонстрация заочной экскурсии в музей Ясная поляна  Словесный: беседа, инд. сообщения. Развивающее обучение | 1 | ПРб 05 ПРб 06, ПРб 07, ПРб 08, ПРб 10,  ЛР 01, ЛР 04,  МР 04,  ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07 |
| 37 | «Война и мир» - история создания, композиция, идея. | Усвоение новых знаний. Лекция с элементами беседы. Работа с учебником. Устный опрос | 1 | ПРб 05 ПРб 06, ПРб 07, ПРб 08, ПРб 10,  ЛР 01, ЛР 04,  МР 04,  ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07 |
| 38 | **Практическая работа №17.**Наташа Ростова на пути к счастью | Урок рефлексии. Урок-практикум. Анализ текста. Частично-поисковый метод.  Развитие критического мышления | 1 | ПРб 05 ПРб 06, ПРб 07, ПРб 08, ПРб 10,  ЛР 01, ЛР 04,  МР 04,  ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07 |
| 39 | **Практическая работа №18.**«Дорога чести» князя Андрея Болконского | Урок рефлексии. Практическая работа: анализ текста, письменный опрос | 1 | ПРб 05 ПРб 06, ПРб 07, ПРб 08, ПРб 10,  ЛР 01, ЛР 04,  МР 04,  ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07 |
| 40 | **Практическая работа №19.**«Взлеты и падения» Пьера Безухова | Урок общеметодологической направленности. Беседа. Практическая работа: анализ текста. Письменный опрос | 1 | ПРб 05 ПРб 06, ПРб 07, ПРб 08, ПРб 10,  ЛР 01, ЛР 04,  МР 04,  ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07 |
| 41 | Светское общество в романе.*Составить портрет современного человека.* |  |  | ПРб 05 ПРб 06, ПРб 07, ПРб 08, ПРб 10,  ЛР 01, ЛР 04,  МР 04,  ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07 |
| 42 | **Практическая работа №20.**Светское общество в изображении Толстого. Осуждение его бездуховности и лжепатриотизма. | Усвоение новых знаний. Проблемное обучение  Ответы на вопросы проблемного характера | 1 | ПРб 05 ПРб 06, ПРб 07, ПРб 08, ПРб 10,  ЛР 01, ЛР 04,  МР 04,  ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07 |
| 43 | **Практическая работа №21.**Правдивое изображение войны и русских солдат — художественное открытие Л. Н. Толстого. | Усвоение новых знаний. Практическая работа: анализ текста. Развивающее обучение | 1 | ПРб 05 ПРб 06, ПРб 07, ПРб 08, ПРб 10,  ЛР 01, ЛР 04,  МР 04,  ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07 |
| 44 | **Практическая работа №22.**Кутузов и Наполеон в авторской оценке. | Усвоение новых знаний. Словесный: беседа. Практический: работа с текстом  Развитие критического мышления | 1 | ПРб 05 ПРб 06, ПРб 07, ПРб 08, ПРб 10,  ЛР 01, ЛР 04,  МР 04,  ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07 |
| 45 | **Контрольная работа № 3.** Анализ эпизода эпического произведения «Петя Ростов в отряде Денисова» | Урок развивающего контроля. Письменная работа. | 1 | ПРб 05 ПРб 06, ПРб 07, ПРб 08, ПРб 10,  ЛР 01, ЛР 04,  МР 04,  ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07 |
| 46 | Сочинение по роману Л.Н.Толстого «Война и мир» | Урок развивающего контроля. Творческая работа. | 1 | ПРб 05 ПРб 06, ПРб 07, ПРб 08, ПРб 10,  ЛР 01, ЛР 04,  МР 04,  ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07 |
| Тема 2.10.  А.П. Чехов. |  | **Содержание учебного материала** |  |  |  |
| 47 | А.П. Чехов. Сведения из биографии (с обобщением ранее изученного). | Усвоение новых знаний. Словесный: беседа, инд.сообщения. Развивающее обучение | 1 | ПРб 05 ПРб 06, ПРб 07, ПРб 08, ПРб 10,  ЛР 01, ЛР 04,  МР 04,  ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07 |
| 48 | **Практическая работа №23.**Особенности изображения «маленького человека» в прозе А. П. Че­хова. | Урок общеметодологической направленности. Урок-конференция. Групповая форма. Развитие критического мышления. | 1 | ПРб 05 ПРб 06, ПРб 07, ПРб 08, ПРб 10,  ЛР 01, ЛР 04,  МР 04,  ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07 |
| 49 | Комедия «Вишневый сад». История создания, жанр, система персонажей. | Усвоение новых знаний. Лекция с элементами самостоятельной работы. | 1 | ПРб 05 ПРб 06, ПРб 07, ПРб 08, ПРб 10,  ЛР 01, ЛР 04,  МР 04,  ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07 |
| 50 | **Практическая работа №24.**Разрушение дворянских гнезд в пьесе «Вишневый сад». | Урок рефлексии. Урок-практикум. Аргументировано ответить на вопросы проблемного характера | 1 | ПРб 05 ПРб 06, ПРб 07, ПРб 08, ПРб 10,  ЛР 01, ЛР 04,  МР 04,  ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07 |
|  | 51 | **Контрольная работа № 4** по произведениям 2 половиныXIX века | Урок развивающего контроля. Письменная работа. | 1 | ПРб 05 ПРб 06, ПРб 07, ПРб 08, ПРб 10,  ЛР 01, ЛР 04,  МР 04,  ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07 |
| **Раздел 3.** |  | **Поэзия второй половины XIX века** |  | **8** |  |
| Тема 3.1.  Ф.И. Тютчев. |  | **Содержание учебного материала** |  |  |  |
| 52 | Обзор русской поэзии второй половины XIXвека. | Урок изучения нового материала с элементами сам. работы. Лекция, беседа, объяснение  Развивающее обучение | 1 | ПРб 06, ПРб 07,ПРб 08,  ЛР 01, ЛР 04,  МР 04,  ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07 |
| 53 | **Практическая работа №25.**Философская, общественно-политическая и любовная лирика Ф.И. Тютчева. | Урок развивающего контроля. Конкурс чтецов. | 1 | ПРб 06, ПРб 07,ПРб 08,  ЛР 01, ЛР 04,  МР 04,  ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07 |
| Тема 3.2.  А.А. Фет. |  | **Содержание учебного материала** |  |  |  |
| 54 | **Практическая работа №26.**Темы, мотивы и художественное своеобразие лирики А.А. Фета. | Урок рефлексии. Урок-практикум. Анализ лирического текста. | 1 | ПРб 06, ПРб 07,ПРб 08,  ЛР 01, ЛР 04,  МР 04,  ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07 |
| Тема 3.3.  А. К. Толстой. |  | **Содержание учебного материала** |  |  |  |
| 55 | **Практическая работа №27.**Идейно-тематические и художественные особенности лирики А.К. Толстого. | Урок рефлексии. Урок-практикум. Анализ лирического текста. Письменный опрос. | 1 | ПРб 06, ПРб 07,ПРб 08,  ЛР 01, ЛР 04,  МР 04,  ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07 |
| Тема 3.4.  Н.А. Некрасов. |  | **Содержание учебного материала** |  |  |  |
| 56 | **Практическая работа №28.**Своеобра­зие тем, мотивов и образов поэзии Н.А. Некрасова | Урок общеметодологической направленности. Урок-конференция. | 1 | ПРб 06, ПРб 07,ПРб 08,  ЛР 01, ЛР 04,  МР 04,  ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07 |
| 57 | **Практическая работа №29.**Сатирическое изображение «хозяев» жизни. | Урок рефлексии. Урок-практикум. Анализ текста. Частично-поисковый метод. | 1 | ПРб 06, ПРб 07,ПРб 08,  ЛР 01, ЛР 04,  МР 04,  ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07 |
| 58 | **Практическая работа №30.**Проблема счастья в поэме «Кому на Руси жить хорошо».*Работа с источниками инф-и СПО.* | Урок рефлексии. Урок-практикум. Анализ текста. Письменный опрос. | 1 | ПРб 06, ПРб 07,ПРб 08,  ЛР 01, ЛР 04,  МР 04,  ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07 |
| **Раздел 4.** |  | **Литература ХХ века.Особенности развития литературы и других ви­дов искусства в начале XX века** |  | **12** |  |
| Тема 4.1. |  | **Содержание учебного материала** |  |  |  |
| 59 | Серебряный век как культурно-историческая эпоха. | Урок изучения нового материала с элементами сам. работы. Лекция, беседа, объяснение  Развивающее обучение | 1 | ПРб 06, ПРб 07,ПРб 08,  ЛР 01, ЛР 04,  МР 04,  ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07 |
| Тема 4.2. И.А.Бунин. |  | **Содержание учебного материала** |  |  |  |
| 60 | **Практическая работа №31.**И.А.Бунин. Сведения из биографии. Лирика И. А. Бунина. | Усвоение новых знаний. Мультимедиа-урок.Развивающее обучение. Устный опрос. | 1 | ПРб 06, ПРб 07,ПРб 08,  ЛР 01, ЛР 04,  МР 04,  ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07 |
| 61 | **Практическая работа №32.**Тема любви в творчестве И.А.Бунина: «Чистый понедельник», «Темные аллеи». | Урок рефлексии. Урок-практикум. Анализ текста. Письменный опрос. | 1 | ПРб 06, ПРб 07,ПРб 08,  ЛР 01, ЛР 04,  МР 04,  ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07 |
| Тема 4.3.  А.И. Куприн. |  | **Содержание учебного материала** |  |  |  |
| 62 | **Практическая работа №33.**Трагизм любви в повести А. И. Куприна «Гранатовый браслет» | Урок рефлексии. Урок-практикум. Анализ текста. Письменный опрос. | 1 | ПРб 06, ПРб 07,ПРб 08,  ЛР 01, ЛР 04,  МР 04,  ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07 |
| Тема 4.4. Серебряный век русской поэзии. |  | **Содержание учебного материала** |  |  |  |
| 63 | «Серебряный век» русской поэзии: символизм, акмеизм, футуризм.. | Урок общеметодологической направленности. Урок-конференция. Устный опрос. | 1 | ПРб 06, ПРб 07, ПРб 08, ПРб 09,  ЛР 01, ЛР 04,  МР 04,  ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07 |
| 64 | **Практическая работа №34.**Новокрестьянская поэзия в творчестве Н.А. Клюева | Урок рефлексии. Урок-практикум. Частично-поисковый  Развитие критического мышления | 1 | ПРб 06, ПРб 07, ПРб 08, ПРб 09,  ЛР 01, ЛР 04,  МР 04,  ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07 |
| Тема 4.5.  М. Горький. |  | **Содержание учебного материала** |  |  |  |
| 65 | **Практическая работа №35.**«Старуха Изергиль».  Романтизм ранних рассказов Горького. | Урок рефлексии. Урок-практикум: анализ текста, заполнение сравнительной таблицы. | 1 | ПРб 06, ПРб 07, ПРб 08, ПРб 09,  ЛР 01, ЛР 04,  МР 04,  ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07 |
| 66 | **Практическая работа №36.**Спор о назначении человека в пьесе «На дне». | Урок общеметодологической направленности. Урок-диспут. Устный опрос. | 1 | ПРб 06, ПРб 07, ПРб 08, ПРб 09,  ЛР 01, ЛР 04,  МР 04,  ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07 |
| Тема 4.6.  А. А. Блок. |  | **Содержание учебного материала** |  |  | ПРб 06, ПРб 07, ПРб 08, ПРб 09,  ЛР 01, ЛР 04,  МР 04,  ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07 |
| 67 | **Практическая работа №37.**Тема родины, тревога за судьбу России в лирике Блока. | Урок рефлексии. Урок-практикум. Частично-поисковый  Развитие критического мышления | 1 | ПРб 06, ПРб 07, ПРб 08, ПРб 09,  ЛР 01, ЛР 04,  МР 04,  ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07 |
| 68 | **Практическая работа №38.**Поэма «Двенадцать»: сложность восприятия Блоком социального харак­тера революции. | Урок рефлексии. Проблемное обучение. Ответить на вопросы проблемного характера. | 1 | ПРб 06, ПРб 07, ПРб 08, ПРб 09,  ЛР 01, ЛР 04,  МР 04,  ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07 |
| **Раздел 5.** |  | **Особенности развития литературы 1920-х годов** |  | **5** | ПРб 06, ПРб 07, ПРб 08, ПРб 09,  ЛР 01, ЛР 04,  МР 04,  ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07 |
| Тема 5.1. Противоречивость развития культуры в 20-е годы. |  | **Содержание учебного материала** |  |  |  |
| 69 | Литературный процесс 20-х годов.  *Составить список терминов СПО того времени.* | Урок изучения нового материала. Обзорная лекция с элементами сам. работы. | 1 | ПРб 05 ПРб 06, ПРб 07, ПРб 08, ПРб 10,  ЛР 01, ЛР 04,  МР 04, МР 08,  ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07 |
| Тема 5.2.  В.В. Маяковский. |  | **Содержание учебного материала** |  |  |  |
| 70 | **Практическая работа №39.**Тема поэта и поэзии в творчестве В.Маяковского. | Урок рефлексии. Урок-практикум. Частично-поисковый. Устный опрос. Развитие критического мышления |  | ПРб 05 ПРб 06, ПРб 07, ПРб 08, ПРб 10,  ЛР 01, ЛР 04,  МР 04, МР 08,  ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07 |
| 71 | **Практическая работа №40.**Сатирические образы в творчестве Маяковского | Урок рефлексии. Урок-практикум. Частично-поисковый. Устный опрос. Развитие критического мышления | 3 | ПРб 05 ПРб 06, ПРб 07, ПРб 08, ПРб 10,  ЛР 01, ЛР 04,  МР 04, МР 08,  ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07 |
| 72 | **Практическая работа №41.**Тема Родины в поэзии Есенина.  *Работа с информационными справочниками СПО.* | Урок рефлексии. Урок-практикум. Частично-поисковый. Устный опрос. | 1 | ПРб 05 ПРб 06, ПРб 07, ПРб 08, ПРб 10,  ЛР 01, ЛР 04,  МР 04, МР 08,  ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07 |
| 73 | Сочинение по творчеству В.В. Маяковского и С.А. Есенина | Урок развивающего контроля. Творческая работа. | 1 | ПРб 05 ПРб 06, ПРб 07, ПРб 08, ПРб 10,  ЛР 01, ЛР 04,  МР 04, МР 08,  ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07 |
| **Раздел 6.** |  | **Особенности развития литературы**  **1930-х - начала 1940-х годов** |  | **17** |  |
| Тема 6.1.  М.И. Цветаева. |  | **Содержание учебного материала** |  |  |  |
| 74 | Литература 30-х – начала 40-х годов (обзор). | Усвоение новых знаний. Обзорная лекция с элементами самостоятельной работы. Устный опрос | 1 | ПРб 05 ПРб 06, ПРб 07, ПРб 08, ПРб 10,  ЛР 01, ЛР 04,  МР 04, МР 09  ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07 |
| 75,76 | **Практическая работа №42,43.**Идейно-тематические особенности поэзии М.И. Цветаевой | Урок общеметодологической направленности. Урок-откровение. Устный опрос | 2 | ПРб 05 ПРб 06, ПРб 07, ПРб 08, ПРб 10,  ЛР 01, ЛР 04,  МР 04, МР 09  ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07 |
| Тема 6.2. О.Э.Мандельштам |  | **Содержание учебного материала** |  |  |  |
| 77 | **Практическая работа №44.**Идейно-тематические и художественные особенности поэзии О.Э. Мандельштама | Урок рефлексии. Урок-практикум. Частично-поисковый. Анализ лирического текста | 1 | ПРб 05 ПРб 06, ПРб 07, ПРб 08, ПРб 10,  ЛР 01, ЛР 04,  МР 04, МР 09  ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07 |
| Тема 6.3.  А.П.Платонов |  | **Содержание учебного материала** |  | 1 |  |
| 78 | **Практическая работа №45.**А.Платонов. Сведения из биографии. «В прекрасном и яростном мире».*Составить описание агрегата.* | Усвоение новых знаний. Словесный: беседа, инд.сообщения. практический: анализ эпизодов. Устный опрос | 1 | ПРб 05 ПРб 06, ПРб 07, ПРб 08, ПРб 10,  ЛР 01, ЛР 04,  МР 04, МР 09  ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07 |
| Тема 6.5.  М.А. Булгаков. |  | **Содержание учебного материала** |  |  |  |
| 79 | М.А. Булгаков. Краткий обзор жизни и творчества (с обобщением ранее изученного материала). | Усвоение новых знаний. Наглядный: презентация. Словесный: беседа, инд.сообщения. Развивающее обучение. | 1 | ПРб 05 ПРб 06, ПРб 07, ПРб 08, ПРб 10,  ЛР 01, ЛР 04,  МР 04, МР 09  ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07 |
| 80 | **Практическая работа №46.**Три мира в романе М.Булгакова «Мастер и Маргарита» | Урок рефлексии. Урок-практикум. Частично-поисковый. Анализ текста. Развитие критического мышления | 1 | ПРб 05 ПРб 06, ПРб 07, ПРб 08, ПРб 10,  ЛР 01, ЛР 04,  МР 04, МР 09  ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07 |
| 81 | **Практическая работа №47.**Добро и зло в романе«Мастер и Маргарита» | Урок открытия нового знания. Практический метод: ответить на вопросы проблемного характера. Проблемное обучение | 1 | ПРб 05 ПРб 06, ПРб 07, ПРб 08, ПРб 10,  ЛР 01, ЛР 04,  МР 04, МР 09  ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07 |
| 82,83 | **Практическая работа №48,49.**Тема любви и творчества в романе «Мастер и Маргарита» | Урок общеметодологической направленности. Практический метод: анализ текста произведения. Развитие критического мышления | 2 | ПРб 05 ПРб 06, ПРб 07, ПРб 08, ПРб 10,  ЛР 01, ЛР 04,  МР 04, МР 09  ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07 |
| 84 | Сочинение по роману М.Булгакова «Мастер и Маргарита» | Урок развивающего контроля. Творческая работа. | 1 | ПРб 05 ПРб 06, ПРб 07, ПРб 08, ПРб 10,  ЛР 01, ЛР 04,  МР 04, МР 09  ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07 |
| Тема 6.6.  М.А. Шолохов. |  | **Содержание учебного материала** |  |  |  |
| 85 | Жизнь и творчествоМ.А. Шолохова. «Донские рассказы» | Усвоение новых знаний. Словесный: беседа, инд.сообщения. Развивающее обучение. Устный опрос | 1 | ПРб 05 ПРб 06, ПРб 07, ПРб 08, ПРб 10,  ЛР 01, ЛР 04,  МР 04, МР 09  ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07 |
| 86 | История создания романа-эпопеи «Тихий Дон» Смысл названия | Урок открытия нового знания. Лекция с элементами сам.работы. Работа с учебником. Развивающее обучение | 1 | ПРб 05 ПРб 06, ПРб 07, ПРб 08, ПРб 10,  ЛР 01, ЛР 04,  МР 04, МР 09  ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07 |
| 87,88 | **Практическая работа №48,49.**Казачество на страницах романа «Тихий Дон». Женские образы на страницах романа. | Урок общеметодологической направленности. Практический метод: анализировать эпизод (сцену). Письменный опрос. | 2 | ПРб 05 ПРб 06, ПРб 07, ПРб 08, ПРб 10,  ЛР 01, ЛР 04,  МР 04, МР 09  ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07 |
| 89 | **Практическая работа №50.**«Чудовищная нелепица войны» в изображении М.Шолохова | Урок рефлексии. Урок-практикум. Частично-поисковый. Анализ эпизода. Развитие критического мышления | 1 | ПРб 05 ПРб 06, ПРб 07, ПРб 08, ПРб 10,  ЛР 01, ЛР 04,  МР 04, МР 09  ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07 |
| 90 | **Практическая работа №51.**Картины Гражданской войны в романе «Тихий Дон». | Урок рефлексии. Урок-практикум. Частично-поисковый. Анализ эпизода. Развитие критического мышления | 1 | ПРб 05 ПРб 06, ПРб 07, ПРб 08, ПРб 10,  ЛР 01, ЛР 04,  МР 04, МР 09  ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07 |
| 91 | **Практическая работа №52.**Трагедия народа и судьба Григория Мелехова. | Урок рефлексии. Урок-практикум. Ответить на вопросы проблемного характера. Проблемное обучение. | 1 | ПРб 05 ПРб 06, ПРб 07, ПРб 08, ПРб 10,  ЛР 01, ЛР 04,  МР 04, МР 09  ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07 |
| 92 | **Контрольная работа № 5** по литературе 30-40-х годов XX века. | Урок развивающего контроля. Письменная работа. | 1 | ПРб 05 ПРб 06, ПРб 07, ПРб 08, ПРб 10,  ЛР 01, ЛР 04,  МР 04, МР 09  ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07 |
| **Раздел 7.** |  | **Особенности развития литературы периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет.** |  | **3** |  |
| Тема 7.1. Деятели литературы и искусства на защите Отечества. |  | **Содержание учебного материала** |  |  |  |
| 93 | Литература периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет. | Урок общеметодологической направленности. Урок-конференция. Инд.сообщения | 1 | ПРб 05 ПРб 06, ПРб 07, ПРб 08, ПРб 10,  ЛР 01, ЛР 04,  МР 04, МР 09  ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07 |
| Тема 7.2. А.А.Ахматова. |  | **Содержание учебного материала** |  |  |  |
| 94 | **Практическая работа №53.**А.А.Ахматова. Исторический масштаб и трагизм поэмы «Реквием». | Урок рефлексии. Урок-практикум. Частично-поисковый. Анализ лирического текста | 1 | ПРб 05 ПРб 06, ПРб 07, ПРб 08, ПРб 10,  ЛР 01, ЛР 04,  МР 04, МР 09,  ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07 |
| 95 | Практическая работа №53 .Анализ поэмы «Реквием» |  | 1 | ПРб 05 ПРб 06, ПРб 07, ПРб 08, ПРб 10,  ЛР 01, ЛР 04,  МР 04, МР 09,  ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07 |
| Тема 7.3.  Б.Л. Пастернак. |  | **Содержание учебного материала** |  |  |  |
| 96 | **Практическая работа №54.**Сведения из биографии Б.Л.Пастернака. Основные мотивы лирики. | Усвоение новых знаний. Словесный: беседа, обсуждение. Практический: анализ лирического текста. Развивающее обучение. | 1 | ПРб 05 ПРб 06, ПРб 07, ПРб 08, ПРб 10,  ЛР 01, ЛР 04,  МР 04, МР 09,  ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07 |
| **Раздел 8.** |  | **Особенности развития литературы 1950-1980-х годов** |  | **14** |  |
|  |  | **Содержание учебного материала** |  |  |  |
| Тема 8.1.  Развитие литературы 1950-80-х гг. в контексте культуры. | 97 | Основные направления и течения художественной прозы 1950-80-х гг.  *Работа с информационными источниками.* | Урок открытия нового знания. Лекция с элементами сам.работы. Работа с учебником. Развивающее обучение | 1 | ПРб 05 ПРб 06, ПРб 07, ПРб 08, ПРб 10,  ЛР 01, ЛР 04,  МР 04, МР 09,  ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07 |
| Тема 8.2. Творчество писателей-прозаиков в 1950-1980-е годы | 98 | **Практическая работа №55.**В.Быков «Сотников». Новое осмысление проблемы человека на войне. | Урок открытия нового знания. Словесный: чтение и обсуждение. Практический: заполнение сравнительной таблицы | 1 | ПРб 05 ПРб 06, ПРб 07, ПРб 08, ПРб 10,  ЛР 01, ЛР 04,  МР 04, МР 09  ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07 |
| 99 | **Практическая работа №56.**«Деревенская проза». Судьба малой родины в повести В.Распутина «Прощание с Матерой» | Урок рефлексии. Урок-практикум. Ответить на вопросы проблемного характера. Проблемное обучение. | 1 | ПРб 05 ПРб 06, ПРб 07, ПРб 08, ПРб 10,  ЛР 01, ЛР 04,  МР 04, МР 09  ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07 |
| 100 | **Практическая работа №57,58.**Художественные особенности прозы В. Шукшина. «Чудик», «Срезал».*Составить словарь профтерминов СПО.* | Урок рефлексии. Урок-практикум. Чтение и анализ текста. Развитие критического мышления | 1 | ПРб 05 ПРб 06, ПРб 07, ПРб 08, ПРб 10,  ЛР 01, ЛР 04,  МР 04, МР 09  ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07 |
| 101 | **Практическая работа №59.**«Городская проза». Ю. Трифонов. «Вечные» темы и нравственные проблемы повести «Обмен». | Урок рефлексии. Урок-практикум. Чтение и анализ текста. Практический: ответить на проблемные вопросы. | 1 | ПРб 05 ПРб 06, ПРб 07, ПРб 08, ПРб 10,  ЛР 01, ЛР 04,  МР 04, МР 09  ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07 |
| 102 | **Практическая работа №60.**Сюжетно-композиционные особенности повести А.И.Солженицына «Один день Ивана Денисовича» | Урок рефлексии. Урок-практикум. Чтение и анализ текста. Практический: ответить на проблемные вопросы. | 1 | ПРб 05 ПРб 06, ПРб 07, ПРб 08, ПРб 10,  ЛР 01, ЛР 04,  МР 04, МР 09  ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07 |
| Тема 8.3. Творчество поэтов в 1950-1980-е годы |  | **Содержание учебного материала** |  |  |  |
| 103 | **Практическая работа №61.**Тема войны и памяти в лирике А. Твардовского. | Урок рефлексии. Урок-диалог. Анализ текста. Устный опрос | 1 | ПРб 05 ПРб 06, ПРб 07, ПРб 08, ПРб 10,  ЛР 01, ЛР 04,  МР 04, МР 09  ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07 |
| 104 | **Практическая работа №62.** Тема родины в поэзии Н.Рубцова.*Выписать стихотворения о деревне.* | Урок общеметодологической направленности. Урок-конкурс. Устный опрос. | 1 | ПРб 05 ПРб 06, ПРб 07, ПРб 08, ПРб 10,  ЛР 01, ЛР 04,  МР 04, МР 09  ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07 |
| 105 | **Практическая работа №63.**«Авторская песня» Творчество В.Высоцкого, Б.Окуджавы.*Составить литературный сценарий по теме СПО.* | Урок общеметодологической направленности. Урок-конференция. Инд.сообщения. Устный опрос. | 1 | ПРб 05 ПРб 06, ПРб 07, ПРб 08, ПРб 10,  ЛР 01, ЛР 04,  МР 04, МР 09  ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07 |
| Тема 8.4. Драматургия 1950-1980-х годов |  | **Содержание учебного материала** |  |  |  |
| 106 | Жанры и жанровые разновидности драматургии 1950-1960-х гг. | Усвоение новых знаний. работа с учебником. Развивающее обучение. | 1 | ПРб 05 ПРб 06, ПРб 07, ПРб 08, ПРб 10,  ЛР 01, ЛР 04,  МР 04, МР 09  ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07 |
| 107 | **Практическая работа №64,65.**Обзор жизни и творчества А.Вампилова. Нравственная проблематика пьес. | Усвоение новых знаний. Словесный: беседа, инд.сообщения. практический: анализ драм. произведения. Развивающее обучение. | 1 | ПРб 05 ПРб 06, ПРб 07, ПРб 08, ПРб 10,  ЛР 01, ЛР 04,  МР 04, МР 09  ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07 |
| 108 | **Практическая работа №66.**Своеобразие драмы «Утиная охота».*Работа с информационными источниками.* | Урок рефлексии. Урок-практикум. Частично-поисковый. Заполнение таблицы. | 1 | ПРб 05 ПРб 06, ПРб 07, ПРб 08, ПРб 10,  ЛР 01, ЛР 04,  МР 04, МР 09  ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07 |
|  | 109 | **Практическая работа№67 ,68. Анализ произведений 80 годов 20 века.** |  | 1 | ПРб 05 ПРб 06, ПРб 07, ПРб 08, ПРб 10,  ЛР 01, ЛР 04,  МР 04, МР 09  ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07 |
| **Раздел 9.** |  | **Русское литературное зарубежье 1920 - 1990 годов**  **(три волны эми­грации)** |  | **2** |  |
| Тема 9.1. Особенности литературы русского Зарубежья. |  | **Содержание учебного материала** |  |  |  |
| 110 | **Практическая работа №69.**Проблематика и система образов в романе В.В.Набокова «Машенька».*Составить рассказ на проблему профнаправленности.* | Урок рефлексии. Урок-практикум. Частично-поисковый. Письменный опрос. | 1 | ПРб 05 ПРб 06, ПРб 07, ПРб 08, ПРб 10,  ЛР 01, ЛР 04,  МР 04, МР 09  ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07 |
| Тема 9.2.Зарубежная литература ХХ века (обзор). |  | **Содержание учебного материала** |  |  |  |
| 111 | **Практическая работа № 70.**Художественный мир зарубежной литературы XX века. | Усвоение новых знаний. Обзорная лекция с элементами беседы. Работа с учебником. Комбинированный опрос | 1 | ПРб 05 ПРб 06, ПРб 07, ПРб 08, ПРб 10,  ЛР 01, ЛР 04,  МР 04, МР 09  ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07 |
|  | Консультация |  | 4 |  |
| **Промежуточная аттестация** | 116-117 | **Дифференцированный зачет** | Урок развивающего контроля. Защита проектов. Тестирование. | **2** |  |
| **Всего:** | | | | **117** |  |

**3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины предусмотрено следующее специальное помещение: Кабинет русского языка и литературы,

Помещение кабинета должно соответствует требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН 2.4.2 № 178-02): оснащено типовым оборудованием, в том числе специализированной учебной мебелью и средствами обучения, необходимыми для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся.

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;

- рабочее место преподавателя;

- комплект учебно-наглядных пособий;

- комплект электронных видеоматериалов;

- задания для контрольных работ;

- профессионально ориентированные задания;

- материалы экзамена.

Технические средства обучения:

- персональный компьютер с лицензионным программным обеспечением;

- проектор с экраном.

Залы:

Библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет.

**3.2. Информационное обеспечение реализации программы**

**3.2.1. Основные печатные издания**

1. Литература: учебник для студ. учреждений сред. Проф. образования / [Г.А.Обернихина, И.Л.Емельянова и др.]; под ред. Г.А.Обернихиной. – 15-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2017. – 656 с.
2. Литература. 10 класс. Учебник для общеобразоват. учреждений. Базовый и профил. уровни. В 2 ч./ Лебедев Ю.В. – 12-е изд. - М.: Просвещение, 2010.
3. Литература. 11 класс. Учебник для общеобразоват. учреждений. В 2 ч. Ч.1 / [Л.А.Смирнова, О.Н.Михайлов, А.М.Турков и др.; сост. Е.П.Пронина]; под ред. В.П.Журавлева. – 17-е изд. – М.: Просвещение, 2012. – 399 с.
4. Литература. 11 класс. Учебник для общеобразоват. учреждений. В 2 ч. Ч.2 / [В.А.Чалмаев, .Н.Михайлов, А.И.Павловский и др.; сост. Е.П.Пронина]; под ред. В.П.Журавлева. – 17-е изд. – М.: Просвещение, 2012. – 445 с.

**3.2.2. Основные электронные издания**

1. Электронный ресурс «ГРАМОТА.РУ». Форма доступа: [www.gramota.ru](http://www.gramota.ru)
2. Издательский дом «Первое сентября», [http://rus.1september.ru](http://rus.1september.ru/) Словесник – [http://www.slovesnik-oka.narod.ru](http://www.slovesnik-oka.narod.ru/)  
   Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов.  
   [http://fcior.edu.ru](http://fcior.edu.ru/); [http://eor.edu.ru](http://eor.edu.ru/).
3. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов. [http://www.school-collection.edu.ru](http://www.school-collection.edu.ru/)Электронный ресурс «Литература». Форма доступа: [www.alleng](http://www.alleng).ru
4. Электронный ресурс «Литература». Форма доступа: [www.gramma](http://www.gramma).ru
5. Электронный ресурс «Литературоведческие словари». Форма доступа: [www.slovari.ru](http://www.slovari.ru)

**3.2.3. Дополнительные источники:**

1. Поэзия серебряного века в школе: книга для учителя / авт.-сост. Е.М.Болдырева, А.В.Леденев. – 3-е изд. Стереотип. – М.: Дрофа, 2007.
2. Литература: 10 кл.: метод. рекомендации / В.Г.Маранцман, Е.К.Маранцман, О.Д.Полонская и др.; под ред. В.Г.Маранцмана. – М.: Просвещение, 2007.
3. Егорова Н.В., Золотарева И.В. и др. «Поурочные разработки по литературе XIX в. 10 класс (в 2-х частях)». М.: «ВАКО», 4-е изд., перераб. и допол., 2009 год.
4. Поурочное планирование по программе А.Г. Кутузова для преподавателей. 11 класс. В 2-х частях». Волгоград: «Учитель», 2007 год.

**4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ**

**УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

|  |  |
| --- | --- |
| **Предметные результаты обучения** | **Методы оценки** |
| ПРб 06 | Оценка результатов устных ответов |
| ПРб 07 | Аналитическая работа с текстами художественной литературы |
| ПРб 08 | Написаниесочинений, эссе (в том числе профессионально ориентированных) |
| ПРб 09 | Составление развернутых устных и письменных ответов, высказываний |
| ПРб 10 | Выполнение заданий экзамена |