

Государственное автономное профессиональное образовательное  
учреждение Иркутской области

«Заларинский агропромышленный техникум»

УТВЕРЖДАЮ  
Заместитель директора по УР  
ГАПОУ ИО «ЗАПТ»

\_\_\_\_\_ О.В. Сутырина

15 сентября 2021 г.

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

**По учебной дисциплине**

**Русский язык**

**По профессии 43.01.09 Повар, кондитер**

**Преподаватель Имеева Т.Г.**

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>№ п/п</b>	<b>Название разделов</b>	<b>Стр.</b>
1	Пояснительная записка	4
2	Паспорт фонда оценочных средств	6
3	Материалы для промежуточной аттестации	10
4	Система кодификации	72
5	Критерии оценок и шкалы	74
6	Список литературы, необходимый для подготовки к промежуточной аттестации	79

## 1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Целью промежуточной аттестации – контроль и оценка образовательных достижений обучающихся, освоивших программу учебной дисциплины ОУД.01 Русский язык.

Фонд оценочных средств разработан на основе:

— Федерального закона от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,

— устава ГБПОУ «СТЭК»;

— Приказа Минобрнауки России от 14.06.2013 № 464 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования" (Зарегистрировано в Минюсте России 30.07.2013 № 29200);

— Приказ Минобрнауки России от 17.05.2012 N 413 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования" (Зарегистрировано в Минюсте России 07.06.2012 N 24480).

Фонд оценочных средств фиксирует основные регламенты подготовки и проведения процедуры промежуточной аттестации, определенные в нормативных и организационно-методических документах ГБПОУ «СТЭК»: положения о текущем контроле знаний и промежуточной аттестации обучающихся ГБПОУ «СТЭК», утвержденного «18» марта 2015г; положением о формировании фонда оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся ГБПОУ «СТЭК» утвержденного «18» марта 2015г.

Фонд оценочных средств разрабатывается и доводится до сведения обучающихся в течение первых двух занятий от начала изучения дисциплины.

В программе используются следующие сокращения

СПО - среднее профессиональное образование

ФГОС - федеральный государственный образовательный стандарт

Л - личностные

П - предметные

М - метапредметные.

## 2. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Фонд оценочных средств предназначен для промежуточной аттестации по дисциплине ОУД.01 Русский язык.

2.1 Вид промежуточной аттестации – экзамен.

2.2 Срок проведения промежуточной аттестации — 2 семестр в группах 1 ТЕХ-1, 1ТЕХ-11 в соответствии с учебным планом, утвержденным «23» апреля 2018 г., по специальности 19.02.10 Технология продукции общественного питания (2018 – 2022)

2.3 Форма промежуточной аттестации – тестирование.

2.4 Требования к уровню подготовки студентов

В результате освоения ОУД.01 Русский язык студент должен достичь следующих результатов:

### **ЛИЧНОСТНЫХ:**

Л1	воспитание уважения к русскому (родному) языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов;
Л2	понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности;
Л3	осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;
Л4	формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
Л5	способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
Л6	готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
Л7	способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования;
Л8	сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
Л9	сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

Л10	толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
Л11	готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
Л12	эстетическое отношение к миру;
Л13	совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;
Л14	использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.);

### Метапредметных:

М1	владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом;
М2	владение языковыми средствами — умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне;
М3	применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;
М4	овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения;
М5	готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
М6	умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка;
М7	умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
М8	умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
М9	умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;
М10	владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

### предметных:

П1	сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;
П2	сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
П3	владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
П4	владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
П5	владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
П6	сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;
П7	сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста;
П8	способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
П9	владение навыками анализа текста с учетом их стилистической и жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
П10	сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы;
П11	сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;
П12	сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;
П13	владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
П14	владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
П15	владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
П16	знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;
П17	сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;
П18	способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
П19	владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
П20	сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

2.5 Документационное обеспечение подготовки и проведения промежуточной аттестации по дисциплины ОУД.01 Русский язык: варианты тестов, бланки ответов.



### **3 МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ**

#### **Перечень вопросов для подготовки к экзамену по дисциплине ОУД.01**

##### **Русский язык**

1. Звуки и буквы. Фонетический анализ слова.
2. Лексическое значение слова
3. Синонимы. Антонимы. Омонимы
4. Фразеологические обороты.
5. Группы слов по происхождению и употреблению
6. Лексический анализ
7. Значимые части слова (морфемы). Морфемный анализ слова
8. Основные способы словообразования. Словообразовательный анализ слова
9. Самостоятельные части речи
10. Служебные части речи
11. Морфологический анализ слова
12. Словосочетание
13. Предложение. Грамматическая (предикативная) основа предложения.
14. Подлежащее и сказуемое как главные члены предложения
15. Второстепенные члены предложения
16. Двусоставные и односоставные предложения
17. Распространенные и нераспространенные предложения
18. Полные и неполные предложения
19. Осложненное простое предложение
20. Сложное предложение
21. Сложные бессоюзные предложения. Смысловые отношения между частями сложного бессоюзного предложения
22. Сложные предложения с разными видами связи между частями
23. Способы передачи чужой речи
24. Синтаксический анализ простого предложения
25. Синтаксический анализ сложного предложения

26. Употребление гласных букв И/Ы, А/Я, У/Ю после шипящих и Ц
27. Употребление гласных букв О/Е (Ё) после шипящих и Ц
28. Употребление Ъ и Ь
29. Правописание корней
30. Правописание приставок
31. Правописание суффиксов различных частей речи (кроме -Н-/-НН-)
32. Правописание -Н- и -НН- в различных частях речи
33. Правописание падежных и родовых окончаний
34. Правописание личных окончаний глаголов и суффиксов причастий
35. Слитное и раздельное написание НЕ с различными частями речи
36. Правописание отрицательных местоимений и наречий
37. Правописание НЕ и НИ
38. Правописание служебных слов
39. Слитное, дефисное, раздельное написание слов различных частей речи
40. Знаки препинания между подлежащим и сказуемым
41. Знаки препинания в простом осложненном предложении
42. Знаки препинания при обособленных определениях
43. Знаки препинания при обособленных обстоятельствах
44. Знаки препинания при сравнительных оборотах
45. Знаки препинания при уточняющих членах предложения
46. Знаки препинания при обособленных членах предложения (обобщение)
47. Знаки препинания в предложениях со словами и конструкциями, грамматически не связанными с членами предложения
48. Знаки препинания в осложненном предложении (обобщение)
49. Знаки препинания при прямой речи, цитировании
50. Знаки препинания в сложносочиненном предложении
51. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении
52. Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи
53. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении

54. Знаки препинания в сложном предложении с союзной и бессоюзной связью
55. Тире в простом и сложном предложениях
56. Двоеточие в простом и сложном предложениях
57. Пунктуация в простом и сложном предложениях
58. Пунктуационный анализ
59. Текст как речевое произведение. Смысловая и композиционная
60. целостность текста
61. Средства связи предложений в тексте
62. Стили и функционально-смысловые типы речи
63. Отбор языковых средств в тексте в зависимости от темы, цели, адресата и ситуации общения
64. Анализ текста
65. Создание текстов различных стилей и функционально-смысловых типов речи
66. Орфоэпические нормы
67. Лексические нормы
68. Грамматические нормы (морфологические нормы)
69. Грамматические нормы (синтаксические нормы)
70. Анализ средств выразительности
71. Информационная обработка текстов различных стилей и жанров

## Тестовые задания

## Вариант 1

№ п/п	Задание (вопрос)	Эталон ответа
<b>Часть 1</b>		
<b>Ответами к заданиям 1–22 являются слово, словосочетание, число или последовательность слов, чисел. Ответы внесите в специальный бланк.</b>		
<b>Прочитайте текст и выполните задания 1 – 3.</b>		
(1) Изучение растений и животных в природе — занятие не из лёгких. (2) При этом важно заметить, что экология — это та область исследований, в которой наблюдения наряду с экспериментом всё ещё занимают важное место. (3) _____ натуралисту, для того чтобы обнаружить какого-либо зверька, надо обладать особым терпением.		
1	<p><b>В каком из приведённых ниже предложений верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте?</b></p> <p>1. Для того чтобы обнаружить какого-либо зверька, надо обладать особым терпением.</p> <p>2. Натуралист должен обладать особым терпением, потому что важное место в изучении растений и животных занимают наблюдения.</p> <p>3. Наблюдения и эксперимент занимают важное место в процессе изучения животных и растений.</p> <p>4. Изучение растений и животных в природе — занятие не из лёгких.</p>	2
2	<p><b>Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно стоять на месте пропуска в третьем (3) предложении текста? Выпишите это слово (сочетание слов).</b></p> <p>Однако Вряд ли Вот почему Если Наверное,</p>	Вот почему
3	<p><b>Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова ОБЛАСТЬ. Определите значение, в котором это слово употреблено во втором (2) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.</b></p> <p>Область, -и, мн. -и, -ей, ж.</p> <p>1. Часть страны, государственной территории (или территорий). Южные области России. Северные области Европы.</p> <p>2. Крупная административно-территориальная единица. Автономная о. Московская о. Начальство из области (из областного центра; разг.).</p> <p>3. чего или какая. Пределы, в к-рых распространено какое-н. явление, зона, пояс. О. вечнозелёных растений. Озёрная о.</p> <p>4. чего или какая. Отдельная часть организма, участок тела. Боли в области печени. В грудной области.</p> <p>5. перен., чего. Отрасль деятельности, круг занятий,</p>	5

	представлений. Новая о. науки. Отошло в о. преданий (больше не существует; книжн. и ирон.).									
4	<p><b>В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.</b></p> <p>укрепИт загнУтый заселенаА поняЛА крАны</p>	загнутый								
5	<p><b>В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.</b></p> <p>Открыта продажа АБОНЕМЕНТОВ в консерваторию на новый концертный сезон. Информацию о НАЛИЧНОСТИ мест на поезда дальнего следования сегодня можно узнать в Интернете. Вниманию посетителей выставки будет ПРЕДСТАВЛЕНА коллекция орхидей. Это было если не самое яркое, то самое ПАМЯТНОЕ событие в жизни нашей школы. Между соседями очень скоро установились ДОВЕРИТЕЛЬНЫЕ отношения.</p>	наличие								
6	<p><b>В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.</b></p> <p>опытные ШОФЁРЫ серьёзных РАЗДУМЬЕВ благодаря ПРОГНОЗУ САМЫЙ ДОБРЫЙ человек с ЧЕТЫРЬМЯСТАМИ рублями</p>	раздумий								
7	<p><b>Установите соответствие между предложениями и допущенными в них грамматическими ошибками: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца. Ответ запишите цифрами.</b></p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ</th> <th>ПРЕДЛОЖЕНИЯ</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>А) неправильное употребление имени числительного</td> <td>1) А.С. Пушкин в романе в стихах «Евгении Онегине» рисует картины жизни Петербурга и Москвы.</td> </tr> <tr> <td>Б) ошибка в построении сложноподчиненного предложения</td> <td>2) Готовясь к устному выступлению, оратор прочел много дополнительной литературы.</td> </tr> <tr> <td>В) нарушение в построении</td> <td>3) Трое спортсменок</td> </tr> </tbody> </table>	ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ	ПРЕДЛОЖЕНИЯ	А) неправильное употребление имени числительного	1) А.С. Пушкин в романе в стихах «Евгении Онегине» рисует картины жизни Петербурга и Москвы.	Б) ошибка в построении сложноподчиненного предложения	2) Готовясь к устному выступлению, оратор прочел много дополнительной литературы.	В) нарушение в построении	3) Трое спортсменок	37165
ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ	ПРЕДЛОЖЕНИЯ									
А) неправильное употребление имени числительного	1) А.С. Пушкин в романе в стихах «Евгении Онегине» рисует картины жизни Петербурга и Москвы.									
Б) ошибка в построении сложноподчиненного предложения	2) Готовясь к устному выступлению, оратор прочел много дополнительной литературы.									
В) нарушение в построении	3) Трое спортсменок									

	предложения с несогласованным приложением	выступили очень удачно.	
	Г) нарушение связи между подлежащим и сказуемым	4) Группа популяций разных видов, населяющих определённую территорию, образует сообщество.	
	Д) нарушение видовременной соотнесенности глагольных форм	5) Чичиков приехал к Манилову и совершает свою первую сделку по покупке крестьян.	
		6) Ни завод, ни фабрика в прошлом году работать так и не начала.	
		7) Он считал, что будто мы его неправильно поняли.	
8	<b>Определите слово, в котором пропущена безударная проверяемая гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.</b> зам...реть ап...лляция патри...тический кр...пива зар...сли		Патриотический
9	<b>Определите ряд, в котором в обоих словах в приставке пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.</b> пр...мудрый, пр...наряженный чре...мерный, во...пылал н...изнанку, поз...прошлый пр...чудливый, пр...образователь и...подтишка, бе...брежный		Наизнанку, позапрошлый
10	<b>Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква Е.</b> разве... лся раскач...вать застенч...вый повел...вать опасл...вый		Повелевать
11	<b>Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква И.</b> вымет...шь увид...вший немысл...мый заколоч...нный скач...шь		немыслимый

12	<p><b>Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.</b></p> <p>К необыкновенному исчезновению Лиходеева присоединилось никем (НЕ)ПРЕДВИДЕННОЕ исчезновение администратора Варенухи.</p> <p>Человек даже (НЕ)ШЕВЕЛЬНУЛСЯ при входе врача.</p> <p>Профессор (НЕ)ОЖИДАННО таинственно поманил обоих приятелей к себе поближе.</p> <p>Об этом ни в каких газетах ничего (НЕ)СКАЗАНО.</p> <p>Сейчас он был уже (НЕ)ВОЗДУШНЫЙ, а обыкновенный, плотский.</p>	неожиданно
13	<p><b>Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.</b></p> <p>Действия героя никак не вытекают из обстоятельств и в ТО(ЖЕ) время (ПО)ЧЕЛОВЕЧЕСКИ понятны.</p> <p>Алина направилась к матери, и та ДА(ЖЕ) не шелохнулась, ни одного шага не сделала ей (НА)ВСТРЕЧУ.</p> <p>Тропа была ГДЕ(ТО) совсем рядом: шаг, (ПОЛ)ШАГА от неё.</p> <p>Все звуки большого города удалялись, БУД(ТО) осторожно сносило их ТЕМ (ЖЕ) течением властительного времени.</p> <p>(В)БЛИЗИ было видно, что глаза её блестят ТАК(ЖЕ) озорно, как всегда.</p>	Даже, навстречу
14	<p><b>Укажите все цифры, на месте которых пишется НН.</b></p> <p>В комнате, обставле(1)ой стари(2)ой мебелью, блестели свежавыкраше(3)ые полы, на столах стояли золочё(4)ые подсвечники.</p>	1,2,3
15	<p><b>Расставьте знаки препинания. Укажите номера предложений, в которых нужно поставить ОДНУ запятую.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Море пенилось и бушевало и грозило всякими бедами отважному судёнышку.</li> <li>2. Деревья шумели то убаюкивающе и певуче то порывисто и тревожно.</li> <li>3. Было грустно и в весеннем воздухе и на темневшем небе и в вагоне.</li> <li>4. Серые и беловатые камни и жёлто-зелёный мох обозначились с прозрачной ясностью на золотистом восходе.</li> <li>5. Для дружбы не нужно ни подарков ни одолжений.</li> </ol>	2,5
16	<p><b>Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.</b></p> <p>Сороки и вороны (1) перелетая с дерева на дерево (2) колыхали ветки (3) задев крылом (4) обламывали хрупкие прутьики.</p>	1,2,3,4
17	<p><b>Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запяты.</b></p> <p>Небо над нами (1) казалось (2) ещё глубже и синее. Столетние сосны замыкают дорогу и (3) кажется (4) не хотят пускать вперед поезд.</p>	3,4
18	<p><b>Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на</b></p>	1,2,3

	<p><b>месте которых в предложении должны стоять запяты.</b></p> <p>Обошли камень вокруг и увидели (1) что боковая поверхность его изборождена глубокими складками (2) которые при известной доле воображения складывались в черты человеческого лица (3) словно камень лежал здесь на склоне оврага (4) и век за веком о чем- то мучительно думал.</p>	
19	<p><b>Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.</b></p> <p>Широко раскрытыми глазами смотрел он на бесконечную панораму берегов (1) и ему казалось (2) что он движется по широкой серебряной тропе в те чудесные царства (3) где живут чародеи (4) и богатыри сказок.</p>	1,2,3
20	<p><b>Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, заменив неверно употребленное слово. Запишите подобранное слово, соблюдая нормы современного русского литературного языка.</b></p> <p>Она терпеть не могла стрелять деньги у матери, а тем более у отца, который дневал и ночевал на работе, чтобы зарабатывать эти деньги.</p>	просить

**Прочитайте текст и выполните задания 21 - 22**

**МИЛОСЕРДИЕ**

(1)Прохожу по подземному переходу возле гостиницы «Советская». (2)Впереди нищий музыкант в чёрных очках сидит на скамеечке и поёт, подыгрывая себе на гитаре. (3)Переход в это время почему-то был пуст. (4)Поравнялся с музыкантом, зачерпнул из пальто мелочь и высыпал ему в железную коробку. (5)Иду дальше.

(6)Случайно вложил руку в карман и чувствую, что там ещё много монет. (7)Что за чёрт! (8)Я был уверен, что, когда давал деньги музыканту, выгреб всё, что было в кармане. (9)Вернулся к музыканту и, уже радуясь, что на нём чёрные очки и он, скорее всего, не заметил глупую сложность всей процедуры, снова зачерпнул из пальто жменю мелочи и высыпал ему в железную коробку.

(10)Пошёл дальше. (11)Отошёл шагов на десять и, снова сунув руку в карман, вдруг обнаружил, что там ещё много монет. (12)В первый миг я был так поражён, что впору было крикнуть: (13)«Чудо! (14)Чудо! (15)Господь наполняет мой карман, опорожняемый для нищего!» (16)Но через миг остыл. (17)Я понял, что монеты просто застревали в глубоких складках моего пальто. (18) Их там много скопилось. (19)Сдачу часто дают мелочью, а на неё вроде нечего покупать. (20)Почему же я в первый и во второй раз недогрёб монеты? (21)Потому что делал это небрежно и автоматически. (22)Почему же небрежно и автоматически? (23)Потому что, увы, был равнодушен к музыканту. (24)Тогда почему же всё-таки зачерпнул из кармана мелочь?

(25)Скорее всего потому, что много раз переходил подземными переходами, где сидели нищие с протянутой рукой, и довольно часто по спешке, по лени проходил мимо. (26)Проходил, но оставалась царапина на совести: надо было остановиться и дать им что-нибудь. (27)Возможно, бессознательно этот мелкий акт милосердия перебрасывался на других. (28)Обычно по этим переходам снуёт множество людей. (29)А сейчас никого не было, и он как бы играл для меня одного.

(30)Впрочем, во всём этом что-то есть. (31)Может быть, и в большом смысле добро надо делать равнодушно, чтобы не возникало тщеславия, чтобы не ждать никакой благодарности, чтобы не озлиться оттого, что тебя никто не благодарит. (32)Да и какое это добро, если в ответ на него человек тебе благо дарит. (33)Значит, вы в расчёте и не было



никакого бескорыстного добра. (34)Кстати, как только мы осознали бескорыстность своего поступка, мы получили тайную мзду за своё бескорыстие. (35)Отдай равнодушно то, что можешь дать нуждающемуся, и иди дальше, не думая об этом. (36)Но можно поставить вопрос и так. (37)Добро и благодарность необходимы человеку и служат развитию человечества в области духа, как торговля в материальной области. (38)Обмен духовными ценностями (благодарность в ответ на добро), может быть, ещё более необходим человеку, чем торговля.

**(По Ф. Искандеру \*)**

*\* Фазиль Абдулович Искандер (1929—2016 гг.) — советский и российский прозаик и поэт. Известность к писателю пришла в 1966 году после публикации в «Новом мире» повести «Созвездие Козлотура». Главные книги Искандера написаны в своеобразном жанре: роман-эпопея «Сандро из Чегема», эпос «Детство Чика», повесть-притча «Кролики и удавы», эссе-диалог «Думающий о России и американец». Сюжет многих его сочинений разворачивается в селе Чегем, где автор провёл значительную часть своего детства.*

21	<p><b>Какие из высказываний <u>соответствуют</u> содержанию текста? Укажите номера ответов.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Обнаружив мелочь в кармане, рассказчик вернулся к музыканту, чтобы снова дать ему денег.</li> <li>2. Рассказчик дал денег нищему потому, что музыкант играл специально для него.</li> <li>3. Ранее рассказчик много раз проходил мимо этого музыканта, не давая ему денег.</li> <li>4. Человек должен делать добро бескорыстно, не ожидая благодарности в ответ.</li> <li>5. Добро и благодарность необходимы человечеству для духовного развития.</li> </ol>	1,4,5
22	Из предложений 8-11 выпишите диалектное слово.	жмению

**Часть 2**

**Напишите сочинение по прочитанному тексту.**

Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Напишите, согласны или не согласны Вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните почему. Своё мнение аргументируйте, опираясь в первую очередь на читательский опыт, а также на знания и жизненные наблюдения.

Объём сочинения – не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

Вариант 2

№ п/п	Задание (вопрос)	Эталон ответа
<b>Часть 1</b>		
<i>Ответами к заданиям 1–22 являются слово, словосочетание, число или последовательность слов, чисел. Ответы внесите в специальный бланк.</i>		
<b>Прочитайте текст и выполните задания 1–3.</b>		
<p>(1) Античные учёные не отделяли географию от истории и философии.            (2) Самостоятельной наукой она стала лишь на рубеже новой эры. (3) _____ научные труды древних, которые дошли до наших дней, как бы сказали сейчас, комплексные: они включают сведения из нескольких областей знаний.</p>		
1	<p><b>В каком из приведённых ниже предложений верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте?</b></p> <p>1. Античные учёные не отделяли географию от истории и философии, поэтому их научные труды включают сведения из нескольких областей знания.</p> <p>2. Античные учёные не отделяли географию от истории и философии, самостоятельной наукой география стала только на рубеже новой эры.</p> <p>3. Научные труды античных учёных, которые дошли до наших дней, носят комплексный характер: они включают сведения из нескольких областей знаний.</p> <p>4. География стала самостоятельной наукой лишь на рубеже новой эры, поэтому географические сведения входили в комплексные научные труды древних.</p>	1
2	<p><b>Какое из приведённых ниже слов должно стоять на месте пропуска в третьем (3) предложении текста? Выпишите это СЛОВО.</b></p> <p>Вероятно,            Поэтому            Вряд ли            Если            Разумеется,</p>	Поэтому
3	<p><b>Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова ОБЛАСТЬ. Определите значение, в котором это слово употреблено в третьем (3) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.</b></p> <p>ОБЛАСТЬ, -и, мн. -и, -ёй, ж.</p> <p>1. Часть страны, государственной территории (или территорий). Южные области России. Северные области Европы.</p> <p>2. Крупная административно-территориальная единица. Автономная о. Московская о. Начальство из области (из областного центра; разг.).</p> <p>3. чего или какая. Пределы, в к-рых распространено какое-н. явление, зона, пояс. О. вечнозелёных растений. Озёрная о.</p> <p>4. чего или какая. Отдельная часть организма, участок тела. Боли в области печени. В грудной области.</p> <p>5. перен., чего. Отрасль деятельности, круг занятий, представлений.</p>	5

	Новая о. науки. Отошло в о. преданий (больше не существует; книжн. и ирон.).											
4	<p><b>В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.</b></p> <p>партЕр дождалАсь начАвший балУясь зАвидно</p>	завидно										
5	<p><b>В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.</b></p> <p>ОТКЛИКИ критиков, оценивших этот роман, были крайне негативны. Для российских теннисистов исход матча оказался УДАЧНЫМ. Ильёй Репиным были созданы ЭФФЕКТИВНЫЕ многофигурные портреты «Славянские композиторы». По глубине эмоций полёт – это ни с чем не СРАВНИМОЕ чувство. СОПРОТИВЛЯЕМОСТЬ организма понижается тогда, когда он ослаблен.</p>	эффектные										
6	<p><b>В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.</b></p> <p>вкусные ТОРТЫ посмотрел БОЛЕЕ СТРОЖЕ ПОПРОБУЕМ помочь не ЕЗДИТЕ быстро ЧЕТВЕРО учеников</p>	Более строго, строже										
7	<p><b>Установите соответствие между предложениями и допущенными в них грамматическими ошибками: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца. Ответ запишите цифрами.</b></p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ</th> <th>ПРЕДЛОЖЕНИЯ</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>А) нарушение в построении предложения причастным оборотом</td> <td>1) На производственном собрании обсуждались не только вопросы трудовой дисциплины, а также и новой системы оплаты труда.</td> </tr> <tr> <td>Б) ошибка в построении сложного предложения</td> <td>2) Мы долго спорили над книгами, написанных известным телеведущим.</td> </tr> <tr> <td>В) нарушение в построении предложения несогласованным приложением</td> <td>3) В повести «Котловане» А. Платонов раскрывает перед нами трагические судьбы разных людей, у которых отняли и веру, и надежду, и цель жизни, и само желание жить.</td> </tr> <tr> <td>Г) нарушение связи между подлежащим и</td> <td>4) Следуя за А.С. Пушкиным, Ф.М. Достоевский показывает, что насколько</td> </tr> </tbody> </table>	ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ	ПРЕДЛОЖЕНИЯ	А) нарушение в построении предложения причастным оборотом	1) На производственном собрании обсуждались не только вопросы трудовой дисциплины, а также и новой системы оплаты труда.	Б) ошибка в построении сложного предложения	2) Мы долго спорили над книгами, написанных известным телеведущим.	В) нарушение в построении предложения несогласованным приложением	3) В повести «Котловане» А. Платонов раскрывает перед нами трагические судьбы разных людей, у которых отняли и веру, и надежду, и цель жизни, и само желание жить.	Г) нарушение связи между подлежащим и	4) Следуя за А.С. Пушкиным, Ф.М. Достоевский показывает, что насколько	24376
ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ	ПРЕДЛОЖЕНИЯ											
А) нарушение в построении предложения причастным оборотом	1) На производственном собрании обсуждались не только вопросы трудовой дисциплины, а также и новой системы оплаты труда.											
Б) ошибка в построении сложного предложения	2) Мы долго спорили над книгами, написанных известным телеведущим.											
В) нарушение в построении предложения несогласованным приложением	3) В повести «Котловане» А. Платонов раскрывает перед нами трагические судьбы разных людей, у которых отняли и веру, и надежду, и цель жизни, и само желание жить.											
Г) нарушение связи между подлежащим и	4) Следуя за А.С. Пушкиным, Ф.М. Достоевский показывает, что насколько											

	сказуемым	маленький человек может быть велик своей душой, своими чувствами, и развивает в повести «Бедные люди», в романе «Преступление и наказание» тему «униженных и оскорблённых».	
	Д) нарушение видовременной соотнесённости глагольных форм	5) Читая исторические романы, события прошлых лет словно оживают в памяти.	
		6) В своём романе «Герой нашего времени» М.Ю. Лермонтов раскрыл индивидуализм Печорина и рассматривает не только его психологию, но и мировоззренческие основы его жизни.	
		7) Все, кто изучали процесс развития языка, знает о различных исторических изменениях на уровне фонетики, грамматики.	
8	<b>Определите слово, в котором пропущена безударная проверяемая гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву</b> к...мпромисс заг...рается л...уреат ч...стотный забл...стеть		частотный
9	<b>Определите ряд, в котором в обоих словах в приставке пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.</b> по...вести, о...делить пр...крыть, пр...кратить пр...беречь, пр...сесть вз...мать, под...скать д...верить, н...растить		Приберечь, присесть
10	<b>Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква Е.</b> запасл...вый находч...вый подмиг...вать ландыш...вый подскак...вать		ландышевый
11	<b>Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква И.</b> уме...шь стан...шь посе...шь извлека...мый слыш...мый		слышимый

12	<p><b>Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.</b></p> <p>Кусту сирени под окном (НЕ)МЕНЬШЕ десяти лет.  Воздух, ещё (НЕ)СТАВШИЙ знойным, приятно освежает.  (НЕ)СУЛИ журавля в небе, дай синицу в руки.  (НЕ)ПРАВИЛЬНЫЕ, но приятные черты лица придавали Насте сходство с матерью.  Честолюбие есть (НЕ)ЖЕЛАНИЕ быть честным, а жажда власти.</p>	неправильные
13	<p><b>Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся РАЗДЕЛЬНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.</b></p> <p>Дождь (В)МИГ прекратился, КАК(БУДТО) где-то вверху закрыли кран.  ВРЯД(ЛИ) стоит надеяться, что ситуация изменится (В)ТЕЧЕНИЕ ближайшей недели.  (ЧТО)БЫ мне ни говорили, я (ТО)ЖЕ хочу увидеть матч своими глазами.  (НЕ)СМОТРЯ на многочисленные предупреждения, нарушают дисциплину одни и ТЕ(ЖЕ) ученики.  (В)СЛЕДСТВИЕ сильного снегопада дороги были закрыты, так что (В)МЕСТО запланированной поездки пришлось остаться дома.</p>	Вряд ли, в течение
14	<p><b>Укажите все цифры, на месте которых пишется одна буква Н.</b></p> <p>Всё было подготовле(1)о заранее: жирно смаза(2)ы швы высоких кожа(3)ых ботинок, провере(4)ы палатки, упаков(5)а рюкзаки и охотничье снаряжение.</p>	1,2,3,4,5
15	<p><b>Расставьте знаки препинания. Укажите номера предложений, в которых нужно поставить ОДНУ запятую.</b></p> <p>1. В лесах я люблю речки с чёрной водой и жёлтыми цветами на берегах.  2. Он хотел было выехать со мною к тебе навстречу да почему-то раздумал.  3. В живом и колеблющемся кружеве листьев путается и трепещет синева осеннего неба.  4. Авдий пытался представить себе былые восточные базары в Индии Афганистане или Турции.  5. С глухим шумом крутятся дождевые потоки под ногами и падают на головы и плечи со скал и деревьев.</p>	2,4
16	<p><b>Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.</b></p> <p>Роса (1) выпадающая вечером (2) бывает такой обильной, что даже блестит ночью (3) отражая свет звёзд (4) и предсказывая тем самым жаркий день на завтра.</p>	1,2,3
17	<p><b>Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запяты.</b></p> <p>Послушай-ка (1) дружище (2) ты (3) сказывают (4) петь великий мастерище.</p>	1,2,3,4
18	<p><b>Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.</b></p> <p>Всё дело было в той атмосфере сказки (1) в которую я погрузился (2) и (3) которая тотчас пробудила в душе добрые (4) и светлые</p>	1

	чувства.	
19	<b>Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.</b> Вся катастрофа виделась ей в образе грозы (1) но (2) что молния поразит её (3) она сначала не думала и чувствовала себя за Сашей (4) спокойно и уверенно.	1,2,3
20	<b>Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, заменив неверно употребленное слово. Запишите подобранное слово, соблюдая нормы современного русского литературного языка.</b> Девушка уделяла много заботы младшему брату, который заболел гриппом неделю назад.	внимания

**Прочитайте текст и выполните задания 21-22.**

(1)Внутри дворца господствовали мрак и тишина. (2)И внутрь прокуратор, как и говорил Афранию, уйти не пожелал. (3)Он велел постель приготовить на балконе, там же, где обедал, а утром вел допрос. (4)Прокуратор лег на приготовленное ложе, но сон не пожелал прийти к нему. (5)Оголенная луна висела высоко в чистом небе, и прокуратор не сводил с нее глаз в течение нескольких часов.

(6)Примерно в полночь сон наконец сжалился над игемоном. (7)Судорожно зевнув, прокуратор расстегнул и сбросил плащ, снял опоясывающий рубаху ремень с широким стальным ножом в ножнах, положил его в кресло у ложа, снял сандалии и вытянулся. (8)Банга поднялся к нему на постель и лег рядом, голова к голове, и прокуратор, положив собаке руку на шею, закрыл наконец глаза. (9)Только тогда заснул и пес.

(10)Ложе было в полутьме, закрываемое от луны колонной, но от ступеней крыльца тянулась к постели лунная лента. (11)И лишь только прокуратор потерял связь с тем, что было вокруг него в действительности, он немедленно тронулся по светящейся дороге и пошел по ней вверх прямо к луне. (12)Он даже рассмеялся во сне от счастья, до того все сложилось прекрасно и неповторимо на прозрачной голубой дороге. (13)Он шел в сопровождении Банги, а рядом с ним шел бродячий философ. (14)Они спорили о чем-то очень сложном и важном, причем ни один из них не мог победить другого. (15)Они ни в чем не сходились друг с другом, и от этого их спор был особенно интересен и нескончаем. (16)Само собой разумеется, что сегодняшняя казнь оказалась чистейшим недоразумением - ведь вот же философ, выдумавший столь невероятно нелепую вещь вроде того, что все люди добрые, шел рядом, следовательно, он был жив. (17)И, конечно, совершенно ужасно было бы даже помыслить о том, что такого человека можно казнить. (18)Казни не было! (19)Не было! (20)Вот в чем прелесть этого путешествия вверх по лестнице луны. (21)Свободного времени было столько, сколько надобно, а гроза будет только к вечеру, и трусость, несомненно, один из самых страшных пороков.(22)Так говорил Иешуа Га-Ноцри. (23)Нет, философ, я тебе возражаю: это самый страшный порок.

(24)Вот, например, не струсил же теперешний прокуратор Иудеи, а бывший трибун в легионе, тогда, в долине дев, когда яростные германцы чуть не загрызли Крысобоя-великана. (25)Но, помилуйте меня, философ! (26)Неужели вы, при вашем уме, допускаете мысль, что из-за человека, совершившего преступление против кесаря, погубит свою карьеру прокуратор Иудеи?

(27) - Да, да, - стонал и всхлипывал во сне Пилат.

(28)Разумеется, погубит. (29)Утром бы еще не погубил, а теперь, ночью, взвесив все, согласен погубить. (30)Он пойдет на все, чтобы спасти от казни решительно ни в чем не виноватого безумного мечтателя и врача!

(31)- Мы теперь будем всегда вместе, - говорил ему во сне оборванный философ-бродяга, неизвестно каким образом вставший на дороге всадника с золотым копьём.

(32)- Раз один - то, значит, тут же и другой! (33)Помянут меня, - сейчас же помянут и

тебя! (34) Меня - подкидыша, сына неизвестных родителей, и тебя - сына короля-звездочета и дочери мельника, красавицы Пилы.

(35)- Да, уж ты не забудь, помяни меня, сына звездочета, - просил во сне Пилат.

(36)И, заручившись во сне кивком идущего рядом с ним нищего из Эн-Сарида, жестокий прокуратор Иудеи от радости плакал и смеялся во сне.

(37)Все это было хорошо, но тем ужаснее было пробуждение игемона. (38)Банга зарычал на луну, и скользкая, как бы укатанная маслом, голубая дорога перед прокуратором провалилась. (39)Он открыл глаза, и первое, что вспомнил, - это что казнь была. (40)Первое, что сделал прокуратор, - это привычным жестом вцепился в ошейник Банги, потом большими глазами стал искать луну и увидел, что она немного отошла в сторону и посеребрилась.

**(По М.А. Булгакову.)**

*Михаил Афанасьевич Булгаков (1891-1940) - русский писатель и драматург. Автор романов, повестей, сборников рассказов, фельетонов и около двух десятков пьес.*

21	<p><b>Какие высказывания не соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Только во сне прокуратор готов пожертвовать своей карьерой ради человека, совершившего преступление против кесаря.</li> <li>2. Прокуратор Иудеи ради истины не был готов пожертвовать своей карьерой.</li> <li>3. Прокуратор Иудеи не погубил свою карьеру ради человека, совершившего преступления против кесаря.</li> <li>4. Прокуратор Иудеи всегда был трусом.</li> <li>5. Пробуждение игемона не было ужасным.</li> </ol>	4,5
22	Из предложений 24-30 выпишите антонимы.	Утром, ночью

**Часть 2**

**Напишите сочинение по прочитанному тексту.**

Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Напишите, согласны или не согласны Вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните почему. Своё мнение аргументируйте, опираясь в первую очередь на читательский опыт, а также на знания и жизненные наблюдения (учитываются первые два аргумента).

Объём сочинения – не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

Вариант 3

№ п/п	Задание (вопрос)	Эталон ответа
<b>Часть 1</b>		
<i>Ответами к заданиям 1–22 являются слово, словосочетание, число или последовательность слов, чисел. Ответы внесите в специальный бланк.</i>		
<b>Прочитайте текст и выполните задания 1 – 3.</b>		
(1) Древние греки и римляне писали на покрытых воском деревянных табличках. (2) Буквы процарапывали в слое воска заострённой палочкой, которую называли стилос, или стиль; на другом конце стилиа имелась лопаточка, которой можно было снова разровнять воск, если возникала необходимость внести в записи исправления. (3) _____ выражение «у каждого свой стиль» напрямую связано с этим орудием для письма.		
1	<p><b>В каком из приведённых ниже предложений верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте?</b></p> <p>1. Выражение «у каждого свой стиль» связано с орудием для письма древних греков и римлян, которые процарапывали буквы в слое воска заострённой палочкой — стилосом.</p> <p>2. Древние греки и римляне процарапывали буквы в слое воска заострённой палочкой, на другом конце которой имелась лопаточка, которой можно было снова разровнять воск.</p> <p>3. Заострённую палочку, которой писали древние греки и римляне, называли стилос, или стиль; на другом конце стилиа имелась лопаточка, которой можно было снова разровнять воск.</p> <p>4. Древние греки и римляне писали на покрытых воском деревянных табличках заострёнными палочками, которые называли стилос, или стиль.</p>	1
2	<p><b>Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно стоять на месте пропуска в третьем (3) предложении текста? Выпишите это слово (сочетание слов).</b></p> <p>Наверное, Однако Разумеется Между прочим, Неужели</p>	Между прочим
3	<p><b>Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова ПИСЬМО. Определите значение, в котором это слово употреблено в третьем (3) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.</b></p> <p>ПИСЬМО, -А, мн. письма, -сем, -сьмам, ср.</p> <p>1. Написанный текст, посылаемый для сообщения чего-н. кому-н. Написать п. родным. Заказное п.</p> <p>2. Умение писать. Учиться чтению и письму. Искусство письма.</p> <p>3. Система графических знаков для передачи, запечатления речи. Словесно-слоговое п. Иероглифическое п.</p>	2



	4. Манера художественного изображения. Реалистическое п. Икона старинного письма.	
4	<b>В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.</b> нОвостей ненадОлго нарвалА тамОжня начАв	новостей
5	<b>В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.</b> Участие в форуме столь ПРЕДСТАВИТЕЛЬНОЙ аудитории обусловлено глобальной важностью вопросов защиты и сохранения водных ресурсов страны. Сбор исходных данных и оценка ТЕХНИЧЕСКОГО состояния труб для проектирования новых теплосетей позволят провести качественный ремонт к началу отопительного сезона. Писатель искренне считает это произведение самым УДАЧЛИВЫМ из всего написанного. В работе жюри фестиваля любительских театров принимает участие профессор кафедры СЦЕНИЧЕСКОЙ пластики университета театрального искусства. При НАЛИЧИИ значительного кадрового потенциала вполне реальна постановка новых задач.	удачным
6	<b>В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.</b> береговые КАТЕРА скоро ВЫЗДОРОВЕЕТ ТРОЕ братьев все ДИРЕКТОРА гимназий у новых ТУФЛЕЙ	туфель
7	<b>Установите соответствие между предложениями и допущенными в них грамматическими ошибками: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца. Ответ запишите цифрами.</b>	56237
	ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ	ПРЕДЛОЖЕНИЯ
	А) нарушение построения предложения с причастным оборотом	1) Всем, кто принимал участие в новогоднем представлении, объявили благодарность.
	Б) неправильное употребление падежной формы существительного с	2) В природе еноты-полоскуны не только добывают пищу по берегам водоёмов, но и прямо в

	предлогом	воде.	
	В) ошибка в построении предложения с однородными членами	3) Неумелое или злонамеренное действие гипнотизёра могут вызывать необратимые изменения психики.	
	Г) нарушение связи между подлежащим и сказуемым	4) Учащиеся школы участвовали в соревновании и выиграли его.	
	Д) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом	5) Поверье гласит: бегущие крысы с корабля предрекают его гибель.	
		6) Освободившись с японского плена, русский мореплаватель отправился в Санкт-Петербург.	
		7) Воспользовавшись морскими картами, плавание прошло успешно.	
8	<p><b>Определите слово, в котором пропущена безударная чередующаяся гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.</b></p> <p>дост...жение предл...гать г...потеза фл...минго заб...левание</p>		предлагать
9	<p><b>Определите ряд, в котором в обоих словах пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.</b></p> <p>пр..говор, пр..долгий от..гнуть, з..месить по..стегнул, о..бил пр..звонкий, пр..жать от..езд, из..являть</p>		Отъезд, изъявлять
10	<p><b>Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква И.</b></p> <p>продл...вая услужл...вый ненавид...л магни...вый затм...вать</p>		услужливый
11	<p><b>Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква У(Ю).</b></p> <p>тревож....щийся чита...щий люди слыш...т</p>		читающий

	дыш...щий стро...щийся	
12	<p><b>Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.</b></p> <p>В саду установилась тишина: ни одна птичка (НЕ)ЩЕБЕТАЛА на деревьях.</p> <p>Отец стоял с угрюмым видом, и на лбу его резко обозначалась складка (НЕ)ТЕРПЕЛИВОГО ожидания ответа.</p> <p>Море слилось с синим южным небом и крепко спит, отражая в себе ткань облаков, (НЕ)СКРЫВАЮЩИХ собою звёзд.</p> <p>Нередко трудно провести границу между языками и диалектами, поскольку (НЕ)ВСЕ их особенности ещё известны языковедам.</p> <p>Ничем (НЕ)ИНТЕРЕСУЯСЬ, Наталья равнодушно смотрела на чернеющее небо, на бушующий океан.</p>	нетерпеливого
13	<p><b>Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.</b></p> <p>ВРЯД(ЛИ) я КОГДА(НИБУДЬ) увижу реку более таинственную, чем эта.</p> <p>(В)ДАЛИ виднеются побелевшие крыши монастыря, попудренные горы и (ОТ)ТОГО еще более темное, со сталью, море.</p> <p>(В)СКОРЕ на вечернем небе (ИЗ)ЗА большого дерева показался молодой месяц.</p> <p>ТАК(ЖЕ) мощно, как (В)ВЕРХ, эвкалипты растут и в толщину. ПО(ЗИМНЕМУ) задумчивый лес КАК(БЫ) притаился в тревоге.</p>	Вдали, оттого
14	<p><b>Укажите все цифры, на месте которых пишется НН.</b></p> <p>Дерева(1)ая решётка с колышками, сдела(2)ыми в виде четырёхгра(3)ых пик, когда-то выкраше(4)ая зелёной краской, теперь совсем разохлась и развалилась.</p>	1,2,3,4
15	<p><b>Расставьте знаки препинания. Укажите номера предложений, в которых нужно поставить ОДНУ запятую.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Фирма совершенно бесплатно производит обмен старых дамских платьев и обуви на парижские модели и парижскую же обувь.</li> <li>2. То же самое он добавил относительно сумочек духов и прочего.</li> <li>3. Тут были фокусники в ярких халатах и в чалмах конькобежец в белой вязаной куртке бледный от пудры рассказчик и гример.</li> <li>4. Председатель получил от Коровьева паспорт иностранца для временной прописки уложил его и контракт и деньги в портфель.</li> <li>5. Небо над Москвой как бы выцвело и совершенно отчётливо была видна в высоте полная луна.</li> </ol>	2,5
16	<p><b>Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.</b></p> <p>Караван из восьми нарт (1) запряжённых десятью собаками (2)</p>	1,2,3,4

	потянулся (3) обогнув скалы (4) через море на север.	
17	<b>Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые.</b> Мне (1) к счастью (2) помогает маляр, или (3) как он сам себя называет (4) подрядчик малярных работ.	1,2,3,4
18	<b>Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.</b> Когда же в четвёртый раз Гоголь пришёл вопрошать старца (1) тот едва не прогнал его в раздражении (2) и пригрозил (3) что (4) впредь откажется его принимать.	1,3
19	<b>Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.</b> Мы вступаем в открытое море (1) но (2) если хорошо приглядеться (3) то на горизонте (4) уже виднеется синяя полоса берега.	1, 3
20	<b>Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, заменив неверно употребленное слово. Запишите подобранное слово, соблюдая нормы современного русского литературного языка.</b> Специальные наборы инструментов позволяли учителям оценивать осанку школяров, десятки округов участвовали в программах исправления осанки детей.	школьников

**Прочитайте текст и выполните задания 21 - 22**

(1)Однажды я прочитал удивительную книгу. (2)В ней рассказывалось, как мальчик и девочка, Карик и Валя, забрались в лабораторию знакомого профессора и выпили какую-то вкусную розовую жидкость, которая пахла персиками. (3)Потом мальчик и девочка сели на подоконник, болтая ногами, и тут... (4)Всё вокруг них начало неудержимо расти, а сами Карик и Валя стали такими маленькими, что запросто уместились на спине стрекозы, которая как раз опустилась на подоконник. (5)Стрекоза унесла их в дремучие заросли на берегу ручья. (6)И началось путешествие двух человечков в зелёной стране, населённой удивительными «зверями» — муравьями, осами, бабочками, жуками. (7)Книга называлась «Приключения Карика и Вали». (8)Написал её прекрасный писатель Ян Ларри. (9)Помню потом свои увлекательные мысленные странствия где-нибудь на лесной поляне. (10)Я лежал на животе прямо в чаще зелёных трав — травинки кололись, муравьи забирались под майку, отчаянно щекотали, кусали, в носу свербило от острого аромата цветов, трав, земли, а пылкое моё воображение следовало за каким-нибудь муравьём по узкой тропке среди толстенных травяных стволов, похожих на тропический бамбук.

(11)Я карабкался по толстым изогнутым лианам стеблей, пытаюсь добраться до соблазнительных этих плодов, повисал на прохладных розоватых лопастях чашелистиков и наконец погружался в восхитительную, пахучую мякоть ягод, пачкаясь в алом липком соке...

(12)Потом, омывшись каплей росы, вскакивал на спину жука-жужелицы и, держась за острые края его ребристого, мутно блестящего панциря, мчался по неизвестным дорогам дремучих джунглей быстрее самого быстрого автомобиля... (13)Я жил в дебрях какого-нибудь куста или в цветке, как Дюймовочка, летал на спине приручённой стрекозы над бескрайним океаном трав, как Карик и Валя...

(14)Ах, как жаль, что всё это только в воображении, как жаль!

(15)«Счастливая, невозвратимая пора — детство!» (16)Почему так быстро проходит оно? (17)Почему сами мы так легко и как будто даже охотно расстаёмся с ним? (18)Зачем?

(19) Разве детская восторженность, внимательность, живость помешали бы нам заниматься «взрослыми» своими делами? (20) Не детской ли восторженностью, внимательностью, умением видеть и удивляться отличались многие величайшие учёные, писатели, художники, путешественники? (21) Они были выше удручающей, однообразной рутины так называемой взрослой жизни — это и помогло им совершать открытия, создавать художественные произведения, отправляться на исследования новых земель. (22) Стремление к сугубой материальности, беспрестанная оценка всего на свете с точки зрения утилитарной, сиюминутной, сплошь да рядом лишь экономической пользы не привели ли иных из нас к самой, может быть, страшной болезни двадцатого века — вещизму? (23) Вещизму со всеми вытекающими из этого печального явления последствиями: холодностью в отношениях друг с другом, неискренностью, бесчувствием, эгоизмом, забвением той необходимой истины, что люди всё-таки братья, что человек часть природы и что обращаться нам друг с другом, да и с природой, необходимо по-человечески...

(По Ю. Аракчеву \*)

\* Юрий Сергеевич Аракчев (род. в 1939 г.) член Союза писателей и Союза фотохудожников России. Его статьи, рассказы, очерки и фотографии публиковались во многих газетах, журналах, книгах. Самыми известными из них являются: «Луна над пустыней», «Джунгли во дворе», «В Стране Синих Махаонов», «Путешествие в удивительный мир». Ю. Аракчев является также автором около десятка книжек для самых маленьких в издательстве «Малыш»: «Часы», «Чудеса из глины», «Синеокая Ока» и др.

21	<p><b>Какие из высказываний не соответствуют содержанию текста?</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Стрекоза унесла Карика и Валю в дремучие заросли на берегу ручья.</li> <li>2. Детская восторженность, внимательность, живость помешали заниматься взрослым своими делами.</li> <li>3. Стремление к сугубой материальности привели иных из нас к самой страшной болезни двадцатого века — вещизму.</li> <li>4. Многие величайшие учёные, писатели, художники, путешественники не отличались восторженностью и внимательностью.</li> <li>5. Пылкое моё воображение следовало за каким-нибудь муравьём по узкой тропке среди толстенных травяных стволов.</li> </ol>	2,4
22	Из предложений 21—23 выпишите фразеологизм.	Сплошь да рядом

## Часть 2

### Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Напишите, согласны или не согласны Вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните почему. Своё мнение аргументируйте, опираясь в первую очередь на читательский опыт, а также на знания и жизненные наблюдения.

Объём сочинения – не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

Вариант 4

№ п/п	Задание (вопрос)	Эталон ответа
<b>Часть 1</b>		
<b>Ответами к заданиям 1–22 являются слово, словосочетание, число или последовательность слов, чисел. Ответы внесите в специальный бланк.</b>		
<b>Прочитайте текст и выполните задания 1 – 3.</b>		
(1) Упоминания о море, сплошь покрытом ковром водорослей, встречаются у европейских географов начиная с V века нашей эры. (2) Но настоящим открывателем Саргассова моря был всё-таки Христофор Колумб — во время первого путешествия через Атлантику корабли отважного генуэзца оказались среди такой плотной массы водорослей, что несколько дней едва могли продвигаться. (3) _____ моряки-испанцы из команды Колумба дали название водорослям, а заодно и морю.		
1	<p><b>В каком из приведённых ниже предложений верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте?</b></p> <p>1. Во время первого путешествия через Атлантику корабли Христофора Колумба оказались среди такой плотной массы водорослей, что несколько дней едва могли продвигаться.</p> <p>2. Моряки-испанцы из команды Колумба дали название водорослям, сплошным ковром покрывающим море.</p> <p>3. Упоминания о море, сплошь покрытом ковром водорослей, встречаются у европейских географов начиная с V века нашей эры.</p> <p>4. Испанские моряки во главе с Христофором Колумбом открыли Саргассово море и дали ему название.</p>	4
2	<p><b>Какое из приведенных ниже слов (сочетаний слов) должно стоять на месте пропуска в третьем (3) предложении текста? Выпишите это слово (сочетание слов).</b></p> <p>Однако Именно тогда Хотя Разумеется, Следовательно,</p>	Именно тогда
3	<p><b>Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова МАССА. Определите значение, в котором это слово употреблено во втором (2) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.</b></p> <p>МАССА, -ы, ж,</p> <p>1. Одна из основных физических характеристик материи, определяющая её инертные и гравитационные свойства (спец.). Единица массы.</p> <p>2. Тестообразное, бесформенное вещество, густая смесь. Древесная м. (полуфабрикат для выделки бумага).</p>	3

	<p>Расплавленная м. чугуна. Сырковая м.</p> <p>3. Совокупность чего-н.. а также что-н. большое, сосредоточенное в одном месте. Воздушные массы. Темная м. здания.</p> <p>4. ед.. кого (чего). Множество, большое количество кого-чего-н. (разг). М. народу. Тратить массу сил.</p> <p>5. мн. Широкие слои трудящегося населения. Воля масс. Оторваться от масс (утратить связь с народом).</p>					
4	<p><b>В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.</b></p> <p>аэропортЫ отозвалА взялА навЕрх вернА</p>	аэропорты				
5	<p><b>В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.</b></p> <p>М.Ю. Лермонтов писал РОМАНТИЧЕСКИЕ поэмы. В тот год вода была очень ВЫСОКАЯ: Волга текла напрямиком по полям. В этом году издательством впервые был выпущен календарь ПАМЯТНЫХ дат. ЛЕСНЫЕ рыжие муравьи приносят неоценимую пользу человеку. В ГАРАНТИРОВАННОМ талоне должны быть указаны дата продажи, наименование изделия, его серийный номер.</p>	гарантийном				
6	<p><b>В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.</b></p> <p>ПОЛУТОРАСТА книгам новые ТЕРМОСА ВОЛЧИЙ хвостике ОПЫТНЕЙШИЕ мастера распродажа ЧУЛОК</p>	термосы				
7	<p><b>Установите соответствие между предложениями и допущенными в них грамматическими ошибками: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца. Ответ запишите цифрами.</b></p>	65471				
	<table border="1"> <tr> <td>ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ</td> <td>ПРЕДЛОЖЕНИЯ</td> </tr> <tr> <td>А) нарушение связи между подлежащим и сказуемым</td> <td>1) Сидевший за столом чиновник спросил посетителя,</td> </tr> </table>	ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ	ПРЕДЛОЖЕНИЯ	А) нарушение связи между подлежащим и сказуемым	1) Сидевший за столом чиновник спросил посетителя,	
ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ	ПРЕДЛОЖЕНИЯ					
А) нарушение связи между подлежащим и сказуемым	1) Сидевший за столом чиновник спросил посетителя,					

		какое у вас ко мне дело.	
	Б) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом	2) Значительно различаясь словарным составом и грамматическим строем, языки мира обладают при этом общими структурными свойствами.	
	В) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом	3) Творчество позднего Бетховена мало соответствовало вкусам современной ему венской публики, отдававшей свои симпатии камерному музицированию.	
	Г) ошибка в построении сложноподчинённого предложения	4) Благодаря различным стилевых вкраплений в художественной речи создаётся иронический или юмористический характер повествования.	
	Д) неправильное построение предложения с косвенной речью	5) Выделив все грамматические основы, устанавливается структура предложения.	
		6) МГУ отпраздновало свой юбилей.	
		7) В результате раскопок учёные установили то, что ещё в глубокой древности янтарь использовали как украшение.	
8	<b>Определите слово, в котором пропущена безударная проверяемая гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.</b> заж..гает заг..реться аккл..матизация прил..жение л..леять		акклиматизация
9	<b>Определите ряд, в котором в обоих словах пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.</b> пр..града, пр..ютить бе..помощный, ..горел об..грел, поз..бросил		Беспомощный, сгорел



	<p>поз..вчера, нед..бор под..йти, р..зобрать</p>	
10	<p><b>Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква Е.</b> застенч..вый присва..вать предвид..мый догматич..ский перенос..ца</p>	Догматический
11	<p><b>Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква Е</b> вывал..шь знач..мый брош..нный исправ..ться неслыш..мый</p>	Брошенный
12	<p><b>Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.</b> (НЕ)ВЫСОКОЕ облачное небо виднелось над горами. Бывают, как нам часто кажется, ничего (НЕ)ЗНАЧАЩИЕ встречи с людьми, но общение с ними может стать началом долгой дружбы. В этом городе редко встретишь праздного, ничем (НЕ)ЗАНЯТОГО человека. Недолгое знакомство нисколько (НЕ)МЕШАЛО нам разговаривать по-дружески. Застройка Санкт-Петербурга с его бурыми железными крышами вовсе (НЕ)РАССЧИТАНА на то, чтобы её рассматривали сверху.</p>	Невысокое
13	<p><b>Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся РАЗДЕЛЬНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.</b> ЕДВА(ЛИ) он сможет решить эту задачу, (ПО)ТОМУ и не стал тратить время зря. (ПО)ТОМУ пути, очевидно, долго никто не ездил, ТАК(КАК) колеи совсем не было видно за придорожной травой. Комната оказалась достаточно большой и в ТО(ЖЕ) время светлой, однако (В)ПОСЛЕДСТВИИ я недолго её снимал. (И)ТАК, скоро каникулы, (В)ТЕЧЕНИЕ которых мне предстоит серьёзная работа. Серая тишина стояла (ВО)КРУГ, (ИЗ)РЕДКА с ветвей падали на руки холодные капли.</p>	По тому, так как
14	<p><b>Укажите все цифры, на месте которых пишется НН.</b> Стари(1)ая гости(2)ица всегда поражала постояльцев стра(3)остью планировки: коридоры заканчивались</p>	1,3,4

	неожид(4)ыми тупиками, а номера комнат были безнадежно перепута(5)ы.	
15	<b>Расставьте знаки препинания. Укажите номера предложений, в которых нужно поставить ОДНУ запятую.</b> 1. На столе лежали как журналы и газеты так и книги. 2. В Суздале и Пскове и Ростове Великом творили великие мастера. 3. Книга не только вводит читателя в богатый мир русского языка но и раскрывает законы языковой гармонии. 4. Мы выехали на тракт и скоро миновали посёлок и стоящую возле него церковь. 5. Вспомните каменную громаду Георгиевского собора под Новгородом или деревянную сказку Кижей!	1,3
16	<b>Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.</b> Утром метель улеглась, было тихо, только изредка набегал прохладный ветер (1) приподнимая (2) покрытые инеем (3) гривы лошадей (4) да шевелил ветви деревьев.	1,4
17	<b>Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запяты.</b> Всё (1) казалось (2) замерло перед надвигающейся бурей. На улицах (3) к счастью (4) не было ни людей, ни машин.	1,2,3,4
18	<b>Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.</b> Психологический портрет героя литературного произведения (1) примером (2) которого является (3) описание Маши Мироновой в повести А.С. Пушкина «Капитанская дочка» (4) призван раскрыть внутренний мир героя через его внешность.	1,4
19	<b>Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.</b> Оттепели всё чаще (1) но (2) пока ночи морозны (3) стеклянная бахрома сосулек не плавится (4) снег не тает.	1,2,3,4
20	<b>Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, исключив лишнее слово. Выпишите это слово.</b> В этом романе мне показалось особенно интересным то, что герой целеустремленно стремится к намеченной цели.	Целеустремленно
<b>Прочитайте текст и выполните задания 21 – 22</b>		
УРОДИНА		
<p>(1) Я живу на новостройке. (2) За моим домом начинается картофельное поле. (3) Наш дом еще не телефонизировали. (4) Поэтому возле него установлена будка телефона-автомата.</p> <p>(5) Однажды моей соседке по коридору, Полине Ивановне, из смежной квартиры, сделалось плохо с сердцем. (6) Возле будки телефона-автомата скопилось достаточно много народа, я объяснил, в чем дело, и меня пропустили вне очереди. (7) Однако оказалось, что вызвать неотложку не так-то просто. (8) То абонент оказывался занят, то</p>		

почему-то не снимали трубку.

(9) И вдруг дверца кабины распахнулась, и через мое плечо нажали на рычаг. (10) Передо мной стояла девушка лет двадцати. (11) Очень красивая. (12) Той редкой, бросающейся в глаза красотой, о которой поэт говорил: (13) «Слепой лишь ее не заметит...». (14) Подобная красота столь же редкий дар природы для человека, как талант или даже гениальность. (15) И поэтому поражает.

(16) –Мне надо позвонить, –сказала девушка. (17) «Мне надо!» –для нее это уже значило все. (18) –Меня там ждут. (19) Я спешу! (20) Вы понимаете это?! –добавила она с тем раздражением в голосе, что, мол, мне некогда, а тут некоторые, –она выразительно посмотрела на меня...

(21) –Ну и что? –возмущенно раздалось из очереди. (22) –Не мешайте гражданину.

(23) Я приготовил другую монету, но она выскользнула у меня из рук и покатила по тротуару. (24) Пока мне помогали ее поднять, девушка впорхнула в будку и набрала нужный ей номер.

(25) –Что же вы ее пропустили? – укоризненно сказал я мужчине, стоящему перед дверью первым.

(26) –Себе дороже будет! – усмехнулся он. (27) –У меня свои такие. (28) Им слова не скажи, лучше отойти да стать в сторонку.

(29) Девушка разговаривала в будке громко, не обращая на посторонних внимания, поэтому слышно было всем.

(30) –Серёжа! – кричала она. (31) – Как договорились, жду на условленном месте.

(32) Видимо, абонент что-то пробурчал недовольно, сделал ей какое-то замечание, девушка оглянулась на нас: (33) – Да тут всякие...

(34) Она неторопливо повесила трубку и величаво прошла мимо нас, гордо вскинув подбородок, а возле меня она приостановилась и шепнула так, чтоб не слышно было другим:

(35) – Уродина!..

(36) Во второй раз я дозвонился быстро, продиктовал адрес и поспешил к лифту, помня, что Полина Ивановна в квартире осталась одна.

(37) Дверь в квартиру к Полине Ивановне оказалась незапертой. (38) Полина Ивановна лежала на кровати, прикрыв глаза.

(39) – Сейчас приедет неотложка.

(40) – Спасибо.

(41) – Как вы себя чувствуете?

(42) – Лучше.

(43) Полина Ивановна молчала. (44) И я молчал, не зная, что говорить, что делать.

(45) Неожиданно в комнату вошла знакомая мне девушка, которую я видел у телефонной будки. (46) Дверь в квартиру оставалась незапертой, и поэтому девушка вошла неслышно.

(47) – Вы здесь?! – взглянув на меня, сказала она с нескрываемым возмущением.

(48) – Моя внучка, – светлея лицом, прошептала Полина Ивановна.

(49) – Так это вы не для себя звонили, так старались? (50) Для других старались? – спросила девушка, с любопытством рассматривая меня.

(51) – Бабусик, я пойду, – обратилась она к Полине Ивановне. (52) – Один парень взял на меня билет в кино на «Покаяние». (53) Что у кинотеатра делается! (54) Психоз какой-то!

(55) А ты побеседуй с этим джентльменом. (56) Приятная компания. (57) Ну, помчалась.

(58) Целую!

(59) Неотложка пришла через несколько минут. (60) Возможно, девушка встретила с врачом где-нибудь у лифта. (61) Полину Ивановну осмотрели и сказали, что необходимо срочно отправить её в больницу. (62) Положили на носилки, закрыли одеялом до подбородка и унесли.

(63) Я смотрел в окно и удивлялся, почему машина так долго стоит у нашей парадной. (64) Наконец она ушла. (65) А на другой день я узнал, что ещё в лифте Полина

<p>Ивановна умерла.  <b>(По П.Васильеву)</b>  <i>Васильев Павел Александрович (1929–1990) – русский писатель-прозаик. Основная тема его произведений – война. Наиболее известные книги: «Парень в кепке», «Весной, после снега», «Выбор», «Судомо-гора» и др.</i></p>		
21	<p><b>Какие из высказываний не соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Дом был старый и предназначался под снос, поэтому его не телефонизировали .</li> <li>2. У Полины Ивановны случился приступ аппендицита.</li> <li>3. Вызвать неотложку оказалось делом сложным.</li> <li>4. Внучка Полины Ивановны была редкой красоты.</li> <li>5. Полина Ивановна умерла утром следующего дня.</li> </ol>	1,2,5
22	<p>Из предложений 29—33 выпишите слово разговорной окраски.</p>	пробурчал
<p><b>Часть 2</b></p>		
<p><b>Напишите сочинение по прочитанному тексту.</b></p>		
<p>Напишите сочинение по прочитанному тексту.  <u>Сформулируйте</u> и <u>прокомментируйте</u> одну из проблем, поставленных автором текста (избегайте чрезмерного цитирования).  <u>Сформулируйте</u> позицию автора (рассказчика). Напишите, согласны или не согласны Вы с точкой зрения автора прочитанного текста. <u>Объясните почему</u>. Своё мнение аргументируйте, опираясь в первую очередь на читательский опыт, а также на знания и жизненные наблюдения.  Объём сочинения – не менее 150 слов.  Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.  Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.</p>		

Вариант 5

№ п/п	Задание (вопрос)	Эталон ответа
<b>Часть 1</b>		
<b>Ответами к заданиям 1–22 являются слово, словосочетание, число или последовательность слов, чисел. Ответы внесите в специальный бланк.</b>		
<b>Прочитайте текст и выполните задания 1 – 3.</b>		
(1) На «чайках» — лёгких и быстроходных судёнышках воины Киевской Руси, а позднее и казаки из низовьев Днепра пересекали Чёрное море и появлялись у стен Цареграда и берегов Малой Азии, сея панику среди византийцев и турок. (2) _____ название этих судёнышек не имеет никакого отношения к морским птицам. (3) Слово «кайка», трансформировавшееся у славян в «чайку», во всех языках тюркского происхождения означает «лодка, ладья».		
1	<p><b>В каком из приведённых ниже предложений верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте?</b></p> <p>1. Воины Киевской Руси, а позднее и казаки из низовьев Днепра пересекали Чёрное море и появлялись у стен Цареграда и берегов Малой Азии, сея панику среди византийцев и турок</p> <p>2. Название лёгких и быстроходных судёнышек воинов Киевской Руси и казаков из низовьев Днепра не имеет никакого отношения к морским птицам.</p> <p>3. Лёгкие и быстроходные судёнышки воинов Киевской Руси назывались «чайками» — словом, имевшим тюркское происхождение и означавшим «лодка, ладья».</p> <p>4. Слово «кайка», трансформировавшееся у славян в «чайку», во всех языках тюркского происхождения означает «лодка, ладья».</p>	3
2	<p><b>Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно стоять на месте пропуска во втором (2) предложении текста? Выпишите это слово (сочетание слов).</b></p> <p>Видимо, Между прочим, Значит, Возможно, И</p>	Между прочим
3	<p><b>Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова ЛЁГКИЙ. Определите значение, в котором это слово употреблено в первом (1) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.</b></p> <p>ЛЁГКИЙ [хк], -ая, -ое; лёгок, легка, легка; легче; легчайший.</p> <p>1. Незначительный по весу, не отягощающий. Лёгкая ноша. Лёгкая ткань. Л. завтрак.</p> <p>2. Исполняемый, достигаемый, преодолеваемый без большого труда, усилий. Лёгкая задача, работа. Лёгкая победа. Лёгкая дорога.</p> <p>3. Небольшой (по силе, крепости); малозаметный. ветерок. Лёгкое вино. Лёгкое прикосновение (мягкое, осторожное).</p>	1

	Лёгкая усмешка. 4. Лишённый грузности. Лёгкие шаги. Лёгкая фигура (стройная). Лёгкая походка (быстрая, бесшумная и плавная). 5. Не напряжённый, не затруднительный. Лёгкое дыхание. Л. сон. Легко (нареч.) дышится.	
4	<b>В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.</b> приИбыв вчистУю зАняли повторЁнный закУпоришь	прибыв
5	<b>В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.</b> Достоинством картины было её необычное ЦВЕТОВОЕ решение, построенное на сочетании тёплой и холодной гаммы красок. С известными ОТГОВОРКАМИ его можно было назвать знаменитостью. ГОДОВАЛАЯ Маша топала по кухне крепкими ножками, охотясь за котом Васькой. ЭФФЕКТИВНОСТЬ технологий по выращиванию тюльпанов в Голландии проверена временем. И вдруг послышался серебристый смех, тихий, как шелест ветра, и ЗВУЧНЫЙ, как ропот реки.	оговорками
6	<b>В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.</b> ПОЕЗЖАЙ осторожно опытные БУХГАЛТЕРЫ ПЯТЬЮДЕСЯТЬЮ домами по ОБОИМ сторонам салат из ПОМИДОРОВ	обеим
7	<b>Установите соответствие между предложениями и допущенными в них грамматическими ошибками: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца. Ответ запишите цифрами.</b>	34276
	ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ	ПРЕДЛОЖЕНИЯ
	А) ошибка в построении сложного предложения	1) Фольклор, как и литература,- искусство слова.
	Б) нарушение связи между подлежащим и сказуемым	2) Внезапно ударил гром, блеснула молния, и люди на берегу кричали.
	В) нарушение видовременной соотнесённости глагольных	3) Матрёна была тем праведником, без которой, по

	форм	пословице, не стоит село.	
	Г) нарушение построения предложения с причастным оборотом	4) Пятьдесят один строительный объект сданы в прошлом году.	
	Д) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом	5) Поэзия не только убеждает человека в возможности счастья, но и сама вносит счастье в мир.	
		6) Каждый раз, возвращаясь с бассейна, она проходила мимо этого дома.	
		7) Команда Джеймса Кука тут же вернулась на корабль, испуганный вооруженными туземцами.	
8	<b>Определите слово, в котором пропущена безударная проверяемая гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.</b> к...рамель пол...скать п...триотический обм...кнуть ш...ловливый		обмакнуть
9	<b>Определите ряд, в котором в обоих словах в приставке пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.</b> во...двинуть, и...сякший п...проще, з...певала пр...града, пр...смотреться по...кидывать, на...кусить ра...чет, бе...молвный		Подкидывать, надкусить
10	<b>Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква И.</b> миндал...вый ключ...вой раскач...вать ненавид...л продл...вать		раскачивать
11	<b>Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква И.</b> завис...мый придума...шь одоле...шь угоща...м вяж...м		зависимый
12	<b>Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.</b> Местами свет вовсе (НЕ)ПРОНИКАЛ под густой навес сосновых ветвей.		Неясные

	(НЕ)ХОЧЕТСЯ о людях думать плохо. Впереди показались (НЕ)ЯСНЫЕ очертания огромных деревьев. Далеко (НЕ)ГОСТЕПРИИМНЫЙ лес тянулся до самой Нерехты. У каждого писателя есть единственная, главная, (НЕ)НАПИСАННАЯ ещё книга.	
13	<b>Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.</b> (ПО)ТОМУ, как человек говорит, можно судить о его образовании, а ТАК(ЖЕ) о положении в обществе. Путники напряжённо вглядывались (В)ДАЛЬ степи, ЧТО(БЫ) не сбиться с пути. (В)СЛЕДСТВИЕ снегопада автотрасса была закрыта, ТАК(ЧТО) сообщение между городами на время было прервано. (ПО)НАЧАЛУ во дворе настороженно встретили появление новой собаки, однако (ЗА)ТЕМ наша такса стала общей любимицей. ВРЯД(ЛИ) сегодня найдётся человек, который не слышал, (НА)ПРИМЕР, об угрозе глобального потепления.	Поначалу, затем
14	<b>Укажите все цифры, на месте которых пишется одна Н.</b> Перед нами расстилалось широкое поле, уката(1)ое некогда лихими тройками, а теперь донельзя выровне(2)ое дождями и заросшее некоше(3)ой высоче(4)ой травой	1,2,4
15	<b>Расставьте знаки препинания. Укажите номера предложений, в которых нужно поставить ОДНУ запятую.</b> 1. У великих мастеров литературы и живописи юношеская пышность красок и нарядность языка сменяется в зрелом возрасте строгостью и благородством. 2. Он перестал восхищаться миром вещей звуков и слов. 3. Левитан сознавал это и после поездки в Крым решил изгнать со своих холстов тёмные тона. 4. Листья то косо летели по ветру то отвесно ложились в сырую траву. 5. Самые мягкие и трогательные стихи и картины написаны русскими поэтами и художниками об осени.	2,4
16	<b>Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.</b> Между деревьями вились (1) сплетаясь (2) и (3) расплетаясь (4) узкие тропинки (5) протоптанные местными ребятишками.	1,4,5
17	<b>Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запяты.</b> Тебе(1) Кавказ (2) суровый (3) царь земли(4) Я снова посвящаю (5) стих небрежный. Как сына, ты (6) его благослови И осени вершиной белоснежной.	1,2,4
18	<b>Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.</b>	2,3,4



	Мы приехали задолго до начала представления (1) и (2) чтобы скоротать время (3) зашли в ближайшее кафе (4) где можно было выпить кофе и спокойно поговорить.	
19	<b>Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.</b> Широко раскрытыми глазами смотрел он на бесконечную панораму берегов (1) и ему казалось (2) что он движется по широкой серебряной тропе в те чудесные царства (3) где живут чародеи (4) и богатыри сказок.	1,2,3
20	<b>Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, заменив неверно употребленное слово. Запишите подобранное слово, соблюдая нормы современного русского литературного языка.</b> Перед началом учебного года я обратно прочел рассказы А.П. Чехова	снова

**Прочитайте текст и выполните задания 21 – 22**

(1)Детство у меня было замечательным. (2)В детстве не было денег, не было интересной работы, но всё это — дело наживное. (3)Зато в детстве были отец и мать.

(4)В нашей семье всегда царил отец со своим непререкаемым авторитетом. (5)В мальчишеских играх не было места матери. (6)Конечно, без её завтраков, обедов и ужинов я не мог бы жить, но это было так обыденно, что и незаметно... (7)Нежности не были приняты в нашей семье. (8)Мы не целовали маму перед сном и не говорили в порыве чувств:

- Я тебя люблю...

(9)Сказал ли я ей это хотя бы раз? (10)Жизнь была так заполнена важными делами, что не оставалось места обычным: забежал домой на минутку, перекусил — и опять туда, где друзья, игры и страсти. (11)На девяносто процентов я состоял из маминых забот, но не замечал их, как не чувствуем мы и совсем не видим воздуха, которым дышим.

(12)Мы с мамой жили рядом, но словно в разных мирах. (13)Эти миры соприкоснулись лишь однажды, когда случилась история, оказавшаяся интереснее всех приключений и затей: игры в футбол, стрельбы из самопала и запусков ракет.

(14)Обычно мама проводила время у плиты, в ванной или на диване — за чтением книг, помню, плакала над «Бедными людьми» Достоевского. (15)Но иногда она вдруг вскакивала с дивана, полная энергии и готовая к подвигам. (16)Её манила деловая активность, мама была полна самых смелых бизнес-планов. (17)Она любила приговаривать: «Жили бедно — хватит!» (18)Но бизнес её обычно ограничивался мечтами и смехом.

(19) Она делилась с близкими своими планами, а те поднимали её на смех. (20) И напрасно, потому что главное для автора проекта — уверенность в себе, а критика близких способна уничтожить ростки самых гениальных начинаний.

(21)И всё же однажды мама смогла увлечь меня своим планом.

(22)Речь шла о полёте на самолёте! (23)Мне отводилась роль помощника: утром она покупала на нашем базаре три ведра вишен, мы садились на самолёт и через полчаса уже оказывались в областном центре, где эти же вишни можно было продать с немалой выгодой! (24)Перспектива полетать на самолёте показалась мне столь заманчивой, что я решил поддержать маму наперекор всем сомнениям.

(25)В шесть часов утра мы, помогая друг другу, перекладывая ведра с купленной вишней из руки в руку, дотащились до аэродрома. (26)На голом поле стоял вагончик и ночевала пара зелёных «кукурузников». (27)Мы забрались в брюхо самолётника, поставили под ноги ведра и после короткого разбега с ужасным тарахтением взмыли в воздух. (28)Не поднимались мы выше облаков, но и от той высоты в пару сотен метров, на которой

проходил полёт, дух захватило. (29)Зелёная земля висела под нами, округлившись по краям и покачиваясь из стороны в сторону, как огромная ёлочная игрушка — шар на ниточке. (30)Под нами бежали поля и луга до тех пор, пока мы не увидели внизу трубы и дома большого города. (31)Со свистом в ушах, держа в трясущихся руках ведро вишен, ступили мы на бетонное поле аэродрома.

(32)Конец нашего бизнес-проекта был бесславленным: оказалось, что здесь на центральном рынке вишни идут по той же цене, что и на нашем базаре. (33)Сейчас мне кажется, что это было самое удачное мамино предприятие, самое удачное начинание: деньги, вложенные в этот проект, обратились в чувства. (34)Нас с мамой связало дело, в котором соприкоснулись миры взрослых и детей и благодаря которому я могу сейчас ощутить её характер в своём: я так же люблю читать и мечтать о великих делах, а потом так же вскакиваю и отправляюсь штурмовать небо в поисках лучшей доли на рынке нынешнего дня. (35)Разве что вишней не торгую...

(36)Но понимать это я стал только сейчас, повзрослев. (37)Когда я вспоминаю эту историю, меня охватывает желание оказаться в детстве, найти там маму и сказать ей то, чего никогда не говорил, что не было принято говорить у нас в семье, но что подразумевалось, как воздух вокруг нас: - Спасибо, мама, я тебя люблю.

(38)Теперь я могу сказать это только во сне, и, поднимаясь вверх, как на «кукурузнике», я опять вижу под собою землю, которая покачивается и закругляется по краям... (39)Рядом со мной мама, мы обмениваемся взглядами. (40)Мы летим на самолёте, мы полны радужных планов. (41)На двоих у нас три ведра небесных вишен.

**(По Ю. Нечипоренко \*)**

*\* Юрий Дмитриевич Нечипоренко (род. в 1956 г.) — русский прозаик, арт-критик, художник, культуролог.*

21	<p><b>Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов</b></p> <p>1) Рассказчик сожалеет, что не говорил маме о любви к ней.                  2) В характере рассказчика отразился характер его мамы.                  3) Мама рассказчика сумела успешно реализовать свою деловую активность.                  4) Самолёт, который назван в тексте «кукурузником», имел широкий спектр применения в сельском хозяйстве.                  5) Участие в мамином «проекте» помогло рассказчику лучше понять её.</p>	1,2,5
22	Из предложения 30 выпишите слово в переносном значении.	бежали

**Часть 2**

**Напишите сочинение по прочитанному тексту.**

Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Напишите, согласны или не согласны Вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните почему. Своё мнение аргументируйте, опираясь в первую очередь на читательский опыт, а также на знания и жизненные наблюдения.

Объём сочинения – не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

Министерство образования и науки Самарской области  
ГБПОУ «СТЭК»  
ТЕСТИРОВАНИЕ

**Вариант 1**

ОУД.01 Русский язык

Специальность 19.02.10 Технология продукции общественного питания

№ п/п	Задание (вопрос)
<b>Часть 1</b>	
<i>Ответами к заданиям 1–22 являются слово, словосочетание, число или последовательность слов, чисел. Ответы внесите в специальный бланк.</i>	
<b>Прочитайте текст и выполните задания 1 – 3.</b>	
(1) Изучение растений и животных в природе — занятие не из лёгких. (2) При этом важно заметить, что экология — это та область исследований, в которой наблюдения наряду с экспериментом всё ещё занимают важное место. (3) _____ натуралисту, для того чтобы обнаружить какого-либо зверька, надо обладать особым терпением.	
1	<b>В каком из приведённых ниже предложений верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте?</b> 1. Для того чтобы обнаружить какого-либо зверька, надо обладать особым терпением. 2. Натуралист должен обладать особым терпением, потому что важное место в изучении растений и животных занимают наблюдения. 3. Наблюдения и эксперимент занимают важное место в процессе изучения животных и растений. 4. Изучение растений и животных в природе — занятие не из лёгких.
2	<b>Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно стоять на месте пропуска в третьем (3) предложении текста? Выпишите это слово (сочетание слов).</b> Однако Вряд ли Вот почему Если Наверное,
3	<b>Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова ОБЛАСТЬ. Определите значение, в котором это слово употреблено во втором (2) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.</b> Область, -и, мн. -и, -ей, ж. 1. Часть страны, государственной территории (или территорий). Южные области России. Северные области Европы. 2. Крупная административно-территориальная единица. Автономная о. Московская о. Начальство из области (из областного центра; разг.). 3. чего или какая. Пределы, в к-рых распространено какое-н. явление, зона, пояс. О. вечнозелёных растений. Озёрная о. 4. чего или какая. Отдельная часть организма, участок тела. Боли в области печени. В грудной области. 5. перен., чего. Отрасль деятельности, круг занятий, представлений. Новая о. науки. Отошло в о. преданий (больше не существует; книжн. и ирон.).

4	<p><b>В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.</b></p> <p>укрепИт загнУтый заселенА понялА крАны</p>															
5	<p><b>В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.</b></p> <p>Открыта продажа АБОНЕМЕНТОВ в консерваторию на новый концертный сезон. Информацию о НАЛИЧНОСТИ мест на поезда дальнего следования сегодня можно узнать в Интернете. Вниманию посетителей выставки будет ПРЕДСТАВЛЕНА коллекция орхидей. Это было если не самое яркое, то самое ПАМЯТНОЕ событие в жизни нашей школы. Между соседями очень скоро установились ДОВЕРИТЕЛЬНЫЕ отношения.</p>															
6	<p><b>В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.</b></p> <p>опытные ШОФЁРЫ серьёзных РАЗДУМЬЕВ благодаря ПРОГНОЗУ САМЫЙ ДОБРЫЙ человек с ЧЕТЫРЬМЯСТАМИ рублями</p>															
7	<p><b>Установите соответствие между предложениями и допущенными в них грамматическими ошибками: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца. Ответ запишите цифрами.</b></p> <table border="1" data-bbox="360 1301 1495 2049"> <thead> <tr> <th data-bbox="360 1301 852 1373">ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ</th> <th data-bbox="852 1301 1495 1373">ПРЕДЛОЖЕНИЯ</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="360 1373 852 1503">А) неправильное употребление имени числительного</td> <td data-bbox="852 1373 1495 1503">1) А.С. Пушкин в романе в стихах «Евгений Онегин» рисует картины жизни Петербурга и Москвы.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="360 1503 852 1632">Б) ошибка в построении сложноподчиненного предложения</td> <td data-bbox="852 1503 1495 1632">2) Готовясь к устному выступлению, оратор прочел много дополнительной литературы.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="360 1632 852 1762">В) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением</td> <td data-bbox="852 1632 1495 1762">3) Трое спортсменок выступили очень удачно.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="360 1762 852 1892">Г) нарушение связи между подлежащим и сказуемым</td> <td data-bbox="852 1762 1495 1892">4) Группа популяций разных видов, населяющих определённую территорию, образует сообщество.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="360 1892 852 2022">Д) нарушение видовременной соотнесенности глагольных форм</td> <td data-bbox="852 1892 1495 2022">5) Чичиков приехал к Манилову и совершает свою первую сделку по покупке крестьян.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="360 2022 852 2049"></td> <td data-bbox="852 2022 1495 2049">6) Ни завод, ни фабрика в прошлом году</td> </tr> </tbody> </table>		ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ	ПРЕДЛОЖЕНИЯ	А) неправильное употребление имени числительного	1) А.С. Пушкин в романе в стихах «Евгений Онегин» рисует картины жизни Петербурга и Москвы.	Б) ошибка в построении сложноподчиненного предложения	2) Готовясь к устному выступлению, оратор прочел много дополнительной литературы.	В) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением	3) Трое спортсменок выступили очень удачно.	Г) нарушение связи между подлежащим и сказуемым	4) Группа популяций разных видов, населяющих определённую территорию, образует сообщество.	Д) нарушение видовременной соотнесенности глагольных форм	5) Чичиков приехал к Манилову и совершает свою первую сделку по покупке крестьян.		6) Ни завод, ни фабрика в прошлом году
ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ	ПРЕДЛОЖЕНИЯ															
А) неправильное употребление имени числительного	1) А.С. Пушкин в романе в стихах «Евгений Онегин» рисует картины жизни Петербурга и Москвы.															
Б) ошибка в построении сложноподчиненного предложения	2) Готовясь к устному выступлению, оратор прочел много дополнительной литературы.															
В) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением	3) Трое спортсменок выступили очень удачно.															
Г) нарушение связи между подлежащим и сказуемым	4) Группа популяций разных видов, населяющих определённую территорию, образует сообщество.															
Д) нарушение видовременной соотнесенности глагольных форм	5) Чичиков приехал к Манилову и совершает свою первую сделку по покупке крестьян.															
	6) Ни завод, ни фабрика в прошлом году															

		работать так и не начала.
		7) Он считал, что будто мы его неправильно поняли.
8	<b>Определите слово, в котором пропущена безударная проверяемая гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.</b>	<p>зам...реть  ап...ляция  патри...тический  кр...пива  зар...сли</p>
9	<b>Определите ряд, в котором в обоих словах в приставке пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.</b>	<p>пр...мудрый, пр...наряженный  чре...мерный, во...пылал  н...изнанку, поз...прошлый  пр...чудливый, пр...образователь  и...подтишка, бе...брежный</p>
10	<b>Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква Е.</b>	<p>разве... лся  раскач...вать  застенч...вый  повел...вать  опасл...вый</p>
11	<b>Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква И.</b>	<p>вымет...шь  увид...вший  немысл...мый  заколоч...нный  скач...шь</p>
12	<b>Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.</b>	<p>К необыкновенному исчезновению Лиходеева присоединилось никем (НЕ)ПРЕДВИДЕННОЕ исчезновение администратора Варенухи.  Человек даже (НЕ)ШЕВЕЛЬНУЛСЯ при входе врача.  Профессор (НЕ)ОЖИДАННО таинственно поманил обоих приятелей к себе поближе.  Об этом ни в каких газетах ничего (НЕ)СКАЗАНО.  Сейчас он был уже (НЕ)ВОЗДУШНЫЙ, а обыкновенный, плотский.</p>
13	<b>Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.</b>	<p>Действия героя никак не вытекают из обстоятельств и в ТО(ЖЕ) время (ПО)ЧЕЛОВЕЧЕСКИ понятны.  Алина направилась к матери, и та ДА(ЖЕ) не шелохнулась, ни одного шага не сделала ей (НА)ВСТРЕЧУ.  Тропа была ГДЕ(ТО) совсем рядом: шаг, (ПОЛ)ШАГА от неё.  Все звуки большого города удалялись, БУД(ТО) осторожно сносило их ТЕМ (ЖЕ) течением властительного времени.  (В)БЛИЗИ было видно, что глаза её блестят ТАК(ЖЕ) озорно, как всегда.</p>
14	<b>Укажите все цифры, на месте которых пишется НН.</b>	

	В комнате, обставле(1)ой стари(2)ой мебелью, блестели свежевыкраше(3)ые полы, на столах стояли золочё(4)ые подсвечники.
15	<b>Расставьте знаки препинания. Укажите номера предложений, в которых нужно поставить ОДНУ запятую.</b> 1. Море пенилось и бушевало и грозило всякими бедами отважному судёнышку. 2. Деревья шумели то убаюкивающе и певуче то порывисто и тревожно. 3. Было грустно и в весеннем воздухе и на темневшем небе и в вагоне. 4. Серые и беловатые камни и жёлто-зелёный мох обозначились с прозрачной ясностью на золотистом восходе. 5. Для дружбы не нужно ни подарков ни одолжений.
16	<b>Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.</b> Сороки и вороны (1) перелетая с дерева на дерево (2) колыхали ветки (3) задев крылом (4) обламывали хрупкие прутьики.
17	<b>Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запяты.</b> Небо над нами (1) казалось (2) ещё глубже и синее. Столетние сосны замыкают дорогу и (3) кажется (4) не хотят пускать вперёд поезд.
18	<b>Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.</b> Обошли камень вокруг и увидели (1) что боковая поверхность его изборождена глубокими складками (2) которые при известной доле воображения складывались в черты человеческого лица (3) словно камень лежал здесь на склоне оврага (4) и век за веком о чем- то мучительно думал.
19	<b>Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.</b> Широко раскрытыми глазами смотрел он на бесконечную панораму берегов (1) и ему казалось (2) что он движется по широкой серебряной тропе в те чудесные царства (3) где живут чародеи (4) и богатыри сказок.
20	<b>Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, заменив неверно употребленное слово. Запишите подобранное слово, соблюдая нормы современного русского литературного языка.</b> Она терпеть не могла стрелять деньги у матери, а тем более у отца, который дневал и ночевал на работе, чтобы зарабатывать эти деньги.
<b>Прочитайте текст и выполните задания 21 - 22</b>	
<b>МИЛОСЕРДИЕ</b>	
<p>(1)Прохожу по подземному переходу возле гостиницы «Советская». (2)Впереди нищий музыкант в чёрных очках сидит на скамеечке и поёт, подыгрывая себе на гитаре. (3)Переход в это время почему-то был пуст. (4)Поравнялся с музыкантом, зачерпнул из пальто мелочь и высыпал ему в железную коробку. (5)Иду дальше.</p> <p>(6)Случайно вложил руку в карман и чувствую, что там ещё много монет. (7)Что за чёрт! (8)Я был уверен, что, когда давал деньги музыканту, выгреб всё, что было в кармане. (9)Вернулся к музыканту и, уже радуясь, что на нём чёрные очки и он, скорее всего, не заметил глупую сложность всей процедуры, снова зачерпнул из пальто жменю мелочи и высыпал ему в железную коробку.</p> <p>(10)Пошёл дальше. (11)Отошёл шагов на десять и, снова сунув руку в карман, вдруг</p>	

обнаружил, что там ещё много монет. (12)В первый миг я был так поражён, что впору было крикнуть: (13)«Чудо! (14)Чудо! (15)Господь наполняет мой карман, опорожняемый для нищего!» (16)Но через миг остыл. (17)Я понял, что монеты просто застревали в глубоких складках моего пальто. (18) Их там много скопилось. (19)Сдачу часто дают мелочью, а на неё вроде нечего покупать. (20)Почему же я в первый и во второй раз недогрёб монеты? (21)Потому что делал это небрежно и автоматически. (22)Почему же небрежно и автоматически? (23)Потому что, увы, был равнодушен к музыканту. (24)Тогда почему же всё-таки зачерпнул из кармана мелочь?

(25)Скорее всего потому, что много раз переходил подземными переходами, где сидели нищие с протянутой рукой, и довольно часто по спешке, по лени проходил мимо. (26)Проходил, но оставалась царапина на совести: надо было остановиться и дать им что-нибудь. (27)Возможно, бессознательно этот мелкий акт милосердия перебрасывался на других. (28)Обычно по этим переходам снуёт множество людей. (29)А сейчас никого не было, и он как бы играл для меня одного.

(30)Впрочем, во всём этом что-то есть. (31)Может быть, и в большом смысле добро надо делать равнодушно, чтобы не возникало тщеславия, чтобы не ждать никакой благодарности, чтобы не озлиться оттого, что тебя никто не благодарит. (32)Да и какое это добро, если в ответ на него человек тебе благо дарит. (33)Значит, вы в расчёте и не было никакого бескорыстного добра. (34)Кстати, как только мы осознали бескорытность своего поступка, мы получили тайную мзду за своё бескорытие. (35)Отдай равнодушно то, что можешь дать нуждающемуся, и иди дальше, не думая об этом.

(36)Но можно поставить вопрос и так. (37)Добро и благодарность необходимы человеку и служат развитию человечества в области духа, как торговля в материальной области. (38)Обмен духовными ценностями (благодарность в ответ на добро), может быть, ещё более необходим человеку, чем торговля.

**(По Ф. Искандеру \*)**

*\* Фазиль Абдулович Искандер (1929—2016 гг.) — советский и российский прозаик и поэт. Известность к писателю пришла в 1966 году после публикации в «Новом мире» повести «Созвездие Козлотура». Главные книги Искандера написаны в своеобразном жанре: роман-эпопея «Сандро из Чегема», эпос «Детство Чика», повесть-притча «Кролики и удавы», эссе-диалог «Думающий о России и американец». Сюжет многих его сочинений разворачивается в селе Чегем, где автор провёл значительную часть своего детства.*

21	<p><b>Какие из высказываний <u>соответствуют</u> содержанию текста? Укажите номера ответов.</b></p> <p>1. Обнаружив мелочь в кармане, рассказчик вернулся к музыканту, чтобы снова дать ему денег.</p> <p>2. Рассказчик дал денег нищему потому, что музыкант играл специально для него.</p> <p>3. Ранее рассказчик много раз проходил мимо этого музыканта, не давая ему денег.</p> <p>4. Человек должен делать добро бескорыстно, не ожидая благодарности в ответ.</p> <p>5. Добро и благодарность необходимы человечеству для духовного развития.</p>
22	Из предложений 8-11 выпишите диалектное слово.

**Часть 2**

**Напишите сочинение по прочитанному тексту.**

Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Напишите, согласны или не согласны Вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните почему. Своё мнение аргументируйте, опираясь в первую очередь на читательский опыт, а также на знания и

жизненные наблюдения.

Объём сочинения – не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.



ГБПОУ «СТЭК»  
ТЕСТИРОВАНИЕ

**Вариант 2**

ОУД.01 Русский язык

Специальность 19.02.10 Технология продукции общественного питания

№ п/п	Задание (вопрос)
<b>Часть 1</b>	
<i>Ответами к заданиям 1–22 являются слово, словосочетание, число или последовательность слов, чисел. Ответы внесите в специальный бланк.</i>	
<b>Прочитайте текст и выполните задания 1–3.</b>	
(1) Античные учёные не отделяли географию от истории и философии. (2) Самостоятельной наукой она стала лишь на рубеже новой эры. (3) _____ научные труды древних, которые дошли до наших дней, как бы сказали сейчас, комплексные: они включают сведения из нескольких областей знаний.	
1	<b>В каком из приведённых ниже предложений верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте?</b> 1. Античные учёные не отделяли географию от истории и философии, поэтому их научные труды включают сведения из нескольких областей знания. 2. Античные учёные не отделяли географию от истории и философии, самостоятельной наукой география стала только на рубеже новой эры. 3. Научные труды античных учёных, которые дошли до наших дней, носят комплексный характер: они включают сведения из нескольких областей знаний. 4. География стала самостоятельной наукой лишь на рубеже новой эры, поэтому географические сведения входили в комплексные научные труды древних.
2	<b>Какое из приведённых ниже слов должно стоять на месте пропуска в третьем (3) предложении текста? Выпишите это СЛОВО.</b> Вероятно, Поэтому Вряд ли Если Разумеется,
3	<b>Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова ОБЛАСТЬ. Определите значение, в котором это слово употреблено в третьем (3) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.</b> ОБЛАСТЬ, -и, мн. -и, -ёй, ж. 1. Часть страны, государственной территории (или территорий). Южные области России. Северные области Европы. 2. Крупная административно-территориальная единица. Автономная о. Московская о. Начальство из области (из областного центра; разг.). 3. чего или какая. Пределы, в к-рых распространено какое-н. явление, зона, пояс. О. вечнозелёных растений. Озёрная о. 4. чего или какая. Отдельная часть организма, участок тела. Боли в области печени. В грудной области. 5. перен., чего. Отрасль деятельности, круг занятий, представлений. Новая о. науки. Отошло в о. преданий (больше не существует; книжн. и ирон.).
4	<b>В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения:</b>

	<p><b>НЕВЕРНО</b> выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.</p> <p>партёр дождалась начавший балуюсь завидно</p>															
5	<p><b>В</b> одном из приведённых ниже предложений <b>НЕВЕРНО</b> употреблено выделенное слово. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.</p> <p>ОТКЛИКИ критиков, оценивших этот роман, были крайне негативны. Для российских теннисистов исход матча оказался <b>УДАЧНЫМ</b>. Ильёй Репиным были созданы <b>ЭФФЕКТИВНЫЕ</b> многофигурные портреты «Славянские композиторы». По глубине эмоций полёт – это ни с чем не <b>СРАВНИМОЕ</b> чувство. <b>СОПРОТИВЛЯЕМОСТЬ</b> организма понижается тогда, когда он ослаблен.</p>															
6	<p><b>В</b> одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.</p> <p>вкусные <b>ТОРТЫ</b> посмотрел <b>БОЛЕЕ СТРОЖЕ</b> <b>ПОПРОБУЕМ</b> помочь не <b>ЕЗДИТЕ</b> быстро <b>ЧЕТВЕРО</b> учеников</p>															
7	<p><b>Установите соответствие между предложениями и допущенными в них грамматическими ошибками: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца. Ответ запишите цифрами.</b></p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ</th> <th>ПРЕДЛОЖЕНИЯ</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>А) нарушение в построении предложения с причастным оборотом</td> <td>1) На производственном собрании обсуждались не только вопросы трудовой дисциплины, а также и новой системы оплаты труда.</td> </tr> <tr> <td>Б) ошибка в построении сложного предложения</td> <td>2) Мы долго спорили над книгами, написанных известным телеведущим.</td> </tr> <tr> <td>В) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением</td> <td>3) В повести «Котловане» А. Платонов раскрывает перед нами трагические судьбы разных людей, у которых отняли и веру, и надежду, и цель жизни, и само желание жить.</td> </tr> <tr> <td>Г) нарушение связи между подлежащим и сказуемым</td> <td>4) Следуя за А.С. Пушкиным, Ф.М. Достоевский показывает, что насколько маленький человек может быть велик своей душой, своими чувствами, и развивает в повести «Бедные люди», в романе «Преступление и наказание» тему «униженных и оскорблённых».</td> </tr> <tr> <td>Д) нарушение видовременной соотнесённости глагольных форм</td> <td>5) Читая исторические романы, события прошлых лет словно оживают в памяти.</td> </tr> <tr> <td></td> <td>6) В своём романе «Герой нашего времени» М.Ю. Лермонтов раскрыл индивидуализм Печорина и рассматривает не только его психологию, но и</td> </tr> </tbody> </table>		ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ	ПРЕДЛОЖЕНИЯ	А) нарушение в построении предложения с причастным оборотом	1) На производственном собрании обсуждались не только вопросы трудовой дисциплины, а также и новой системы оплаты труда.	Б) ошибка в построении сложного предложения	2) Мы долго спорили над книгами, написанных известным телеведущим.	В) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением	3) В повести «Котловане» А. Платонов раскрывает перед нами трагические судьбы разных людей, у которых отняли и веру, и надежду, и цель жизни, и само желание жить.	Г) нарушение связи между подлежащим и сказуемым	4) Следуя за А.С. Пушкиным, Ф.М. Достоевский показывает, что насколько маленький человек может быть велик своей душой, своими чувствами, и развивает в повести «Бедные люди», в романе «Преступление и наказание» тему «униженных и оскорблённых».	Д) нарушение видовременной соотнесённости глагольных форм	5) Читая исторические романы, события прошлых лет словно оживают в памяти.		6) В своём романе «Герой нашего времени» М.Ю. Лермонтов раскрыл индивидуализм Печорина и рассматривает не только его психологию, но и
ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ	ПРЕДЛОЖЕНИЯ															
А) нарушение в построении предложения с причастным оборотом	1) На производственном собрании обсуждались не только вопросы трудовой дисциплины, а также и новой системы оплаты труда.															
Б) ошибка в построении сложного предложения	2) Мы долго спорили над книгами, написанных известным телеведущим.															
В) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением	3) В повести «Котловане» А. Платонов раскрывает перед нами трагические судьбы разных людей, у которых отняли и веру, и надежду, и цель жизни, и само желание жить.															
Г) нарушение связи между подлежащим и сказуемым	4) Следуя за А.С. Пушкиным, Ф.М. Достоевский показывает, что насколько маленький человек может быть велик своей душой, своими чувствами, и развивает в повести «Бедные люди», в романе «Преступление и наказание» тему «униженных и оскорблённых».															
Д) нарушение видовременной соотнесённости глагольных форм	5) Читая исторические романы, события прошлых лет словно оживают в памяти.															
	6) В своём романе «Герой нашего времени» М.Ю. Лермонтов раскрыл индивидуализм Печорина и рассматривает не только его психологию, но и															

		мировоззренческие основы его жизни.
		7) Все, кто изучали процесс развития языка, знает о различных исторических изменениях на уровне фонетики, грамматики.
8	<b>Определите слово, в котором пропущена безударная проверяемая гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву</b> к...мпромисс заг...рается л...уреат ч...стотный забл...стеть	
9	<b>Определите ряд, в котором в обоих словах в приставке пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.</b> по...вести, о...делить пр...крыть, пр...кратить пр...беречь, пр...сесть вз...мать, под...скать д...верить, н...растить	
10	<b>Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква Е.</b> запасл...вый находч...вый подмиг...вать ландыш...вый подскак...вать	
11	<b>Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква И.</b> уме...шь стан...шь посе...шь извлека...мый слыш...мый	
12	<b>Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.</b> Кусту сирени под окном (НЕ)МЕНЬШЕ десяти лет. Воздух, ещё (НЕ)СТАВШИЙ знойным, приятно освежает. (НЕ)СУЛИ журавля в небе, дай синицу в руки. (НЕ)ПРАВИЛЬНЫЕ, но приятные черты лица придавали Насте сходство с матерью. Честолюбие есть (НЕ)ЖЕЛАНИЕ быть честным, а жажда власти.	
13	<b>Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся РАЗДЕЛЬНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.</b> Дождь (В)МИГ прекратился, КАК(БУДТО) где-то вверху закрыли кран. ВРЯД(ЛИ) стоит надеяться, что ситуация изменится (В)ТЕЧЕНИЕ ближайшей недели. (ЧТО)БЫ мне ни говорили, я (ТО)ЖЕ хочу увидеть матч своими глазами. (НЕ)СМОТРЯ на многочисленные предупреждения, нарушают дисциплину одни и ТЕ(ЖЕ) ученики. (В)СЛЕДСТВИЕ сильного снегопада дороги были закрыты, так что (В)МЕСТО запланированной поездки пришлось остаться дома.	
14	<b>Укажите все цифры, на месте которых пишется одна буква Н.</b> Всё было подготовле(1)о заранее: жирно смаза(2)ы швы высоких кожа(3)ых ботинок, провере(4)ы палатки, упакована(5)ы рюкзаки и охотничье снаряжение.	
15	<b>Расставьте знаки препинания. Укажите номера предложений, в которых нужно</b>	

	<p><b>поставить ОДНУ запятую.</b></p> <p>1. В лесах я люблю речки с чёрной водой и жёлтыми цветами на берегах.  2. Он хотел было выехать со мною к тебе навстречу да почему-то раздумал.  3. В живом и колеблющемся кружеве листьев путается и трепещет синева осеннего неба.  4. Авдий пытался представить себе былые восточные базары в Индии Афганистане или Турции.  5. С глухим шумом крутятся дождевые потоки под ногами и падают на головы и плечи со скал и деревьев.</p>
16	<p><b>Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.</b></p> <p>Роса (1) выпадающая вечером (2) бывает такой обильной, что даже блестит ночью (3) отражая свет звёзд (4) и предсказывая тем самым жаркий день на завтра.</p>
17	<p><b>Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запяты.</b></p> <p>Послушай-ка (1) дружище (2) ты (3) сказывают (4) петь великий мастерище.</p>
18	<p><b>Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.</b></p> <p>Всё дело было в той атмосфере сказки (1) в которую я погрузился (2) и (3) которая тотчас пробудила в душе добрые (4) и светлые чувства.</p>
19	<p><b>Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.</b></p> <p>Вся катастрофа выделась ей в образе грозы (1) но (2) что молния поразит её (3) она сначала не думала и чувствовала себя за Сашей (4) спокойно и уверенно.</p>
20	<p><b>Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, заменив неверно употребленное слово. Запишите подобранное слово, соблюдая нормы современного русского литературного языка.</b></p> <p>Девушка уделяла много заботы младшему брату, который заболел гриппом неделю назад.</p>
<p><b>Прочитайте текст и выполните задания 21-22.</b></p>	
<p>(1)Внутри дворца господствовали мрак и тишина. (2)И внутрь прокуратор, как и говорил Афранию, уйти не пожелал. (3)Он велел постель приготовить на балконе, там же, где обедал, а утром вел допрос. (4)Прокуратор лег на приготовленное ложе, но сон не пожелал прийти к нему. (5)Оголенная луна висела высоко в чистом небе, и прокуратор не сводил с нее глаз в течение нескольких часов.</p> <p>(6)Примерно в полночь сон наконец сжалился над игемоном. (7)Судорожно зевнув, прокуратор расстегнул и сбросил плащ, снял опоясывающий рубаху ремень с широким стальным ножом в ножнах, положил его в кресло у ложа, снял сандалии и вытянулся. (8)Банга поднялся к нему на постель и лег рядом, голова к голове, и прокуратор, положив собаке руку на шею, закрыл наконец глаза. (9)Только тогда заснул и пес.</p> <p>(10)Ложе было в полутьме, закрываемое от луны колонной, но от ступеней крыльца тянулась к постели лунная лента. (11)И лишь только прокуратор потерял связь с тем, что было вокруг него в действительности, он немедленно тронулся по светящейся дороге и пошел по ней вверх прямо к луне. (12)Он даже рассмеялся во сне от счастья, до того все сложилось прекрасно и неповторимо на прозрачной голубой дороге. (13)Он шел в сопровождении Банги, а рядом с ним шел бродячий философ. (14)Они спорили о чем-то очень сложном и важном, причем ни один из них не мог победить другого. (15)Они ни в чем не сходились друг с другом, и от этого их спор был особенно интересен и нескончаем. (16)Само собой разумеется, что сегодняшняя казнь оказалась чистейшим недоразумением - ведь вот же философ, выдумавший столь невероятно нелепую вещь вроде того, что все люди добрые, шел рядом, следовательно, он был жив. (17)И, конечно, совершенно ужасно</p>	

было бы даже помыслить о том, что такого человека можно казнить. (18)Казни не было! (19)Не было! (20)Вот в чем прелесть этого путешествия вверх по лестнице луны. (21)Свободного времени было столько, сколько надобно, а гроза будет только к вечеру, и трусость, несомненно, один из самых страшных пороков.(22)Так говорил Иешуа Га-Ноцри. (23)Нет, философ, я тебе возражаю: это самый страшный порок.

(24)Вот, например, не струсил же теперешний прокуратор Иудеи, а бывший трибун в легионе, тогда, в долине дев, когда яростные германцы чуть не загрызли Крысобоя-великана. (25)Но, помилуйте меня, философ! (26)Неужели вы, при вашем уме, допускаете мысль, что из-за человека, совершившего преступление против кесаря, погубит свою карьеру прокуратор Иудеи?

(27) - Да, да, - стонал и всхлипывал во сне Пилат.

(28)Разумеется, погубит. (29)Утром бы еще не погубил, а теперь, ночью, взвесив все, согласен погубить. (30)Он пойдет на все, чтобы спасти от казни решительно ни в чем не виноватого безумного мечтателя и врача!

(31)- Мы теперь будем всегда вместе, - говорил ему во сне оборванный философ-бродяга, неизвестно каким образом вставший на дороге всадника с золотым копьём.

(32)- Раз один - то, значит, тут же и другой! (33)Помянут меня, - сейчас же помянут и тебя! (34)Меня - подкидыша, сына неизвестных родителей, и тебя - сына короля-звездочета и дочери мельника, красавицы Пилы.

(35)- Да, уж ты не забудь, помяни меня, сына звездочета, - просил во сне Пилат.

(36)И, заручившись во сне кивком идущего рядом с ним нищего из Эн-Сарида, жестокий прокуратор Иудеи от радости плакал и смеялся во сне.

(37)Все это было хорошо, но тем ужаснее было пробуждение игемона. (38)Банга зарычал на луну, и скользкая, как бы укатанная маслом, голубая дорога перед прокуратором провалилась. (39)Он открыл глаза, и первое, что вспомнил, - это что казнь была. (40)Первое, что сделал прокуратор, - это привычным жестом вцепился в ошейник Банги, потом большими глазами стал искать луну и увидел, что она немного отошла в сторону и посеребрилась.

**(По М.А. Булгакову.)**

*Михаил Афанасьевич Булгаков (1891-1940) - русский писатель и драматург. Автор романов, повестей, сборников рассказов, фельетонов и около двух десятков пьес.*

21	<p><b>Какие высказывания не соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Только во сне прокуратор готов пожертвовать своей карьерой ради человека, совершившего преступление против кесаря.</li> <li>2. Прокуратор Иудеи ради истины не был готов пожертвовать своей карьерой.</li> <li>3. Прокуратор Иудеи не погубил свою карьеру ради человека, совершившего преступления против кесаря.</li> <li>4. Прокуратор Иудеи всегда был трусом.</li> <li>5. Пробуждение игемона не было ужасным.</li> </ol>
22	Из предложений 24-30 выпишите антонимы.

## **Часть 2**

### **Напишите сочинение по прочитанному тексту.**

Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Напишите, согласны или не согласны Вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните почему. Своё мнение аргументируйте, опираясь в первую очередь на читательский опыт, а также на знания и жизненные наблюдения (учитываются первые два аргумента).

Объём сочинения – не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

ГБПОУ «СТЭК»  
ТЕСТИРОВАНИЕ

**Вариант 3**

ОУД.01 Русский язык

Специальность 19.02.10 Технология продукции общественного питания

№ п/п	Задание (вопрос)
<b>Часть 1</b>	
<i>Ответами к заданиям 1–22 являются слово, словосочетание, число или последовательность слов, чисел. Ответы внесите в специальный бланк.</i>	
<b>Прочитайте текст и выполните задания 1 – 3.</b>	
(1) Древние греки и римляне писали на покрытых воском деревянных табличках. (2) Буквы процарапывали в слое воска заострённой палочкой, которую называли стилос, или стиль; на другом конце стилия имелась лопаточка, которой можно было снова разровнять воск, если возникала необходимость внести в записи исправления. (3) _____ выражение «у каждого свой стиль» напрямую связано с этим орудием для письма.	
1	<b>В каком из приведённых ниже предложений верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте?</b> 1. Выражение «у каждого свой стиль» связано с орудием для письма древних греков и римлян, которые процарапывали буквы в слое воска заострённой палочкой — стилосом. 2. Древние греки и римляне процарапывали буквы в слое воска заострённой палочкой, на другом конце которой имелась лопаточка, которой можно было снова разровнять воск. 3. Заострённую палочку, которой писали древние греки и римляне, называли стилос, или стиль; на другом конце стилия имелась лопаточка, которой можно было снова разровнять воск 4. Древние греки и римляне писали на покрытых воском деревянных табличках заострёнными палочками, которые называли стилос, или стиль.
2	<b>Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно стоять на месте пропуска в третьем (3) предложении текста? Выпишите это слово (сочетание слов).</b> Наверное, Однако Разумеется Между прочим, Неужели
3	<b>Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова ПИСЬМО. Определите значение, в котором это слово употреблено в третьем (3) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.</b> ПИСЬМО, -А, мн. письма, -сем, -сьмам, ср. 1. Написанный текст, посылаемый для сообщения чего-н. кому-н. Написать п. родным. Заказное п. 2. Умение писать. Учиться чтению и письму. Искусство письма. 3. Система графических знаков для передачи, запечатления речи. Словесно-слоговое п. Иероглифическое п. 4. Манера художественного изображения. Реалистическое п. Икона старинного

	письма.	
4	<p><b>В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.</b></p> <p>нОвостей  ненадОлго  нарвалА  тамОжня  начАв</p>	
5	<p><b>В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.</b></p> <p>Участие в форуме столь ПРЕДСТАВИТЕЛЬНОЙ аудитории обусловлено глобальной важностью вопросов защиты и сохранения водных ресурсов страны.</p> <p>Сбор исходных данных и оценка ТЕХНИЧЕСКОГО состояния труб для проектирования новых теплосетей позволят провести качественный ремонт к началу отопительного сезона.</p> <p>Писатель искренне считает это произведение самым УДАЧЛИВЫМ из всего написанного.</p> <p>В работе жюри фестиваля любительских театров принимает участие профессор кафедры СЦЕНИЧЕСКОЙ пластики университета театрального искусства.</p> <p>При НАЛИЧИИ значительного кадрового потенциала вполне реальна постановка новых задач.</p>	
6	<p><b>В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.</b></p> <p>береговые КАТЕРА  скоро ВЫЗДОРОВЕЕТ  ТРОЕ братьев  все ДИРЕКТОРА гимназий  у новых ТУФЛЕЙ</p>	
7	<p><b>Установите соответствие между предложениями и допущенными в них грамматическими ошибками: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца. Ответ запишите цифрами.</b></p>	
	ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ	ПРЕДЛОЖЕНИЯ
	А) нарушение построения предложения с причастным оборотом	1) Всем, кто принимал участие в новогоднем представлении, объявили благодарность.
	Б) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом	2) В природе еноты-полоскуны не только добывают пищу по берегам водоёмов, но и прямо в воде.
	В) ошибка в построении предложения с однородными членами	3) Неумелое или злонамеренное действие гипнотизёра могут вызывать необратимые изменения психики.
	Г) нарушение связи между подлежащим и сказуемым	4) Учащиеся школы участвовали в соревновании и выиграла его.
	Д) неправильное построение	5) Поверье гласит: бегущие крысы с



	предложения с деепричастным оборотом	корабля предрекают его гибель.
		6) Освободившись с японского плена, русский мореплаватель отправился в Санкт-Петербург.
		7) Воспользовавшись морскими картами, плавание прошло успешно.
8	<p><b>Определите слово, в котором пропущена безударная чередующаяся гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.</b></p> <p>дост...жение  предл...гать  г...потеза  фл...минго  заб...левание</p>	
9	<p><b>Определите ряд, в котором в обоих словах пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.</b></p> <p>пр..говор, пр..долгий  от..гнуть, з..месить  по..стегнул, о..бил  пр..звонкий, пр..жать  от..езд, из..являть</p>	
10	<p><b>Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква И.</b></p> <p>продл...вая  услужл...вый  ненавид...л  магни...вый  затм...вать</p>	
11	<p><b>Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква У(Ю).</b></p> <p>тревож....щийся  чита...щий  люди слыш...т  дыш...щий  стро...щийся</p>	
12	<p><b>Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.</b></p> <p>В саду установилась тишина: ни одна птичка (НЕ)ЩЕБЕТАЛА на деревьях.  Отец стоял с угрюмым видом, и на лбу его резко обозначалась складка (НЕ)ТЕРПЕЛИВОГО ожидания ответа.  Море слилось с синим южным небом и крепко спит, отражая в себе ткань облаков, (НЕ)СКРЫВАЮЩИХ собою звёзд.  Нередко трудно провести границу между языками и диалектами, поскольку (НЕ)ВСЕ их особенности ещё известны лингвистам.  Ничем (НЕ)ИНТЕРЕСУЯСЬ, Наталья равнодушно смотрела на чернеющее небо, на бушующий океан.</p>	
13	<p><b>Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.</b></p>	

	<p>ВРЯД(ЛИ) я КОГДА(НИБУДЬ) увижу реку более таинственную, чем эта.  (В)ДАЛИ виднеются побелевшие крыши монастыря, попудренные горы и  (ОТ)ТОГО еще более темное, со сталью, море.  (В)СКОРЕ на вечернем небе (ИЗ)ЗА большого дерева показался молодой месяц.  ТАК(ЖЕ) мощно, как (В)ВЕРХ, эвкалипты растут и в толщину.  ПО(ЗИМНЕМУ) задумчивый лес КАК(БЫ) притаился в тревоге.</p>
14	<p><b>Укажите все цифры, на месте которых пишется НН.</b>  Дерева(1)ая решётка с колышками, сдела(2)ыми в виде четырёхгра(3)ых пик,  когда-то выкрасе(4)ая зелёной краской, теперь совсем разохлась и  развалилась.</p>
15	<p><b>Расставьте знаки препинания. Укажите номера предложений, в которых  нужно поставить ОДНУ запятую.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Фирма совершенно бесплатно производит обмен старых дамских платьев и обуви на парижские модели и парижскую же обувь.</li> <li>2. То же самое он добавил относительно сумочек духов и прочего.</li> <li>3. Тут были фокусники в ярких халатах и в чалмах конькобежец в белой вязаной куртке бледный от пудры рассказчик и гример.</li> <li>4. Председатель получил от Коровьева паспорт иностранца для временной прописки уложил его и контракт и деньги в портфель.</li> <li>5. Небо над Москвой как бы выцвело и совершенно отчётливо была видна в высоте полная луна.</li> </ol>
16	<p><b>Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в  предложении должны стоять запяты.</b>  Караван из восьми нарт (1) запряжённых десятью собаками (2) потянулся (3)  обогнув скалы (4) через море на север.</p>
17	<p><b>Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в  предложениях должны стоять запяты.</b>  Мне (1) к счастью (2) помогает маляр, или (3) как он сам себя называет (4)  подрядчик малярных работ.</p>
18	<p><b>Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в  предложении должны стоять запяты.</b>  Когда же в четвёртый раз Гоголь пришёл вопрошать старца (1) тот едва не  прогнал его в раздражении (2) и пригрозил (3) что (4) впредь откажется его  принимать.</p>
19	<p><b>Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в  предложении должны стоять запяты.</b>  Мы вступаем в открытое море (1) но (2) если хорошо приглядеться (3) то на  горизонте (4) уже виднеется синяя полоса берега.</p>
20	<p><b>Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, заменив  неверно употребленное слово. Запишите подобранное слово, соблюдая  нормы современного русского литературного языка.</b>  Специальные наборы инструментов позволяли учителям оценивать осанку  школяров, десятки округов участвовали в программах исправления осанки  детей.</p>

**Прочитайте текст и выполните задания 21 - 22**

(1)Однажды я прочитал удивительную книгу. (2)В ней рассказывалось, как мальчик и девочка, Карик и Валя, забрались в лабораторию знакомого профессора и выпили какую-то вкусную розовую жидкость, которая пахла персиками. (3)Потом мальчик и

девочка сели на подоконник, болтая ногами, и тут... (4)Всё вокруг них начало неудержимо расти, а сами Карик и Валя стали такими маленькими, что запросто уместились на спине стрекозы, которая как раз опустилась на подоконник. (5)Стрекоза унесла их в дремучие заросли на берегу ручья. (6)И началось путешествие двух человечков в зелёной стране, населённой удивительными «зверями» — муравьями, осами, бабочками, жуками. (7)Книга называлась «Приключения Карика и Вали». (8)Написал её прекрасный писатель Ян Ларри. (9)Помню потом свои увлекательные мысленные странствия где-нибудь на лесной поляне. (10)Я лежал на животе прямо в чаще зелёных трав — травинки кололись, муравьи забирались под майку, отчаянно щекотали, кусали, в носу свербило от острого аромата цветов, трав, земли, а пыльное моё воображение следовало за каким-нибудь муравьём по узкой тропке среди толстых травяных стволов, похожих на тропический бамбук.

(11)Я карабкался по толстым изогнутым лианам стеблей, пытаюсь добраться до соблазнительных этих плодов, повисал на прохладных розоватых лопастях чашелистиков и наконец погружался в восхитительную, пахучую мякоть ягод, пачкаясь в алом липком соке...

(12)Потом, омывшись каплей росы, вскакивал на спину жука-жужелицы и, держась за острые края его ребристого, мутно блестящего панциря, мчался по неизвестным дорогам дремучих джунглей быстрее самого быстрого автомобиля... (13)Я жил в дебрях какого-нибудь куста или в цветке, как Дюймовочка, летал на спине прирученной стрекозы над бескрайним океаном трав, как Карик и Валя...

(14)Ах, как жаль, что всё это только в воображении, как жаль!

(15)«Счастливая, невозвратимая пора — детство!» (16)Почему так быстро проходит оно? (17)Почему сами мы так легко и как будто даже охотно расстаёмся с ним? (18)Зачем? (19)Разве детская восторженность, внимательность, живость помешали бы нам заниматься «взрослыми» своими делами? (20)Не детской ли восторженностью, внимательностью, умением видеть и удивляться отличались многие величайшие учёные, писатели, художники, путешественники? (21)Они были выше удручающей, однообразной рутины так называемой взрослой жизни — это и помогло им совершать открытия, создавать художественные произведения, отправляться на исследования новых земель. (22)Стремление к сугубой материальности, беспрестанная оценка всего на свете с точки зрения утилитарной, сиюминутной, сплошь да рядом лишь экономической пользы не привели ли иных из нас к самой, может быть, страшной болезни двадцатого века — вещизму? (23)Вещизму со всеми вытекающими из этого печального явления последствиями: холодностью в отношениях друг с другом, неискренностью, бесчувствием, эгоизмом, забвением той необходимой истины, что люди всё-таки братья, что человек часть природы и что обращаться нам друг с другом, да и с природой, необходимо по-человечески...

(По Ю. Аракчеву \*)

\* Юрий Сергеевич Аракчев (род. в 1939 г.) член Союза писателей и Союза фотохудожников России. Его статьи, рассказы, очерки и фотографии публиковались во многих газетах, журналах, книгах. Самыми известными из них являются: «Луна над пустыней», «Джунгли во дворе», «В Стране Синих Махаонов», «Путешествие в удивительный мир». Ю. Аракчев является также автором около десятка книжек для самых маленьких в издательстве «Малыш»: «Часы», «Чудеса из глины», «Синеокая Ока» и др.

21	<p><b>Какие из высказываний не соответствуют содержанию текста?</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Стрекоза унесла Карика и Валию в дремучие заросли на берегу ручья.</li> <li>2. Детская восторженность, внимательность, живость помешали заниматься взрослым своими делами.</li> <li>3. Стремление к сугубой материальности привели иных из нас к самой страшной болезни двадцатого века — вещизму.</li> <li>4. Многие величайшие учёные, писатели, художники, путешественники не отличались восторженностью и внимательностью.</li> <li>5. Пыльное моё воображение следовало за каким-нибудь муравьём по узкой тропке среди толстых травяных стволов.</li> </ol>
----	--

22	Из предложений 21—23 выпишите фразеологизм.
<b>Часть 2</b>	
<b>Напишите сочинение по прочитанному тексту.</b>	
<p>Напишите сочинение по прочитанному тексту.</p> <p><u>Сформулируйте</u> и <u>прокомментируйте</u> одну из проблем, поставленных автором текста (избегайте чрезмерного цитирования).</p> <p><u>Сформулируйте</u> позицию автора (рассказчика). Напишите, согласны или не согласны Вы с точкой зрения автора прочитанного текста. <u>Объясните</u> <u>почему</u>. Своё мнение аргументируйте, опираясь в первую очередь на читательский опыт, а также на знания и жизненные наблюдения.</p> <p>Объём сочинения – не менее 150 слов.</p> <p>Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.</p> <p>Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.</p>	

Министерство образования и науки Самарской области  
ГБПОУ «СТЭК»  
ТЕСТИРОВАНИЕ

**Вариант 4**

ОУД.01 Русский язык

Специальность 19.02.10 Технология продукции общественного питания

№ п/п	Задание (вопрос)
<b>Часть 1</b>	
<i>Ответами к заданиям 1–22 являются слово, словосочетание, число или последовательность слов, чисел. Ответы внесите в специальный бланк.</i>	
<b>Прочитайте текст и выполните задания 1 – 3.</b>	
(1) Упоминания о море, сплошь покрытом ковром водорослей, встречаются у европейских географов начиная с V века нашей эры. (2) Но настоящим открывателем Саргассова моря был всё-таки Христофор Колумб — во время первого путешествия через Атлантику корабли отважного генуэзца оказались среди такой плотной массы водорослей, что несколько дней едва могли продвигаться. (3) _____ моряки-испанцы из команды Колумба дали название водорослям, а заодно и морю.	
1	<b>В каком из приведённых ниже предложений верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте?</b> 1. Во время первого путешествия через Атлантику корабли Христофора Колумба оказались среди такой плотной массы водорослей, что несколько дней едва могли продвигаться. 2. Моряки-испанцы из команды Колумба дали название водорослям, сплошным ковром покрывающим море. 3. Упоминания о море, сплошь покрытом ковром водорослей, встречаются у европейских географов начиная с V века нашей эры. 4. Испанские моряки во главе с Христофором Колумбом открыли Саргассово море и дали ему название.
2	<b>Какое из приведенных ниже слов (сочетаний слов) должно стоять на месте пропуска в третьем (3) предложении текста? Выпишите это слово (сочетание слов).</b> Однако Именно тогда Хотя Разумеется, Следовательно,
3	<b>Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова МАССА. Определите значение, в котором это слово употреблено во втором (2) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.</b> МАССА, -ы, ж, 1. Одна из основных физических характеристик материи, определяющая её инертные и гравитационные свойства (спец.). Единица массы. 2. Тестообразное, бесформенное вещество, густая смесь. Древесная м. (полуфабрикат для выделки бумага). Расплавленная м. чугуна. Сырковая м. 3. Совокупность чего-н.. а также что-н. большое, сосредоточенное в одном месте. Воздушные массы. Темная м. здания. 4. ед.. кого (чего). Множество, большое количество кого-чего-н. (разг). М.

	<p>народу. Тратить массу сил. 5. мн. Широкие слои трудящегося населения. Воля масс. Оторваться от масс (утратить связь с народом).</p>	
4	<p><b>В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.</b> аэропортЫ отозвалаА взялаА навЕрх вернаА</p>	
5	<p><b>В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.</b> М.Ю. Лермонтов писал РОМАНТИЧЕСКИЕ поэмы. В тот год вода была очень ВЫСОКАЯ: Волга текла напрямиком по полям. В этом году издательством впервые был выпущен календарь ПАМЯТНЫХ дат. ЛЕСНЫЕ рыжие муравьи приносят неограничиваемую пользу человеку. В ГАРАНТИРОВАННОМ талоне должны быть указаны дата продажи, наименование изделия, его серийный номер.</p>	
6	<p><b>В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.</b> ПОЛУТОРАСТА книгам новые ТЕРМОСА ВОЛЧИЙ хвостике ОПЫТНЕЙШИЕ мастера распродажа ЧУЛОК</p>	
7	<p><b>Установите соответствие между предложениями и допущенными в них грамматическими ошибками: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца. Ответ запишите цифрами.</b></p>	
	ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ	ПРЕДЛОЖЕНИЯ
	А) нарушение связи между подлежащим и сказуемым	1) Сидевший за столом чиновник спросил посетителя, какое у вас ко мне дело.
	Б) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом	2) Значительно различаясь словарным составом и грамматическим строем, языки мира обладают при этом общими структурными свойствами.
	В) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом	3) Творчество позднего Бетховена мало соответствовало вкусам современной ему венской публики, отдававшей свои симпатии камерному музицированию.
	Г) ошибка в построении сложноподчинённого предложения	4) Благодаря различных стиливых вкраплений в художественной речи создаётся иронический или юмористический характер повествования.
	Д) неправильное построение	5) Выделив все грамматические основы,

	предложения с косвенной речью	устанавливается структура предложения.
		6) МГУ отпраздновало свой юбилей.
		7) В результате раскопок учёные установили то, что ещё в глубокой древности янтарь использовали как украшение.
8	<p><b>Определите слово, в котором пропущена безударная проверяемая гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.</b></p> <p>зж..гает  заг..реться  аккл..матизация  прил..жение  л..леять</p>	
9	<p><b>Определите ряд, в котором в обоих словах пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.</b></p> <p>пр..града, пр..ютить  бе..помощный, ..горел  об..грел, поз..бросил  поз..вчера, нед..бор  под..йти, р..зобратъ</p>	
10	<p><b>Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква Е.</b></p> <p>застенч..вый  присва..вать  предвид..мый  догматич..ский  перенос..ца</p>	
11	<p><b>Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква Е</b></p> <p>вывал..шь  знач..мый  брош..нный  исправ..ться  неслыш..мый</p>	
12	<p><b>Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.</b></p> <p>(НЕ)ВЫСОКОЕ облачное небо виднелось над горами.  Бывают, как нам часто кажется, ничего (НЕ)ЗНАЧАЩИЕ встречи с людьми, но общение с ними может стать началом долгой дружбы.  В этом городе редко встретишь праздного, ничем (НЕ)ЗАНЯТОГО человека.  Недолгое знакомство нисколько (НЕ)МЕШАЛО нам разговаривать по-дружески.  Застройка Санкт-Петербурга с его бурными железными крышами вовсе (НЕ)РАССЧИТАНА на то, чтобы её рассматривали сверху.</p>	
13	<p><b>Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся РАЗДЕЛЬНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.</b></p> <p>ЕДВА(ЛИ) он сможет решить эту задачу, (ПО)ТОМУ и не стал тратить время зря.  (ПО)ТОМУ пути, очевидно, долго никто не ездил, ТАК(КАК) колеи совсем не</p>	

	<p>было видно за придорожной травой. Комната оказалась достаточно большой и в ТО(ЖЕ) время светлой, однако (В)ПОСЛЕДСТВИИ я недолго её снимал. (И)ТАК, скоро каникулы, (В)ТЕЧЕНИЕ которых мне предстоит серьёзная работа. Серая тишина стояла (ВО)КРУГ, (ИЗ)РЕДКА с ветвей падали на руки холодные капли.</p>
14	<p><b>Укажите все цифры, на месте которых пишется НН.</b> Стари(1)ая гости(2)ица всегда поражала постояльцев стра(3)остью планировки: коридоры заканчивались неожида(4)ыми тупиками, а номера комнат были безнадежно перепута(5)ы.</p>
15	<p><b>Расставьте знаки препинания. Укажите номера предложений, в которых нужно поставить ОДНУ запятую.</b> 1. На столе лежали как журналы и газеты так и книги. 2. В Суздале и Пскове и Ростове Великом творили великие мастера. 3. Книга не только вводит читателя в богатый мир русского языка но и раскрывает законы языковой гармонии. 4. Мы выехали на тракт и скоро миновали посёлок и стоящую возле него церковь. 5. Вспомните каменную громаду Георгиевского собора под Новгородом или деревянную сказку Кижей!</p>
16	<p><b>Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.</b> Утром метель улеглась, было тихо, только изредка набегал прохладный ветер (1) приподнимая (2) покрытые инеем (3) гривы лошадей (4) да шевелил ветви деревьев.</p>
17	<p><b>Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запяты.</b> Всё (1) казалось (2) замерло перед надвигающейся бурей. На улицах (3) к счастью (4) не было ни людей, ни машин.</p>
18	<p><b>Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.</b> Психологический портрет героя литературного произведения (1) примером (2) которого является (3) описание Маши Мироновой в повести А.С. Пушкина «Капитанская дочка» (4) призван раскрыть внутренний мир героя через его внешность.</p>
19	<p><b>Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.</b> Оттепели всё чаще (1) но (2) пока ночи морозны (3) стеклянная бахрома сосуллек не плавится (4) снег не тает.</p>
20	<p><b>Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, исключив лишнее слово. Выпишите это слово.</b> В этом романе мне показалось особенно интересным то, что герой целеустремленно стремится к намеченной цели.</p>
<b>Прочитайте текст и выполните задания 21 – 22</b>	
<b>УРОДИНА</b>	



(1) Я живу на новостройке. (2) За моим домом начинается картофельное поле. (3) Наш дом еще не телефонизировали. (4) Поэтому возле него установлена будка телефона-автомата.

(5) Однажды моей соседке по коридору, Полине Ивановне, из смежной квартиры, сделалось плохо с сердцем. (6) Возле будки телефона-автомата скопилось достаточно много народа, я объяснил, в чем дело, и меня пропустили вне очереди. (7) Однако оказалось, что вызвать неотложку не так-то просто. (8) То абонент оказывался занят, то почему-то не снимали трубку.

(9) И вдруг дверца кабины распахнулась, и через мое плечо нажали на рычаг. (10) Передо мной стояла девушка лет двадцати. (11) Очень красивая. (12) Той редкой, бросающейся в глаза красотой, о которой поэт говорил: (13) «Слепой лишь ее не заметит...». (14) Подобная красота столь же редкий дар природы для человека, как талант или даже гениальность. (15) И поэтому поражает.

(16) –Мне надо позвонить, –сказала девушка. (17) «Мне надо!» –для нее это уже значило все. (18) –Меня там ждут. (19) Я спешу! (20) Вы понимаете это?! –добавила она с тем раздражением в голосе, что, мол, мне некогда, а тут некоторые, –она выразительно посмотрела на меня...

(21) –Ну и что? –возмущенно раздалось из очереди. (22) –Не мешайте гражданину.

(23) Я приготовил другую монету, но она выскользнула у меня из рук и покатила по тротуару. (24) Пока мне помогали ее поднять, девушка впорхнула в будку и набрала нужный ей номер.

(25) –Что же вы ее пропустили? – укоризненно сказал я мужчине, стоящему перед дверью первым.

(26) –Себе дороже будет! – усмехнулся он. (27) –У меня свои такие. (28) Им слова не скажи, лучше отойти да стать в сторонку.

(29) Девушка разговаривала в будке громко, не обращая на посторонних внимания, поэтому слышно было всем.

(30) — Серёжа! — кричала она. (31) — Как договорились, жду на условленном месте.

(32) Видимо, абонент что-то пробурчал недовольно, сделал ей какое-то замечание, девушка оглянулась на нас: (33) — Да тут всякие...

(34) Она неторопливо повесила трубку и величаво прошла мимо нас, гордо вскинув подбородок, а возле меня она приостановилась и шепнула так, чтоб не слышно было другим:

(35) — Уродина!..

(36) Во второй раз я дозвонился быстро, продиктовал адрес и поспешил к лифту, помня, что Полина Ивановна в квартире осталась одна.

(37) Дверь в квартиру к Полине Ивановне оказалась незапертой. (38) Полина Ивановна лежала на кровати, прикрыв глаза.

(39) — Сейчас приедет неотложка.

(40) — Спасибо.

(41) — Как вы себя чувствуете?

(42) — Лучше.

(43) Полина Ивановна молчала. (44) И я молчал, не зная, что говорить, что делать.

(45) Неожиданно в комнату вошла знакомая мне девушка, которую я видел у телефонной будки. (46) Дверь в квартиру оставалась незапертой, и поэтому девушка вошла неслышно.

(47) — Вы здесь?! — взглянув на меня, сказала она с нескрываемым возмущением.

(48) — Моя внучка, — светлея лицом, прошептала Полина Ивановна.

(49) — Так это вы не для себя звонили, так старались? (50) Для других старались? — спросила девушка, с любопытством рассматривая меня.

(51) — Бабусик, я пойду, — обратилась она к Полине Ивановне. (52) — Один парень взял на меня билет в кино на «Покаяние». (53) Что у кинотеатра делается! (54) Психоз какой-то!

(55) А ты побеседуй с этим джентльменом. (56) Приятная компания. (57) Ну, помчалась.

(58) Целую!

(59) Неотложка пришла через несколько минут. (60) Возможно, девушка встретила с врачом где-нибудь у лифта. (61) Полину Ивановну осмотрели и сказали, что необходимо срочно отправить её в больницу. (62) Положили на носилки, закрыли одеялом до подбородка и унесли.

(63) Я смотрел в окно и удивлялся, почему машина так долго стоит у нашей парадной. (64) Наконец она ушла. (65) А на другой день я узнал, что ещё в лифте Полина Ивановна умерла.

**(По П.Васильеву)**

*Васильев Павел Александрович (1929–1990) – русский писатель-прозаик. Основная тема его произведений – война. Наиболее известные книги: «Парень в кепке», «Весной, после снега», «Выбор», «Судомо-гора» и др.*

21	<p><b>Какие из высказываний <u>не соответствуют</u> содержанию текста? Укажите номера ответов.</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Дом был старый и предназначался под снос, поэтому его не телефонизировали .</li><li>2. У Полины Ивановны случился приступ аппендицита.</li><li>3. Вызвать неотложку оказалось делом сложным.</li><li>4. Внучка Полины Ивановны была редкой красоты.</li><li>5. Полина Ивановна умерла утром следующего дня.</li></ol>
22	Из предложений 29—33 выпишите слово разговорной окраски.

## **Часть 2**

### **Напишите сочинение по прочитанному тексту.**

Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Напишите, согласны или не согласны Вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните почему. Своё мнение аргументируйте, опираясь в первую очередь на читательский опыт, а также на знания и жизненные наблюдения.

Объём сочинения – не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

Министерство образования и науки Самарской области  
ГБПОУ «СТЭК»  
ТЕСТИРОВАНИЕ

**Вариант 5**

ОУД.01 Русский язык

Специальность 19.02.10 Технология продукции общественного питания

№ п/п	Задание (вопрос)
<b>Часть 1</b>	
<i>Ответами к заданиям 1–22 являются слово, словосочетание, число или последовательность слов, чисел. Ответы внесите в специальный бланк.</i>	
<b>Прочитайте текст и выполните задания 1 – 3.</b>	
(1) На «чайках» — лёгких и быстроходных судёнышках воины Киевской Руси, а позднее и казаки из низовьев Днепра пересекали Чёрное море и появлялись у стен Цареграда и берегов Малой Азии, сея панику среди византийцев и турок. (2) _____ название этих судёнышек не имеет никакого отношения к морским птицам. (3) Слово «кайка», трансформировавшееся у славян в «чайку», во всех языках тюркского происхождения означает «лодка, ладья».	
1	<b>В каком из приведённых ниже предложений верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте?</b> 1. Воины Киевской Руси, а позднее и казаки из низовьев Днепра пересекали Чёрное море и появлялись у стен Цареграда и берегов Малой Азии, сея панику среди византийцев и турок 2. Название лёгких и быстроходных судёнышек воинов Киевской Руси и казаков из низовьев Днепра не имеет никакого отношения к морским птицам. 3. Лёгкие и быстроходные судёнышки воинов Киевской Руси назывались «чайками» — словом, имевшим тюркское происхождение и означавшим «лодка, ладья». 4. Слово «кайка», трансформировавшееся у славян в «чайку», во всех языках тюркского происхождения означает «лодка, ладья».
2	<b>Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно стоять на месте пропуска во втором (2) предложении текста? Выпишите это слово (сочетание слов).</b> Видимо, Между прочим, Значит, Возможно, И
3	<b>Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова ЛЁГКИЙ. Определите значение, в котором это слово употреблено в первом (1) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.</b> ЛЁГКИЙ [хк], -ая, -ое; лёгок, легка, легка; легче; легчайший. 1. Незначительный по весу, не отягощающий. Лёгкая ноша. Лёгкая ткань. Л. завтрак. 2. Исполняемый, достигаемый, преодолеваемый без большого труда, усилий. Лёгкая задача, работа. Лёгкая победа. Лёгкая дорога. 3. Небольшой (по силе, крепости); малозаметный. ветерок. Лёгкое вино. Лёгкое прикосновение (мягкое, осторожное). Лёгкая усмешка.

	<p>4. Лишённый грузности. Лёгкие шаги. Лёгкая фигура (стройная). Лёгкая походка (быстрая, бесшумная и плавная).</p> <p>5. Не напряжённый, не затруднительный. Лёгкое дыхание. Л. сон. Легко (нареч.) дышится.</p>	
4	<p><b>В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.</b></p> <p>приБыв вчистУю зАняли повторЁнный закУпоришь</p>	
5	<p><b>В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.</b></p> <p>Достоинством картины было её необычное ЦВЕТОВОЕ решение, построенное на сочетании тёплой и холодной гаммы красок. С известными ОТГОВОРКАМИ его можно было назвать знаменитостью. ГОДОВАЛАЯ Маша топала по кухне крепкими ножками, охотясь за котом Васькой. ЭФФЕКТИВНОСТЬ технологий по выращиванию тюльпанов в Голландии проверена временем. И вдруг послышался серебристый смех, тихий, как шелест ветра, и ЗВУЧНЫЙ, как ропот реки.</p>	
6	<p><b>В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.</b></p> <p>ПОЕЗЖАЙ осторожно опытные БУХГАЛТЕРЫ ПЯТЬЮДЕСЯТЬЮ домами по ОБОИМ сторонам салат из ПОМИДОРОВ</p>	
7	<p><b>Установите соответствие между предложениями и допущенными в них грамматическими ошибками: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца. Ответ запишите цифрами.</b></p>	
	ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ	ПРЕДЛОЖЕНИЯ
	А) ошибка в построении сложного предложения	1) Фольклор, как и литература,- искусство слова.
	Б) нарушение связи между подлежащим и сказуемым	2) Внезапно ударил гром, блеснула молния, и люди на берегу кричали.
	В) нарушение видовременной соотнесённости глагольных форм	3) Матрёна была тем праведником, без которой, по пословице, не стоит село.
	Г) нарушение построения предложения с причастным оборотом	4) Пятьдесят один строительный объект сданы в прошлом году.
	Д) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом	5) Поэзия не только убеждает человека в возможности счастья, но и сама вносит счастье в мир.
		6) Каждый раз, возвращаясь с бассейна,

		она проходила мимо этого дома.
		7) Команда Джеймса Кука тут же вернулась на корабль, испуганный вооруженными туземцами.
8	<b>Определите слово, в котором пропущена безударная проверяемая гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.</b>	к...рамель пол...скать п...триотический обм...кнуть ш...ловливый
9	<b>Определите ряд, в котором в обоих словах в приставке пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.</b>	во...двинуть, и...сякший п...проще, з...певала пр...града, пр...смотреться по...кидывать, на...кусить ра...чет, бе...молвный
10	<b>Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква И.</b>	миндал...вый ключ...вой раскач...вать ненавид...л продл...вать
11	<b>Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква И.</b>	завис...мый придума...шь одоле...шь угоща...м вяж...м
12	<b>Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.</b>	Местами свет вовсе (НЕ)ПРОНИКАЛ под густой навес сосновых ветвей. (НЕ)ХОЧЕТСЯ о людях думать плохо. Впереди показались (НЕ)ЯСНЫЕ очертания огромных деревьев. Далеко (НЕ)ГОСТЕПРИИМНЫЙ лес тянулся до самой Нерехты. У каждого писателя есть единственная, главная, (НЕ)НАПИСАННАЯ ещё книга.
13	<b>Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.</b>	(ПО)ТОМУ, как человек говорит, можно судить о его образовании, а ТАК(ЖЕ) о положении в обществе. Путники напряжённо вглядывались (В)ДАЛЬ степи, ЧТО(БЫ) не сбиться с пути. (В)СЛЕДСТВИЕ снегопада автотрасса была закрыта, ТАК(ЧТО) сообщение между городами на время было прервано. (ПО)НАЧАЛУ во дворе настороженно встретили появление новой собаки, однако (ЗА)ТЕМ наша такса стала общей любимицей. ВРЯД(ЛИ) сегодня найдётся человек, который не слышал, (НА)ПРИМЕР, об угрозе глобального потепления.

14	<p><b>Укажите все цифры, на месте которых пишется одна Н.</b></p> <p>Перед нами расстилалось широкое поле, уката(1)ое некогда лихими тройками, а теперь донельзя выровне(2)ое дождями и заросшее некоше(3)ой высоч(4)ой травой</p>
15	<p><b>Расставьте знаки препинания. Укажите номера предложений, в которых нужно поставить ОДНУ запятую.</b></p> <p>1. У великих мастеров литературы и живописи юношеская пышность красок и нарядность языка сменяется в зрелом возрасте строгостью и благородством.  2. Он перестал восхищаться миром вещей звуков и слов.  3. Левитан сознавал это и после поездки в Крым решил изгнать со своих холстов тёмные тона.  4. Листья то косо летели по ветру то отвесно ложились в сырую траву.  5. Самые мягкие и трогательные стихи и картины написаны русскими поэтами и художниками об осени.</p>
16	<p><b>Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.</b></p> <p>Между деревьями вились (1) сплетаясь (2) и (3) расплетаясь (4) узкие тропинки (5) протоптанные местными ребятишками.</p>
17	<p><b>Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запяты.</b></p> <p>Тебе(1) Кавказ (2) суровый (3) царь земли(4)  Я снова посвящаю (5) стих небрежный.  Как сына, ты (6) его благослови  И осени вершиной белоснежной.</p>
18	<p><b>Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.</b></p> <p>Мы приехали задолго до начала представления (1) и (2) чтобы скоротать время (3) зашли в ближайшее кафе (4) где можно было выпить кофе и спокойно поговорить.</p>
19	<p><b>Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.</b></p> <p>Широко раскрытыми глазами смотрел он на бесконечную панораму берегов (1) и ему казалось (2) что он движется по широкой серебряной тропе в те чудесные царства (3) где живут чародеи (4) и богатыри сказок.</p>
20	<p><b>Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, заменив неверно употребленное слово. Запишите подобранное слово, соблюдая нормы современного русского литературного языка.</b></p> <p>Перед началом учебного года я обратно прочел рассказы А.П. Чехова</p>
<p><b>Прочитайте текст и выполните задания 21 – 22</b></p>	
<p>(1)Детство у меня было замечательным. (2)В детстве не было денег, не было интересной работы, но всё это — дело наживное. (3)Зато в детстве были отец и мать.  (4)В нашей семье всегда царил отец со своим непререкаемым авторитетом. (5)В мальчишеских играх не было места матери. (6)Конечно, без её завтраков, обедов и ужинов я не мог бы жить, но это было так обыденно, что и незаметно... (7)Нежности не были приняты в нашей семье. (8)Мы не целовали маму перед сном и не говорили в порыве чувств:  - Я тебя люблю...  (9)Сказал ли я ей это хотя бы раз? (10)Жизнь была так заполнена важными делами, что не оставалось места обычным: забежал домой на минутку, перекусил — и опять туда,</p>	

где друзья, игры и страсти. (11)На девяносто процентов я состоял из маминых забот, но не замечал их, как не чувствуем мы и совсем не видим воздуха, которым дышим.

(12)Мы с мамой жили рядом, но словно в разных мирах. (13)Эти миры соприкоснулись лишь однажды, когда случилась история, оказавшаяся интереснее всех приключений и затей: игры в футбол, стрельбы из самопала и запусков ракет.

(14)Обычно мама проводила время у плиты, в ванной или на диване — за чтением книг, помню, плакала над «Бедными людьми» Достоевского. (15)Но иногда она вдруг вскакивала с дивана, полная энергии и готовая к подвигам. (16)Её манила деловая активность, мама была полна самых смелых бизнес-планов. (17)Она любила приговаривать: «Жили бедно — хватит!» (18)Но бизнес её обычно ограничивался мечтами и смехом.

(19) Она делилась с близкими своими планами, а те поднимали её на смех. (20) И напрасно, потому что главное для автора проекта — уверенность в себе, а критика близких способна уничтожить ростки самых гениальных начинаний.

(21)И всё же однажды мама смогла увлечь меня своим планом.

(22)Речь шла о полёте на самолёте! (23)Мне отводилась роль помощника: утром она покупала на нашем базаре три ведра вишен, мы садились на самолёт и через полчаса уже оказывались в областном центре, где эти же вишни можно было продать с немалой выгодой! (24)Перспектива полетать на самолёте показалась мне столь заманчивой, что я решил поддержать маму наперекор всем сомнениям.

(25)В шесть часов утра мы, помогая друг другу, перекладывая ведра с купленной вишней из руки в руку, дотащились до аэродрома. (26)На голом поле стоял вагончик и ночевала пара зелёных «кукурузников». (27)Мы забрались в брюхо самолётика, поставили под ноги ведра и после короткого разбега с ужасным тархтеньем взмыли в воздух. (28)Не поднимались мы выше облаков, но и от той высоты в пару сотен метров, на которой проходил полёт, дух захватило. (29)Зелёная земля висела под нами, округлившись по краям и покачиваясь из стороны в сторону, как огромная ёлочная игрушка — шар на ниточке. (30)Под нами бежали поля и луга до тех пор, пока мы не увидели внизу трубы и дома большого города. (31)Со свистом в ушах, держа в трясущихся руках ведра вишен, ступили мы на бетонное поле аэродрома.

(32)Конец нашего бизнес-проекта был бесславным: оказалось, что здесь на центральном рынке вишни идут по той же цене, что и на нашем базаре. (33)Сейчас мне кажется, что это было самое удачное мамино предприятие, самое удачное начинание: деньги, вложенные в этот проект, обратились в чувства. (34)Нас с мамой связало дело, в котором соприкоснулись миры взрослых и детей и благодаря которому я могу сейчас ощутить её характер в своём: я так же люблю читать и мечтать о великих делах, а потом так же вскакиваю и отправляюсь штурмовать небо в поисках лучшей доли на рынке нынешнего дня. (35)Разве что вишней не торгую...

(36)Но понимать это я стал только сейчас, повзрослев. (37)Когда я вспоминаю эту историю, меня охватывает желание оказаться в детстве, найти там маму и сказать ей то, чего никогда не говорил, что не было принято говорить у нас в семье, но что подразумевалось, как воздух вокруг нас: - Спасибо, мама, я тебя люблю.

(38)Теперь я могу сказать это только во сне, и, поднимаясь вверх, как на «кукурузнике», я опять вижу под собою землю, которая покачивается и закругляется по краям... (39)Рядом со мной мама, мы обмениваемся взглядами. (40)Мы летим на самолёте, мы полны радужных планов. (41)На двоих у нас три ведра небесных вишен.

**(По Ю. Нечипоренко \*)**

*\* Юрий Дмитриевич Нечипоренко (род. в 1956 г.) — русский прозаик, арт-критик, художник, культуролог.*

21	<b>Какие из высказываний <u>соответствуют</u> содержанию текста? Укажите номера ответов</b> 1) Рассказчик сожалеет, что не говорил маме о любви к ней. 2) В характере рассказчика отразился характер его мамы.
----	--

	<p>3) Мама рассказчика сумела успешно реализовать свою деловую активность.</p> <p>4) Самолёт, который назван в тексте «кукурузником», имел широкий спектр применения в сельском хозяйстве.</p> <p>5) Участие в мамином «проекте» помогло рассказчику лучше понять её.</p>
22	Из предложения 30 выпишите слово в переносном значении.

**Часть 2**

**Напишите сочинение по прочитанному тексту.**

Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Напишите, согласны или не согласны Вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните почему. Своё мнение аргументируйте, опираясь в первую очередь на читательский опыт, а также на знания и жизненные наблюдения.

Объём сочинения – не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.



По специальности \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ группа \_\_\_\_\_

Ф.И.О. \_\_\_\_\_

Дисциплина/МДК \_\_\_\_\_

Вариант № \_\_\_\_\_ Дата « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г.

Часть 1						
№ задания	Вариант ответа					Баллы
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7	А	Б	В	Г	Д	
8						
9						
10						
11						
12						
13						
14						
15						
16						
17						
18						
19						
20						
21						
22						

**Часть 2**

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



## 4 СИСТЕМА КОДИФИКАЦИИ

№ п/п	Наименование учебных элементов (Дидактические единицы)	Количество баллов
<b>Часть 1</b>		
<b>1</b>	Информационная обработка письменных текстов различных стилей и жанров	<b>1</b>
<b>2</b>	Средства связи предложений в тексте	<b>1</b>
<b>3</b>	Лексическое значение слова	<b>1</b>
<b>4</b>	Орфоэпические нормы (постановка ударения)	<b>1</b>
<b>5</b>	Лексические нормы (употребление слова в соответствии с точным лексическим значением и требованием лексической сочетаемости)	<b>1</b>
<b>6</b>	Морфологические нормы (образование форм слова)	<b>1</b>
<b>7</b>	Синтаксические нормы. Нормы согласования. Нормы управления	<b>6</b>
<b>8</b>	Правописание корней	<b>1</b>
<b>9</b>	Правописание приставок	<b>1</b>
<b>10</b>	Правописание суффиксов различных частей речи (кроме -Н-/-НН-)	<b>1</b>
<b>11</b>	Правописание личных окончаний глаголов и суффиксов причастий	<b>1</b>
<b>12</b>	Правописание НЕ и НИ	<b>1</b>
<b>13</b>	Слитное, дефисное, раздельное написание слов	<b>1</b>
<b>14</b>	Правописание -Н- и -НН- в различных частях речи	<b>1</b>
<b>15</b>	Знаки препинания в простом осложнённом предложении (с однородными членами). Пунктуация в сложносочинённом предложении и простом предложении с однородными членами	<b>2</b>
<b>16</b>	Знаки препинания в предложениях с обособленными членами (определениями, обстоятельствами, приложениями, дополнениями)	<b>1</b>
<b>17</b>	Знаки препинания в предложениях со словами и конструкциями, грамматически не связанными с членами предложения	<b>1</b>
<b>18</b>	Знаки препинания в сложноподчинённом предложении	<b>1</b>
<b>19</b>	Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи	<b>1</b>
<b>20</b>	Лексические нормы	<b>1</b>

<b>21</b>	Текст как речевое произведение. Смысловая и композиционная целостность текста	<b>1</b>
<b>22</b>	Лексическое значение слова. Синонимы. Антонимы. Омонимы. Фразеологические обороты. Группы слов по происхождению и употреблению	<b>1</b>
<b>Часть 2</b>		
<b>23</b>	Сочинение. Информационная обработка текста. Употребление языковых средств в зависимости от речевой ситуации	<b>24</b>

## **5 КРИТЕРИИ ОЦЕНОК И ШКАЛЫ**

### **Критерии оценивания заданий Части 1**

За верное выполнение каждого задания части 1 (кроме заданий 7 и 15) экзаменуемый получает по 1 баллу. За неверный ответ или его отсутствие выставляется 0 баллов. За выполнение задания 15 может быть выставлено от 0 до 2 баллов. Верным считается ответ, в котором есть все цифры из эталона и отсутствуют другие цифры. 1 балл ставится, если: одна из цифр, указанных в ответе, не соответствует эталону; отсутствует одна из цифр, указанных в эталоне ответа. Во всех других случаях выставляется 0 баллов. **Порядок записи цифр в ответе не имеет значения.**

За выполнение задания 7 может быть выставлено от 0 до 5 баллов. За каждую верно указанную цифру, соответствующую номеру из списка, экзаменуемый получает по 1 баллу (5 баллов: нет ошибок; 4 балла: допущена одна ошибка; 3 балла: допущено две ошибки; 2 балла: верно указаны две цифры; 1 балл: верно указана только одна цифра; 0 баллов: полностью неверный ответ, т.е. неверная последовательность цифр или её отсутствие).

**Порядок записи цифр в ответе имеет значение.**

Максимальное количество баллов, которое может получить экзаменуемый, правильно выполнивший задание части 2, составляет 24 балла. За верное выполнение всех заданий экзаменационной работы можно получить максимально 51 первичных баллов.

## Критерии оценивания задания с развернутым ответом

№	Критерии оценивания сочинения-рассуждения	Баллы
<b>I</b>	<b>Содержание сочинения</b>	
<b>K1</b>	<b>Формулировка проблем исходного текста</b>	
	Экзаменуемый (в той или иной форме в любой из частей сочинения) верно сформулировал одну из проблем исходного текста. Фактических ошибок, связанных с пониманием и формулировкой проблемы, нет	1
	Экзаменуемый не смог верно сформулировать ни одну из проблем исходного текста.	0
<b>K2</b>	<b>Комментарий к сформулированной проблеме исходного текста</b>	
	Сформулированная экзаменуемым проблема прокомментирована с опорой на исходный текст. Экзаменуемый привёл <b>1 пример</b> из прочитанного текста, важный для понимания проблемы. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы исходного текста, в комментарии нет	2
	Сформулированная экзаменуемым проблема текста прокомментирована с опорой на исходный текст, <b>но</b> экзаменуемый не привёл ни одного примера из прочитанного текста, важного для понимания проблемы, <b>или</b> в комментарии допущена одна фактическая ошибка, связанная с пониманием проблемы исходного текста	1
	Сформулированная экзаменуемым проблема не прокомментирована <b>или</b> прокомментирована без опоры на исходный текст, <b>или</b> в комментарии допущено более одной фактической ошибки, связанной с пониманием исходного текста, <b>или</b> прокомментирована другая, не сформулированная экзаменуемым проблема, <b>или</b> вместо комментария дан простой пересказ текста или его фрагмента, <b>или</b> вместо комментария цитируется большой фрагмент исходного текста	0
<b>K3</b>	<b>Отражение позиции автора исходного текста</b>	
	Экзаменуемый верно сформулировал позицию автора (рассказчика) исходного текста по прокомментированной проблеме. Фактических ошибок, связанных с пониманием позиции автора исходного текста, нет	1
	Позиция автора исходного текста экзаменуемым сформулирована неверно, <b>или</b> позиция автора исходного текста не сформулирована	0
<b>K4</b>	<b>Аргументация экзаменуемым собственного мнения по проблеме</b>	
	Экзаменуемый выразил своё мнение по сформулированной им проблеме, поставленной автором текста (согласившись или не	3

	согласившись с позицией автора), аргументировал его ( <b>привёл 1 аргумент, который взят из художественной, публицистической или научной литературы</b> )	
	Экзаменуемый выразил своё мнение по сформулированной им проблеме, поставленной автором текста (согласившись или не согласившись с позицией автора), аргументировал его (привёл 1 аргумент, опираясь на знания, жизненный опыт)	2
	Экзаменуемый сформулировал своё мнение по проблеме, поставленной автором текста (согласившись или не согласившись с позицией автора), <b>но не привёл аргументы, или</b> мнение экзаменуемого заявлено лишь формально (например: «Я согласен / не согласен с автором»), <b>или</b> мнение экзаменуемого вообще не отражено в работе	0
<b>II</b>	<b>Речевое оформление сочинения</b>	
<b>К5</b>	<b>Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения</b>	
	Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения: – логические ошибки отсутствуют, последовательность изложения не нарушена; – в работе нет нарушений абзацного членения текста	2
	Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения, <b>но</b> допущены две логические ошибки, <b>и/или</b> в работе имеется одно нарушение абзацного членения текста	1
	В работе экзаменуемого просматривается коммуникативный замысел, <b>но</b> допущено более трех логических ошибок, <b>и/или</b> имеется два случая нарушения абзацного членения текста	0
<b>К6</b>	<b>Точность и выразительность речи</b>	
	Работа экзаменуемого характеризуется точностью выражения мысли, разнообразием грамматического строя речи.	2
	Работа экзаменуемого характеризуется точностью выражения мысли, <b>но</b> есть нарушения точности выражения мысли	1
	Работа экзаменуемого отличается бедностью словаря и однообразием грамматического строя речи	0
<b>III</b>	<b>Грамотность</b>	
<b>К7</b>	<b>Соблюдение орфографических норм</b>	
	Орфографических ошибок нет (или допущены две негрубые ошибки)	3
	Допущено не более трех ошибок	2
	Допущено четырех - пяти ошибок	1
	Допущено более пяти ошибок	0
<b>К8</b>	<b>Соблюдение пунктуационных норм</b>	
	Пунктуационных ошибок нет (или допущены две негрубые ошибки)	3
	Допущено две–четыре ошибки	2

	Допущено пять - шесть ошибок	1
	Допущено более шести ошибок	0
<b>К9</b>	<b>Соблюдение языковых норм</b>	
	Грамматических ошибок нет	2
	Допущено одна-две ошибки	1
	Допущено более двух ошибок	0
<b>К10</b>	<b>Соблюдение речевых норм</b>	
	Допущено не более двух речевых ошибок	2
	Допущено три-четыре ошибки	1
	Допущено более четырех ошибок	0
<b>К11</b>	<b>Соблюдение этических норм</b>	
	Этические ошибки в работе отсутствуют	1
	Допущены этические ошибки (одна и более)	0
<b>К12</b>	<b>Соблюдение фактологической точности в фоновом материале</b>	
	Фактические ошибки в фоновом материале отсутствуют	2
	Допущены фактические ошибки (одна и более) в фоновом материале	1
<b>Максимальное количество баллов за всю письменную работу (К1–К12)</b>		<b>24</b>

Часть работы	Количество заданий	Максимальный первичный балл	Процент максимального первичного балла за выполнение заданий данной части от максимального первичного балла за всю работу, равного 51 баллу
Часть 1	22	27	58%
Часть 2	1	24	42%
Итого	23	51	100%

Оценка	%	Баллы	Критерии оценки
Отлично	90 ÷ 100	46 - 51	глубокие познания в освоенном материале
Хорошо	80 ÷ 89	41 - 45	материал освоен полностью без существенных ошибок
Удовлетворительно	70 ÷ 79	36 - 44	материал освоен не полностью, имеются значительные пробелы в знаниях
Неудовлетворительно	менее 70	Менее 36	материал не освоен, знания ниже базового уровня



## **6 СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМЫЙ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ К ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ**

### **Основная литература:**

- 1) Власенков А.И., Рыбченкова Л.М. Русский язык и литература. Русский язык. 10 – 11 классы: учебник для общеобразовательных организаций: базовый уровень. – М., 2014.

### **Дополнительная литература:**

- 2) Власенков А.И., Рыбченкова Л.М. Русский язык: Грамматика. Текст. Стили речи. Учебник для 10-11 класса общеобразовательных учреждений. – М., 2003.
- 3) Греков В.Ф., Крючков С.Е., Чешко Л.А. Русский язык. 10 -11 класс. М., 2006.
- 4) Иванова С.Ю. Экзаменационные «ловушки». Готовимся к ЕГЭ по русскому языку: учебное пособие. – Самара, 2006.
- 5) Воителева Т.М. Русский язык и культура речи: дидактические материалы: учеб. пособ. для студ. сред. проф. учеб. заведений. – М., 2007.
- 6) Львова С.И. Таблицы по русскому языку. – М., 2003.
- 7) Розенталь Д.Э. \_Справочник по русскому языку. Практическая стилистика. – М., 2001
- 8) Блохина Н.Г. и др. Современный русский язык. Текст. Стили речи. Культура речи. – Тамбов, 2010.
- 9) Голуб И.Б. Русский язык и культура речи. М., 2010.

### **Интернет-ресурсы:**

<http://www.gramota.ru> – справочно-информационный портал по русскому языку

<http://www.krugosvet.ru> - Универсальная научно-популярная онлайн-энциклопедия

[www.school-collection.edu.ru](http://www.school-collection.edu.ru) – единая коллекция цифровых образовательных ресурсов

<https://neznaika.pro> – сайт для подготовки к ЕГЭ

<https://ege.sdangia.ru> – сайт для подготовки к ЕГЭ

<http://fipi.ru> – сайт для подготовки к ЕГЭ

<http://royallib.com> – электронная библиотека

<http://www.ruscorpora.ru> - — информационно-справочная система, основанная на собрании русских текстов в электронной форме

<http://etymolog.ruslang.ru> - Этимология и история русского языка

[http://www.uceba.com/ur\\_rus/index.htm](http://www.uceba.com/ur_rus/index.htm) - образовательный портал