

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА УРОКА

Мастер п/о: Белоусова Светлана Васильевна, ГАПОУ ИО «Заларинский агропромышленный техникум»

Курс: 1

Группа: 94

Профессия: 19601 «Швея»

Дата: 14.02.2023.

Тема раздела программы: Ручные работы

Тема занятия: «Декорирование швейных изделий»

Тип занятий: творческий, групповой.

Вид занятия: Урок - практикум.

Цель занятия: Усвоение новых знаний и их закрепление на практике. Создание элемента декора для одежды.

Задачи занятия:

Обучающие:

- ознакомить обучающихся с понятием декор, декорирование;
- познакомить с историей и видами декоративной отделки;

Развивающая:

- способствовать развитию познавательного интереса обучающихся;
- способствовать развитию способности анализировать, определять, решать проблемы;
- стимулировать самостоятельность обучающихся;
- осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.

Воспитательная:

- способствовать формированию эстетического вкуса;
- способствовать воспитанию дисциплинированности, аккуратности, умение работать в группе;
- способствовать воспитанию чувства ответственности за выполняемую работу и соблюдение правил по ТБ.

Формы обучения: словесный, наглядно – иллюстративный, репродуктивный, практическая работа.

Место проведения: Лаборатория технологии швейного оборудования.

Продолжительность: 45 мин

Оснащение урока:

Раздаточный материал: инструменты для ручных работ (ножницы, нитки, ручные иглы, булавки, клеевой пистолет и прочее), материал для изготовления декора (кружева, тесьма, ленты и прочее).

Технические средства обучения: телефон.

| № п/п | Содержание и структура занятия | Время мин. | Деятельность мастера п/о | Деятельность обучающихся | Учебно – методическое обеспечение. |
|-------|---|------------|--|--|------------------------------------|
| 1. | Организационно – мотивационный этап | 3 мин | 1.1 Приветствие. 1.2 Проверка явки обучающихся. 1.3 Проверка готовности к уроку. 1.4 Мотивация к учебной деятельности. | Рапорт старосты о явке обучающихся. Демонстрация готовности к занятию, одевают рабочую форму. Мини игра на эмоциональный настрой и раскрепощение «Комплимент» (активизация внимания, повышение эмоционального состояния) | |
| 2. | Актуализация знаний | 5 мин | 2.1 Опрос по ранее изученному материалу: а) какие швы вы знаете? (<i>Ответ: ручные, машинные</i>) б) какие швейные изделия вы знаете? (<i>Ответы обучающихся: одежда, прихватки, сумочки и т. д.</i>) б)ТБ при выполнении ручных работ. | Отвечают на вопросы. Расписываются в журнале по ТБ. | Журнал по ТБ. |
| 3. | Целеполагание и изучение нового материала | 8 мин | 3.1 Сообщает тему занятия. «Декорирование швейных изделий» 3.2 Основная часть | По наводящим вопросам, иллюстрационным изображениям должны определить тему урока. | Иллюстрации |

| | | | | | |
|----|--------------------------|--------|---|---|--|
| | | | Объяснение темы, изучения нового материала; а) определение термина «декорирование»; б) виды и способы декорирования | Слушают мастера, задают вопросы | |
| 4. | Закрепление новых знаний | 25 мин | 4.1 <u>Практическая часть</u> Объяснить правильность выполнения практического задания. Творческое задание: создать элемент декоративной отделки для одежды (брошь). Приготовить небольшое выступление – защиту выполненного изделия: придумать название, рассказать какие материалы для декорирования были использованы. | Закрепление усвоенного материала в практических заданиях. Практическая работа выполняется группами по 2 – 3 чел в каждой, с использованием дистанционных технологий (телефон, интернет). Провести анализ и оценку работы. | Раздаточный материал (материал для использования декора). Сотовый телефон (для поиска необходимой информации). Готовое изделие. |
| 5. | Домашнее задание | 1 мин | 5.1 Посмотреть в интернете: какими элементами можно декорировать женское пальто. | | |
| 6. | Заключительный этап. | 3 мин | 6.1 Итоги занятия. Рефлексия Подведение итогов, установление уровня овладения полученными знаниями. Рефлексия эмоционального и творческого состояния обучающихся по итогам занятия. | Рефлексия дает возможность обучающимся осознать содержание пройденного, оценить эффективность собственной работы на уроке. | Атласные ленты трёх цветов |