

Конспект открытого урока

Мастер п/о: Белоусова Светлана Васильевна, ГАПОУ ИО «Заларинский агропромышленный техникум»

Курс: 1

Группа: 94

Профессия: 19601 «Швея»

Дата: 14.02.2023.

Тема раздела программы: Ручные работы

Тема занятия: «Декорирование швейных изделий»

Тип занятий: творческий, групповой.

Вид занятия: Урок - практикум.

Цель занятия: Усвоение новых знаний и их закрепление на практике. Создание элемента декора для одежды.

Задачи занятия:

Обучающие:

- ознакомить обучающихся с понятием декор, декорирование;
- познакомить с историей и видами декоративной отделки;

Развивающая:

- способствовать развитию познавательного интереса обучающихся;
- способствовать развитию способности анализировать, определять, решать проблемы;
- стимулировать самостоятельность обучающихся;
- осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.

Воспитательная:

- способствовать формированию эстетического вкуса;
- способствовать воспитанию дисциплинированности, аккуратности, умение работать в группе;
- способствовать воспитанию чувства ответственности за выполняемую работу и соблюдение правил по ТБ.

Формы обучения: словесный, наглядно – иллюстративный, репродуктивный, практическая работа.

Место проведения: Лаборатория технологии швейного оборудования.

Продолжительность: 45 мин

Оснащение урока:

Раздаточный материал: инструкционные карты для практической работы, инструменты для ручных работ (ножницы, нитки, ручные иглы, булавки, клеевой пистолет и прочее), материал для изготовления декора (кружева, тесьма, ленты и прочее).

Технические средства обучения: телефон.

План занятия:

- I. Организационно – мотивационный этап(3 мин.)
- II. Актуализация знаний (5мин.)
- III. Целеполагание и изучение нового материала (8 мин.)
- IV. Закрепление новых знаний (Практическая часть) (25 мин.)
- V. Домашнее задание (1 мин.)
- VI. Заключительный этап. (Подведение итогов урока. Рефлексия) (3 мин.)

Ход занятия:

Этап занятия	Содержание учебного материала	Время мин.	Организационно-методическое сопровождение
Организационно – мотивационный этап	Приветствие : -Прозвенел уже звонок. Начинаем наш урок. Добрый день! Студенты и уважаемые гости!	3 мин.	

	<p>1.2 Проверка явки обучающихся.</p> <p>1.3 Проверка готовности к уроку.</p> <p>1.4 Мотивация к учебной деятельности.</p> <p>У меня сегодня очень хорошее настроение. Я думаю, что у вас тоже неплохое настроение. Но я знаю одну игру, которая поможет нам еще лучше поднять наше настроение и настроится на занятие.</p> <p>Игра на эмоциональный настрой и раскрепощение «Комплимент»:</p>		<p>Староста говорит об отсутствующих.</p> <p>Демонстрация готовности к занятию, одевают рабочую форму.</p> <p>Педагог предлагает сделать комплимент соседу.</p> <p>Первым делает комплимент педагог.</p>
<p>II. Актуализация знаний</p>	<p>Опрос по ранее изученному материалу:</p> <p>а) какие швы вы знаете? (Ответ: ручные, машинные)</p> <p>б) ТБ при выполнении ручных работ.</p> <p>в) какие швейные изделия вы знаете? (Ответы обучающихся: одежда, прихватки, сумочки и т. д.)</p>	<p>5 мин.</p>	<p>Расписаться в журнале по ТБ</p>
<p>Целеполагание и</p>	<p>Сегодня у нас очень интересная тема занятия. Посмотрите,</p>	<p>8 мин</p>	<p>По наводящим вопросам,</p>

<p>изучение нового материала</p>	<p>пожалуйста, на картинки. Что вы видите? <i>(Ответ детей. Видим разные красивые вещи. (швейные изделия))</i> Педагог: А почему эти вещи красивые? За счет чего? <i>(Ответ: потому что они красиво украшены.)</i> Что можно сделать со швейным изделием, чтобы оно стало более выразительным и красивым? Правильно. Так, что же мы будем сегодня изучать? <i>(Ответ: как украшать вещи)</i> Тема урока: «Декорирование швейных изделий» – Итак, сегодня мы познакомимся с видами декорирования швейных изделий Узнаем, что обозначает слово декорирование, откуда оно к нам пришло. А потом для вас будет творческое задание, которое я вам сообщу немного попозже. – Слово «Декорирование» к нам пришло из Франции. Французы позаимствовали слово из латинского языка. От латинского слова. decoro – украшаю. Декор (украшение) – это элемент отделки сооружения, интерьера, предмета, изделия (одежды). – Украшением изделий люди занимались с глубокой древности.</p>	<p>иллюстрационным изображениям (приложение 1) должны определить тему урока.</p> <p>Организовать познавательную деятельность учащихся. Сообщить тему, цели и задачи изучения нового материала, показать практическую значимость изучения нового материала, привлечь внимание и вызвать интерес к изучению новой темы.</p>
----------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

– Декорирование швейных изделий своими руками - очень интересное занятие. Достаточно купить самую простую однотонную вещь и с помощью различных материалов (часто имеющихся даже дома) сотворить свою личную эксклюзивную вещь.

А декорирование одежды, прежде всего, направлено на придание одежде в целом или ее отдельным элементам неповторимости, изысканности, уникальности, индивидуальности, женственности и шарма.

– Способов и методов декорирования масса, а некоторые из них даже неизвестны широкой аудитории, ведь способ декорирования это проявление индивидуальности, а значит, одинаковых вещей практически не встречается.

Украшать швейные изделия можно различными элементами:

- логотипом;
- клеевыми или пришивными аппликациями;
- разноцветными бусинами, бисером;
- всевозможными пуговицами;
- стразами;
- разнообразными пайетками;
- разноцветными лентами, тесьмой и кружевами;
- ручной вышивкой или декоративными стежками.

Показать картинки с изделиями с различными видами отделки (приложение 2)

	<p>– Скажите, а как называют людей, которые занимаются декорированием профессионально, т.е. это их работа.</p> <p><i>(Ответы учащихся могут быть различными: художники, модельеры)</i></p> <p>Правильно. Фасады домов украшают художники – архитекторы; интерьеры квартир украшают дизайнеры интерьеров; одежду украшают художники-модельеры или дизайнеры одежды; а лужайки перед домом оформляют ландшафтные дизайнеры.</p>		
<p>Закрепление новых знаний</p>	<p style="text-align: center;">Практическая часть</p> <p>– теперь пришло время рассказать вам о творческом задании, которое вы будете выполнять сейчас. А теперь, давайте представим, что вы – дизайнеры.</p> <p>У вас на столах стоят коробочки с материалами для изготовления декора: кружева, тесьма, ленты и прочие разные предметы для декорирования. Инструменты для ручных работ (ножницы, нитки, ручные иглы, булавки, клеевой пистолет)</p> <p>Задание – создать элемент декоративной отделки для одежды (брошь).</p> <p>Приготовить небольшое выступление – защиту выполненного изделия:</p>	<p>25 мин.</p>	<p>Закрепление усвоенного материала в практических заданиях.</p> <p>Практическая работа выполняется группами по 2 – 3 чел в каждой, с использованием дистанционных технологий (телефон, интернет).</p> <p>Провести анализ и оценку работы своей группы.</p>

	<p>придумать название, рассказать какие материалы для декорирования были использованы.</p> <p>Итак я вижу, что работы уже готовы. Теперь группа дизайнеров выходит, показывает всем свое произведение и даёт ему небольшое описание.</p>		
<p>Заключительный этап</p>	<p><u>Подведение итогов урока</u>: мы сегодня познакомились с понятием декора, декоративной отделки изделия, видами декоративной отделки, поработали немного дизайнерами. Молодцы, вы все отлично поработали. Мы достигли цели нашего занятия. выполнили элемент декора.</p> <p><u>Рефлексия</u>: мне хотелось бы узнать понравилось ли вам занятие, всё ли вы поняли, было ли вам интересно.</p> <p>На столе лежат ленточки белая, синяя и оранжевая.</p> <p>Синяя – вы все поняли оранжевая – ну так не очень Белая – совсем ничего не поняли</p> <p>Перед вами стоит дерево. Предлагаю его задекорировать.</p> <p>Могут руки людей сделать чудо любое: И по белому полю могут выткать цветы, И по синему небу вышить солнце золотое, Чтобы стало больше на земле красоты. Я возьму в руки нить и простую тряпицу,</p>	<p>3 мин.</p>	<p>Рефлексия даёт возможность обучающимся осознать содержание пройденного, оценить эффективность собственной работы на уроке. (Приготовить отрезки атласных лент)</p>

	<p>И немножко фантазии и волшебства – И сошью я такое, что вам и не снится. Только чтобы жила на земле красота!</p> <p>– Очень надеюсь, что, то чему вы сегодня научились пригодиться вам в вашей жизни. Не бойтесь творить, тянитесь к прекрасному. У вас все получится!</p>		
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

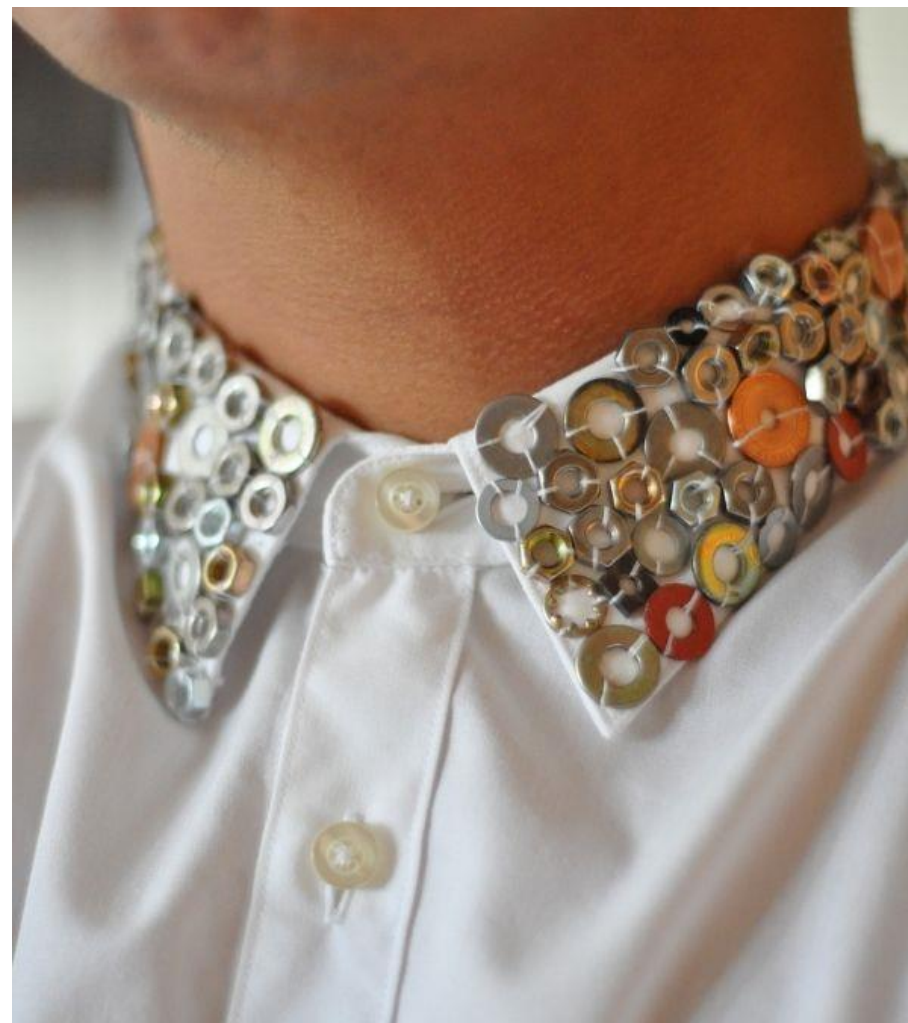
Спасибо за внимание!

Приложение 1





Приложение 2





Идея декорирования футболки замком молнией.



