

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

ОУД.01 РУССКИЙ ЯЗЫК

Естественнонаучный профиль

Залари, 2023

Фонд оценочных средств разработан на основе требований ФГОС среднего общего образования по профессии 35.01.13. Тракторист-машинист сельскохозяйственного производства в соответствии с рабочей программой учебной дисциплины ОУД.01Русский язык, Положением о промежуточной аттестации (ГАПОУ «Заларинский агропромышленный техникум»), Положением о текущем контроле (ГАПОУ «Заларинский агропромышленный техникум»).

Организация-разработчик: Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Иркутской области «Заларинский агропромышленный техникум».

Разработчики:

Ничипорук Ольга Геннадьевна, преподаватель русского языка и литературы ГАПОУ ИО «ЗАПТ»

Рецензенты:

Зам. директора по УР ГАПОУ ИО «ЗАПТ», методист ГАПОУ ИО «ЗАПТ», преподаватель физики высшей категории _____ /О.В. Сутырина/

СОДЕРЖАНИЕ

1.ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ, ПОДЛЕЖАЩИЕ ПРОВЕРКЕ

3.ОПИСАНИЕ ПРАВИЛ ОФОРМЛЕНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОЦЕНИВАНИЯ

4.КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ПО ТЕМАМ (РАЗДЕЛАМ), ВИДАМ КОНТРОЛЯ

5.КОМПЛЕКТ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

6.ПЕРЕЧЕНЬ МАТЕРИАЛОВ, ОБОРУДОВАНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ ИСТОЧНИКОВ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ В АТТЕСТАЦИИ

7.ЛИСТ СОГЛАСОВАНИЯ

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Фонд оценочных средств (ФОС) предназначен для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу учебной дисциплины «Русский язык». ФОС включает контрольные материалы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации в форме экзамена.

ФОС разработан на основании:

- ФГОС ООП СПО ПКРС по профессии 35.01.13. Тракторист-машинист сельскохозяйственного производства
- рабочей программы учебного предмета ОУД.01 Русский язык.

Программой предусмотрены следующие виды контроля:

- текущий контроль в форме устных и письменных опросов;
- промежуточный контроль по разделам программы в форме экзамена.

Итоговая отметка по окончании изучения дисциплины выставляется на основании оценки за экзамен с учетом оценок текущего контроля.

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ, ПОДЛЕЖАЩИЕ ПРОВЕРКЕ

Код	Результат	Показатели оценки
<i>По завершении освоения учебной дисциплины обучающийся должен <u>уметь</u>:</i>		
У.1	Осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач	Выделяет и исправляет ошибки речи Располагает нормами грамотной устной речи Употребляет в речи необходимые термины
У.2	Анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления	Отслеживает правильность своей речи, находит ошибки в ней и исправляет их Развивает словарный запас Умеет определять область использования терминов и понятий
У.3	Добиваться эффективности достижения поставленных коммуникативных задач	Оценивает действенность подходов к решению поставленной задачи Выявляет пути достижения результата
У.4	Использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи;	Различает виды чтения Использует в своей деятельности основные виды чтения
У.5	Проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;	Определяет порядок действий при проведении лингвистического анализа Узнает, называет и различает стили языка
У.6	Извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;	Находит необходимые данные Делает выводы из полученной информации Выбирает нужные элементы Классифицирует источники информации
У.7	создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;	Отличает типы речи и использует необходимый тип речи в своей деятельности Применяет нормы и правила речи Различает сферы общения
У.8	Применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;	Владеет основными терминами и понятиями русского литературного языка Применяет на практике основные нормы языка
У.9	Соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;	Владеет основными понятиями и правилами русского языка, Применяет основные понятия на практике Выделяет ошибки в письменной речи, умеет их исправлять
У.10	Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни	Применяет нормы и правила устной и письменной речи Различает сферы общения Умеет определять область использования терминов и понятий

У.11	Пополнять словарный запас; расширять круг используемых языковых и речевых средств; совершенствовать способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью	Увеличивает словарный запас необходимыми профессиональными терминами; анализирует свою речевую деятельность и оценивает уровень развития речи использует приобретённые знания на практике
По завершении освоения учебной дисциплины обучающийся должен <u>знать</u>:		
3.1	Смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи	Определяет понятие «речевая ситуация», выделяет ее компоненты, использует в своей деятельности определенные элементы; понимает отличие литературного языка от других видов; владеет языковыми нормами языка использует их в своей деятельности; наблюдает за культурой своей речи
3.2	основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;	перечисляет единицы языка, называет их признаки
3.3	орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;	соблюдает нормы русского литературного языка, использует их в своей речи
3.4	нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения;	использует нормы речевого поведения в различных сферах общения

В результате освоения учебной дисциплины Русский язык обучающийся должен обладать предусмотренными ФГОС СПО **общими компетенциями** (далее - ОК):

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем.

ОК 3. Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы.

ОК 4. Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами.

ОК 7. Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей).

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются личностные (ЛР), метапредметные (МР) и предметные результаты базового уровня (ПРБ) в соответствии с требованиями ФГОС среднего общего образования.

Коды результатов	Планируемые результаты освоения дисциплины включают:
ЛР 01	российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн)
ЛР 04	сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных

	форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире
ЛР 06	толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям
ЛР 07	навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности
ЛР 09	готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности
ЛР 13	осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем
МР 02	умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты
МР 04	готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников
МР 08	владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства
МР 09	владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения
ПРб 01	Сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике
ПРб 02	Владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью
ПРб 03	Владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации
ПРб 04.	Владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров
ПРб 05.	Знание содержания произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой
ПРб 06.	Сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка
ПРб 07	Сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения
ПРб 08	Способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях
ПРб 09	Овладение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания
ПРб 10	Сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы

3. ОПИСАНИЕ ПРАВИЛ ОФОРМЛЕНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОЦЕНИВАНИЯ

Предметом оценки служат умения и знания, предусмотренные ФГОС по дисциплине «Русский язык», направленные на формирование общих компетенций. В системе оценки знаний и умений используются следующие критерии:

=> **оценка 5 («отлично»)** - за глубокое и полное овладение содержанием учебного материала, в котором студент легко ориентируется, владение понятийным аппаратом за умение связывать теорию с практикой, решать практические задачи, высказывать и обосновывать свои суждения. Отличная отметка предполагает грамотное, логичное изложение ответа (как в устной, так и в письменной форме), качественное внешнее оформление.

=> **оценка 4 («хорошо»)** - если студент полно освоил учебный материал, владеет понятийным аппаратом, ориентируется в изученном материале, осознанно применяет знания для решения практических задач, грамотно излагает ответ, но содержание и форма ответа имеют некоторые неточности.

=> **оценка 3 («удовлетворительно»)** - если студент обнаруживает знание и понимание основных положений учебного материала, но излагает его неполно, непоследовательно, допускает неточности в определении понятий, в применении знаний для решения практических задач, не умеет доказательно обосновать свои суждения.

=> **оценка 2 («неудовлетворительно»)** - если студент имеет разрозненные, бессистемные знания, не умеет выделять главное и второстепенное, допускает ошибки в определении понятий, искажает их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал, не может применять знания для решения практических задач; за полное незнание и непонимание учебного материала или отказ отвечать.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА ПО ТЕМАМ (РАЗДЕЛАМ), ВИДАМ КОНТРОЛЯ

Элемент учебной дисциплины	Формы и методы контроля					
	Текущий контроль				Промежуточная аттестация	
	Оперативный		Рубежный			
	Форма контроля	Проверяемые З, У, ОК	Форма контроля	Проверяемые З, У, ОК	Форма контроля	Проверяемые З, У, ОК, ЛР
Введение.			Контрольная работа № 1. Входящий контроль знаний			
Раздел 1. Язык и речь. Функциональные стили речи.						
Тема 1.1. Язык и речь.	Тестирование	З 1, З 3, З 4 У 1, У 2, У 3, У 4, У 5 ОК 4, ОК 5, ОК 6			Экзамен	З 2, З 3, З 4 У 1, У 2, У 3, У 4, У 5 ОК 4, ОК 5, ОК 6, ЛР 02, ЛР 03, ЛР 07, ЛР 05, ЛР 09
Тема 1.2. Функциональные стили речи и их особенности.	Устный опрос Тестирование	З 2, З 3, З 4, З 5. У 1, У 2, У 3, У 4, У 5, У 6, У 7, У 8. ОК 2, ОК 4.				
Тема 1.3. Текст как произведение речи. Функционально-смысловые типы речи.	Практическая работа	З 2, З 3, З 4 У 1, У 2, У 3, У 4, У 5, У 6, У 9,				

		У 10. ОК 2, ОК 4.				
Раздел 2. Фонетика, орфоэпия, графика, орфография.						
Тема 2.1. Фонетические единицы.	Устный опрос, практическая работа	У 2, У 4, У 6, У 8 З 3. ОК 2, ОК 4, ОК 5	Контрольная работа № 2. Контрольный диктант по теме «Фонетика и орфография».	З 3, З 4. У 2, У 4, У 6, У 7 ОК 4, ОК 5.	Экзамен	З 3, З 4. У 2, У 4, У 6, У 7 ОК 4, ОК 5. ,ЛР 02,ЛР 03,ЛР 07,ЛР 05,ЛР 09
Тема 2.2. Орфоэпические нормы.	Словарно- орфоэпический диктант Тестирование	З 3, З 4. У 2, У 4, У 6, У 8 ОК 4, ОК 5.				
Раздел 3. Лексика и фразеология.						
Тема 3.1. Слово в лексической системе языка. Омонимы, синонимы, антонимы, паронимы и их употребление	Устный опрос Словарно- орфографическая работа Практическая работа	З 2, З 3, З 4. У 1, У 2, У 4, У 6, У 7. ОК 2, ОК 4.	Контрольная работа № 3. Контрольный диктант по теме «Лексика и фразеология».	З 2, З 3, З 4. У 1, У 2, У 4, У 6, У 7. ОК 2, ОК 4.	Экзамен	З 2, З 3, З 4. У 1, У 2, У 4, У 6, У 7. ОК 2, ОК 4. ,ЛР 02,ЛР 03,ЛР 07,ЛР 05,ЛР 09
Тема 3.2. Русская лексика с точки зрения ее происхождения. Лексика с точки зрения ее употребления. Активный и пассивный словарный запас.	Комбинированный опрос Тестирование	З 1, З 2, З 3, З 4. У 1, У 2, У 3, У 4, У 5, У 6, У 7, У 11. ОК 1, ОК 2, ОК 4, ОК 5				
Тема 3.3. Фольклорная лексика и фразеология. Лексические нормы.	Практическая работа Зачет	З 1, З 2, З 3, З 4. У 1, У 2, У 4, У				

		6, У 8. ОК 2, ОК 4.				
Раздел 4. Морфемика, словообразование, орфография.						
Тема 4.1. Понятие морфемы как значимой части слова.	Устный опрос тестирование	3 3, 3 4. У 2, У 4, У 6, У 7.	Контрольная работа № 4.		Экзамен	3 3, 3 4. У 2, У 4, У 6, У 7. ОК 3, ОК 4 6 ,ЛР 02,ЛР 03,ЛР 07,ЛР 05,ЛР 09
Тема 4.2. Способы словообразования.	Письменный опрос Практическая работа	ОК 3, ОК 4				
Раздел 5. Морфология и орфография.						
Тема 5.1. Грамматические признаки слова. Имя существительное.	Устный опрос Тестирование Практическая работа	3 3, 3 4. У 1, У 2, У 4, У 9, У 10. ОК 2, ОК 4.	Контрольная работа №5 Изложение с элементами сочинения по тексту публицистического стиля		Экзамен	3 2, 3 3 У 4, У 6, У 7 ОК 4, ОК 7, ОК 86 ,ЛР 02,ЛР 03,ЛР 07,ЛР 05,ЛР 09
Тема 5.2. Имя прилагательное.	Письменный опрос Тестирование Практическая работа	3 3, 3 4 У 5, У 6, У 7 ОК 4, ОК 7, ОК 8				
Тема 5.3. Имя числительное. Местоимение.	Практическая работа	3 2, 3 3 У 4, У 6, У 7 ОК 4, ОК 7, ОК 8				
Тема 5.4. Глагол.	Тестирование Практическая работа	3 3, 3 4 У 4, У 6, У 7 ОК 4, ОК 7, ОК 8				
Тема 5.5. Причастие как особая форма глагола. Деепричастие как особая форма глагола.	Устный опрос Орфографический диктант Практическая					

	работа					
Тема 5.6. Наречие. Слова категории состояния.	Тестирование	З 3, З 4 У 4, У 6, У 7 ОК 4, ОК 7, ОК 8				
Тема 5.9. Предлог как часть речи. Союз как часть речи.	Тестирование	З 2, З 3 У 4, У 6, У 7 ОК 4, ОК 7, ОК 8	Контрольная работа №6 Сочинение по тексту художественного стиля.	З 3, З 4 У 4, У 6, У 7 ОК 4, ОК 7, ОК 8	Экзамен	З 3, З 4 У 4, У 6, У 7 ОК 4, ОК 7, ОК 86 ,ЛР 02,ЛР 03,ЛР 07,ЛР 05,ЛР 09
Тема 5.9. Частица как часть речи. Междометия и звукоподражательные слова.	Тестирование					
Раздел 6. Синтаксис и пунктуация.						
Тема 6.1. Основные единицы синтаксиса. Словосочетание.	Устный опрос Практическая работа	З 3, З 4. У 1, У 2, У 4, У 6, У 7. ОК 2, ОК 4	Контрольная работа № 7. Итоговый контрольный диктант по теме «Синтаксис. Пунктуация».	З 3, З 4. У 1, У 2, У 4, У 6, У 7. ОК 2, ОК 4	Экзамен	З 3, З 4. У 1, У 2, У 4, У 6, У 7. ОК 2, ОК 4
Тема 6.2. Простое предложение. Осложненное простое предложение.	Устный опрос Тестирование Практическая работа	З 3, З 4. У 4, У 6, У 7. ОК 1, ОК 4				
Тема 6.3. Сложное предложение.	Письменный опрос Графический диктант Практическая работа	З 3, З 4. У 4, У 6, У 7, У 8, У 9. ОК 1, ОК 4				
						6 ,ЛР 02,ЛР 03,ЛР 07,ЛР 05,ЛР 09

5. КОМПЛЕКТ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1 Текущий контроль

5.1.1 Зачет Зачет – форма проверки знаний, позволяющая реализовать дифференцированный подход. Зачётные работы состоят из двух частей: теоретической и практической. Теоретическая часть предусматривает устную форму работы в виде ответа на вопрос. Практическая часть предусматривает письменную форму работы в виде теста. Содержание зачётной работы должно охватывать весь подлежащий усвоению материал определённой темы и обеспечивать достаточную полноту проверки.

Тема: «Лексика и фразеология»

Ответьте устно на теоретические вопросы 1,2,3,4,7,10; письменно – на вопросы 5, 8, 9. На вопрос 6 ответ составьте в виде схемы или таблицы.

Практическая часть выполняется в виде тестирования: выберите правильный(ые) вариант(ы) ответа.

Время на выполнение 30 мин - теоретическая часть, на ответ – 10 мин; 40 мин. – практическая часть.

Теоретическая часть

1. Что такое лексема, какова ее номинативная функция?
2. Чем отличаются многозначные слова от омонимов?
3. На какие группы делятся омонимы? Приведите примеры.
4. Что такое оксюморон, антитеза? Приведите примеры.
5. Приведите примеры паронимов. Составьте с ними словосочетания.
6. На какие группы делится лексика с точки зрения ее происхождения?
7. Какие группы слов относятся к активной и пассивной лексике?
8. Нужна ли русскому языку заимствованная лексика? Почему?
9. Что такое идиомы? Приведите примеры. Назовите их признаки.
10. Что такое плеоназмы, тавтология?

Практическая часть

1. В каком слове или каких словах лексическое значение сформулировано неверно?

- а) вернисаж – торжественное открытие выставки,
- б) визит – кратковременное посещение преимущественно официального характера;
- в) биография – описание жизни кого – либо,
- г) мантия – головной убор;
- д) диктат – требование, указание, навязанное для безусловного выполнения,
- е) должность – служебная обязанность, служебное место;
- ж) выгода – польза, преимущество;
- з) аэробус – двухпалубный самолёт для перевозки большого количества людей.

2. Тот, кто излишне строг в выполнении мелких, формальных требований

- | | |
|------------|--------------|
| а) Педагог | в) педант |
| б) педиатр | г) пейзажист |

3. Какое из слов является синонимом слову *изысканный*?

- | | |
|-------------|---------------|
| а) красивый | в) утончённый |
| б) редкий | г) сказочный |

4. Записать словосочетания, определить к чему относятся повторяющиеся слова – к омонимам или к многозначным словам

Крем косметический – крем для торта
Иглы ели – иглы ежа
Соломенная шляпка – шляпка гвоздя
Девичья коса – острая коса
Хвост самолета – хвост птицы
Лесной ключ – ключ от замка

Губа (уста) – губа (гауптвахта)
Рубка леса – рубка радиста
Посол огурцов – посол страны

5. Какая пара слов не является антонимами?

- а) приспособленец, конъюнктурщик
б) дружелюбно, враждебно
в) желторотый, матёрый
г) общительный, нелюдимый

6. В какой паре слов представлены антонимы?

- а) баснословный, мизерный
в) понятливый, сметливый
б) поддельный, фальшивый
г) слабый, чахлый

7. Подобрать паронимы к словам

Адресат - ...
Злой - ...
Описка - ...
Скрытый - ...
Одеть - ...
Жесткий - ...
Абонент - ...
Невежа - ...
Эффектный - ...
Всяческий - ...
Тактичный - ...
Дипломат - ...

8. Укажите устаревшее слово

- а) бездна б) стремнина в) пучина г) пропасть

9. Какой из представленных фразеологических оборотов является антонимом к фразеологизму «кот наплакал»?

- а) ни свет ни заря в) куры не клюют
б) от горшка два вершка г) коломенская верста

10. В каком предложении есть лишнее слово?

- а) Ты не хотел бы вернуться назад в нашу школу?
б) Меня необыкновенно тревожит твоё будущее.
в) Мне нужно незамедлительно получить подробные ответы на мои вопросы.
г) Диалог – это разговор двух или нескольких лиц.

11. Найдите ошибки в данных предложениях и исправьте их.

- 1) Гончий автомобиль едва не перевернулся на повороте.
- 2) Нас познакомили с новым комплектом гимнастических упражнений.
- 3) Гоголь смело уличал пороки крепостнического строя.
- 4) Помещик был груб со своими придворными.
- 5) Помещики жестоко угнетали своих крепостников.
- 6) Постепенно человек укрощал диких коз, свиней, других животных.
- 7) Дыхание больного стало отрывистым.
- 8) Учитель нам представил полную свободу выбора.
- 9) По пыльным дорогам тянулись обозы беглецов.
- 10) За последние годы наш город очень преобразовался.
- 11) Товарищ ответил мне дружественным пожатием руки.
- 12) Врач взял ланцетом кусочек ваты.
- 13) У него были невыразимые черты лица.
- 14) Обладая острым обаянием, он сразу уловил запах только что испечённого пирога.
- 15) Мы вывели новый сорт семян, не подверженный грибным заболеваниям.

- 16) Он был резок и нестерпим в своих суждениях.
 17) Они не сумели основать свои требования.
 18) Дело это хлопотливое, требует большого терпения.

Зачетные работы оцениваются по следующим критериям:

- 1 часть (теоретическая) – по критериям оценки устных ответов;
 2 часть (практическая) – по критериям оценки тестовых работ.

Каждая часть работы оценивается отдельной отметкой, но в журнал выставляется одна отметка, которая равна среднему баллу работы.

Балл	Степень выполнения обучающимсяобщих требований к устному ответу
«5»	1) обучающийся полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только из учебника, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.
«4»	обучающийся дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки «5», но допускает 1 - 2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1 - 2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.
«3»	обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого

Отметка «2» ставится, если обучающийся обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом. Отметка «1» не ставится.

Критерии оценки тестовых работ.

- «5» - 90 – 100 %;
 «4» - 76 – 89 %;
 «3» - 60 – 75 %;

5.1.2 Устный опрос

Тема: Функциональные стили речи и их особенности.

Время на повторение изученного – 5 мин. Ответ содержит название стилей речи: разговорный, научный, официально-деловой, публицистический, художественный.

1. Рассказы, повести, романы - это какой стиль?
2. Газеты, журналы, радио, телевидение - это какой стиль?
3. Диалоги, беседы, письма - это какой стиль?
4. Заявления, указания, отчёты - это какой стиль?
5. Учебники, лекции - это какой стиль?
6. У какого стиля основная функция - агитация и пропаганда?
7. У какого стиля основная функция - точная передача деловой информации?
8. У какого стиля основная функция – изложение научной информации?
9. У какого стиля основная функция – общение?
10. У какого стиля основная функция – художественное воздействие?
11. У какого стиля используются такие языковые средства: эмоциональная выразительная лексика, употребление неполных слов, слов-обращений, вводных слов?
12. У какого стиля используются такие языковые средства: широкое использование изобразительно-выразительных средств языка, привлечение лексических и синтаксических средств других стилей?
13. У какого стиля используются такие языковые средства: специальная лексика, научные термины?
14. У какого стиля используются такие языковые средства: общественно-политическая лексика, слова с подчеркнута положительным или отрицательным значением, пословицы, поговорки, цитаты?
15. У какого стиля используются такие языковые средства: использование штампов, преобладание существительных над другими частями речи?
16. У какого стиля такая характеристика высказывания: призывность, страстность?
17. У какого стиля такая характеристика высказывания: строгость, точность, официальность?
18. У какого стиля такая характеристика высказывания: точность, логичность, доказательность?
19. У какого стиля такая характеристика высказывания: непринуждённость, эмоциональность?
20. У какого стиля такая характеристика высказывания: образность, выразительность?

Эталон ответа

1 художественный	6 публицистический	11 разговорный	16 публицистический
2 публицистический	7 офиц.-деловой	12 художественный	17 офиц.-деловой
3 разговорный	8 научный	13 научный	18 научный
4 офиц.-деловой	9 разговорный	14 публицистический	19 разговорный
5 научный	10 художественный	15 офиц.-деловой	20 художественный

Отметка («5», «4», «3») ставится не только за единовременный ответ, но и за рассредоточенный во времени, т.е. за сумму ответов, данных обучающимся на протяжении опроса

Тема: Понятие морфемы как значимой части слова.

1. Назови значимые части слова.

2. Что такое окончание? Как определить окончание в слове? Что такое нулевое окончание? Приведи примеры. Для чего служит окончание?
3. Что такое основа слова?
4. Что такое корень слова? Как называются слова с одинаковым корнем?
5. Что такое приставка, суффикс? Для чего они служат?
6. Что такое словообразование, словоизменение? С помощью каких частей слова они происходят?
Какие три правила учат писать корень слова?
7. Что такое приставка? Что нужно знать о приставках, чтобы правильно их написать?
8. Как отличить предлог от приставки? В чем их сходство?

Тема: «Сложные предложения».

- 1) Что такое сложноподчиненное предложение? Чем оно отличается от сложносочиненного?
- 2) На какие основные группы по значению делятся сложноподчиненные предложения?
- 3) Расскажите о СПП с придаточными определительными.
- 4) Расскажите о СПП с придаточными изъяснительными.
- 5) Расскажите о СПП с придаточными обстоятельственными: места, времени, цели, причины и др.

Критерии оценивания:

Оценка	Условия оценивания
Отлично (5)	Ответ полный и правильный на основании изученных знаний и умений, материал изложен в определенной логической последовательности, литературным языком, ответ самостоятельный.
Хорошо (4)	Ответ полный и правильный на основании изученных знаний и умений, материал изложен в определенной логической последовательности, при этом допущены две-три не существенные ошибки, исправленные при наводящих вопросах преподавателя.
Удовлетворительно(3)	Ответ полный, но при этом допущены две-три существенные ошибки или ответ не полный, не связный.
Неудовлетворительно(2)	При ответе обнаружено не понимание обучающимся основного учебного материала или допущены существенные ошибки, которые обучающийся не смог исправить при наводящих вопросах преподавателя или ответ отсутствует.

5.1.3. Практическая работа по теме «Правописание НЕ с разными частями речи»

Раскройте скобки, запишите, распределив слова на две группы: 1) с отдельным написанием частицы не; 2) со слитным написанием частицы не.

(Не)лепый поступок, (не)высоко взлететь; (не)высоко взлететь, а низко; поступить (не)по-товарищески, почуять (не)доброе, (не)ряшливый вид, вести себя (не)принужденно, вовсе (не)трудовые доходы, (не)веселый, а грустный вид, (не)складность фигуры, перейти (не)глубокую, но широкую реку, устать с (не)привычки, бормотать что-то (не)внятное,

далеко (не)легкое дело, река была (не)широка, (не)противление злу, сказать явную (не)правду, юноша крайне (не)вежлив, (не)ненавистный человек, (не)движимость, (не)коммерческое, а государственное предприятие; (не)счастливый случай, (не)трудоспособность, полный (не)вежда в музыке, (не)замужняя дама, (не)избежно, (не)прияженный, (не)совершеннолетние дети.

Эталон ответа.

<i>Раздельное написание частицы не</i>	<i>Слитное написание частицы не</i>
не высоко взлететь, а низко; поступить не по-товарищески; вовсе не трудовые доходы; не веселый, а грустный вид; далеко нелегкое дело; (не)коммерческое, а государственное предприятие;	Нелепый поступок, невысоко взлететь; почувать недоброе; неряшливый вид; вести себя непринужденно; нескладность фигуры; перейти неглубокую, но широкую реку; устать с непривычки; бормотать что-то невнятное; река была неширока; непротивление злу; сказать явную неправду; юноша крайне невежлив; ненавистный человек; недвижимость; несчастливый случай; нетрудоспособность; полный невежда в музыке; незамужняя дама; неизбежно; неприяженный; несовершеннолетние дети

Критерии оценивания:

Балл	Количество ошибок
«5»	ошибки отсутствуют
«4»	1 – 2 ошибки
«3»	3 – 4 ошибки

Практическая работа по теме «Н и НН в причастиях и отглагольных прилагательных»

Перепишите, вставляя пропущенные буквы. Объясните графически правописание н и нн в причастиях и отглагольных прилагательных.

Время выполнения – 15 мин.

Балова...ый ребенок, замаскирова...ый вход, плете...ая корзина, измуче...ый вид, грузж...ая дровами машина, груже...ая машина, нагруже...ая машина, стреля...ая дичь, неслыха...ые обстоятельства, ране...ый в руку солдат, гаше...ая известь, негаше...ая известь, назва...ый брат, моще...ая дорога, писа...ые акварелью картины, ране...ый боец, переплавлен...ый металл, асфальтирова...ая улица, посоле...ая закуска, ноше...ая шляпа, поноше...ые ботинки, оплете...ый плющом забор, взволнова...ый разговор, броше...ый камень, нечая...ая встреча, купле...ый товар, отправле...ое по факсу письмо, изыска...ые экономистами ресурсы, застрахова...ое имущество, непредвиде...ые обстоятельства, оказать вооруже...ое сопротивление, довере...ое лицо, дипломирова...ый специалист.

Критерии оценивания:

Балл	Количество ошибок
«5»	ошибки отсутствуют
«4»	1 – 2 ошибки
«3»	3 – 4 ошибки

Практическая работа с толковым словарём по теме «Лексическое значение слова»

Пользуясь современными толковыми словарями русского языка, определите значения новых для русского языка слов. Подумайте, каковы причины их появления.

Разгосударствление, постсоветский, СНГ, думец, бизнесмен, офис, маркетинг, пейджер, сканер, принтер, киллер, мафиози, гамбургер, кетчуп, топ-модель, триллер, портфолио.

Эталон ответа

Разгосударствлѐние (денационализация) — процесс изменения государственной формы собственности на другие формы, переход от тотальной государственной экономики к экономике смешанной, многоукладной.

Постсоветский - относящийся ко времени после упразднения советской власти на территории бывшего СССР.

СНГ – содружество независимых государств

Думец - член Государственной или городской думы, думский деятель.

Бизнесмен - предприниматель, или **бизнесмѐн**, бизнесмѐн — лицо, имеющее свое дело в целях получения прибыли в форме оказания услуг, торговли или производства

Маркетинг - организационная функция и совокупность процессов создания, продвижения и предоставления продукта или услуги покупателям и управление взаимоотношениями с ними.

Пейджер - приёмник персонального вызова

Критерии оценивания:

Балл	Количество ошибок
«5»	ошибки отсутствуют
«4»	1 – 2 ошибки
«3»	3 – 4 ошибки

5.1.4. Графический диктант.

Тема: Сложное предложение.

Прослушав предложение, составьте его схему и определите вид придаточного. Время на подготовку и выполнение – 15 мин.

1. Грош цена человеку, который не может сломить дурной привычки.
2. Я читала, что бессмертны души.

3. Дом, в котором я живу, находится возле речки.
4. Сердце предчувствовало, что случится что-то недоброе.
5. Не место красит человека, а человек место.
6. В росистых лугах течет речонка, что мне так мила.
7. Утром осенний дождь старательно прикрепил к сосновым иголкам капли-сережки, которые долго висели на каждой иголочке.

Эталон ответа

1. [-=],(который =). Придаточное определительное
2. [-=],(что =-). Придаточное изъяснительное
3. [-, (в котором - =), =]. Придаточное определительное
4. [-=],(что =-). Придаточное изъяснительное
5. [- =],а[-]. Сложносочиненное предложение
6. [-=],(что =). Придаточное определительное
7. [-=],(которые =). Придаточное определительное

Критерии оценивания:

Балл	Количество ошибок
«5»	ошибки отсутствуют
«4»	1 – 2 ошибки
«3»	3 – 4 ошибки

5.1.5. Словарно – орфоэпический диктант

Запишите слова и поставьте ударение.

Время на выполнение задания – 10 мин

Алкоголь, алфавит, аналог, бюрократия, бомбардировать, боязнь, балованный, вероисповедание, ветеринария, втридорога, вчистую, высококвалифицированный, газопровод, гастрономия, гербовый, давнишний, дефис, диспансер, договор, договоры, досуг, досыта, дремота, жалюзи, завидно, задолго, закупорить, запломбировать, звонят.

Эталон ответа

Алкого'ль, алфави'т, ана'лог, бюрокра'тия, бомбардирова'ть, боя'знь, бало'ванный, вероиспове'дание, ветерина'рия, втри'дорога, вчисту'ю, высококвалифици'рованный, газопрово'д, гастроно'мия, ге'рбовый, давни'шний, дефи'с, диспансе'р, догово'р, догово'ры, досу'г, до'сыта, дремо'та, жалюзи', зави'дно, задо'лго, заку'порить, запломбирова'ть, звоня'т.

Критерии оценки.

Балл	Количество ошибок
«5»	ошибки отсутствуют
«4»	1 – 2 ошибки
«3»	3 – 4 ошибки

5.1.6. Тестирование

Выберите верный вариант ответа, время для выполнения тестового задания – 20 мин.

Раздел 1. Язык и речь. Функциональные стили речи.

1. Выберите, что не является каналом неречевого общения:
 - а. зрение, жесты,
 - б. моторика, обоняние,
 - в. осязание, ощущения
 - г. говорение и письмо
2. Дайте определение: *Основные признаки литературной нормы – это:*
 - а. соответствие авторитетным источникам (как правило - произведениям известных писателей).
 - б. устойчивость (или стабильность)
 - в. обработанность и нормированность
 - г. понятность в определенных кругах
3. Дайте определение: *Семиотика - это:*
 - а. наука об общих свойствах знаковых систем;
 - б. наука о том, как в человеческом обществе происходит общение.
 - в. раздел науки, изучающий жизнь общества в определенную эпоху
 - г. наука, занимающаяся изучением устойчивых семантически цельных сочетаний слов
4. Дайте определение: *Коммуникативная функция - это:*
 - а. функция усвоения услышанного;
 - б. функция воздействия;
 - в. функция общения;
 - г. психологическая функция.
5. Дайте определение: *Литературная речь – это:*
 - а. речь, рассчитанная на сознательный подход к системе средств общения
 - б. вид речевой коммуникации
 - в. разновидность публичной речи
 - г. диалогическая разговорная речь
6. Назовите основную функцию письменной речи:
 - а. общение с собеседником в условиях непосредственного контакта
 - б. фиксация устной речи
 - в. средство коммуникации между людьми
 - г. фактическая, то есть контактоустанавливающая
7. Назовите известные вам типы речи:
 - а. описание
 - б. повествование
 - в. предсказывание
 - г. загадывание
8. Выберите, на основе чего складываются важнейшие черты русского литературного языка:
 - а. разговорного языка города Москвы;
 - б. разговорного языка жителей нижнего Новгорода;
 - в. разговорного языка жителей Санкт-Петербурга.
 - г. разговорного языка города Киева
9. Выберите, какой стиль относится к основным функциональным стилям книжного

языка:

- а. научный;
- б. простонародный;
- в. официально-деловой;
- г. общепринятый;
- д. публицистический

10. Определите, для какого функционального стиля характерна диалогическая речь:

- а. разговорного
- б. научного
- в. публицистического
- г. официально-делового

11. Назовите, что характеризует монологическую речь:

- а. официально-деловой стиль;
- б. научный стиль;
- в. публицистический стиль;
- г. разговорный стиль;

12. Дайте определение: *функциональный стиль* – это:

- а. разновидность литературного языка, выполняющая определенную функцию в общении;
- б. использование языковых средств общенационального языка;
- в. стиль воздействия на людей через средства массовой информации;
- г. стиль, предполагающий предварительный отбор языковых средств

14. Назовите, на какие разряды делятся служебные документы:

- а. финансовые и учетные документы;
- б. директивные и распорядительные;
- в. информативные и стандартные;
- г. личные и деловые письма;

15. Назовите слово или словосочетание, обозначающее понятие специальной области знания или деятельности:

- а. термин
- б. тезис
- в. языковой пример
- г. рассуждение

16. Определите, что, с точки зрения нормативности, является одним из наиболее устойчивых жанров научного стиля:

- а. тезисы
- б. реферат
- в. аннотация
- г. конспект

17. Определите, что не относится к основным жанрам литературно-художественных и общественно-политических журналов:

- а. статья
- б. очерк
- в. интервью
- г. рецензия

- 18.** Назовите, что включают в себя еженедельные аналитические телевизионные программы:
- а. интервью и опросы
 - б. информационный отчет
 - в. репортаж
 - г. комментарии
- 19.** Дайте определение: *Речевой этикет* - это:
- а. система личностных взаимоотношений руководителя с подчиненными, вышестоящими руководителями и коллегами;
 - б. правила поведения и речи, рассчитанные на то, чтобы не осложнять жизнь другим;
 - в. разработанные правила речевого поведения, система речевых формул общения;
 - г. обусловленная совокупность общеупотребительных языковых средств;
- 20.** Назовите, что является основой написания любого официального документа:
- а. Формулы речевого этикета;
 - б. Логика;
 - в. Рассуждения по теме;
 - г. Правильный выбор языковых средств.
- 21.** Назовите основные принципы орфографии:
- а. принцип фонематического письма;
 - б. принцип морфологического письма;
 - в. принцип лексического письма;
 - г. орфографическая грамотность.
- 22.** Укажите лишний: *основные принципы препинания*:
- а. интонационный;
 - б. смысловой;
 - в. грамматический;
 - г. орфографический.
- 23.** Закончите предложение. *При обозначении даты числом и месяцем по падежам изменяется числительное, название месяца всегда ставится только в...*
- а. родительном падеже;
 - б. дательном падеже;
 - в. именительном падеже;
 - г. предложном падеже.
- 24.** Дайте определение: *Культура речи* - это:
- а. разновидность публичной речи, противопоставляемой функционально и структурно речи разговорной, частному, "бытовому" общению;
 - б. культура профессионального общения
 - в. совокупность особенностей речи как орудия художественного творчества и предмета художественного восприятия.
 - г. раздел науки, изучающий жизнь общества в определенную эпоху и устанавливающий на научной основе правила пользования языком, как основным средством общения людей, орудием формирования и выражения мыслей.
- 25.** Ответьте на вопрос. *Что не является жанром научно-информативного стиля речи?*
- а. реферат

- б. повесть
 - в. тезисы
 - г. языковой пример
- 26.** Укажите, какие из предложенных единиц не являются знаками языка:
- а. звук
 - б. слог
 - в. слово
 - г. предложение
- 27.** Укажите основные функции языка:
- а. язык - средство общения
 - б. язык - средство познания
 - в. язык - важнейший компонент духовной культуры народа
 - г. язык - система знаков
 - д. язык - средство развития и сохранения культуры
- 28.** Ответьте на вопрос. *Какие из перечисленных знаковых систем не являются искусственными языками?*
- а. нотная азбука
 - б. система дорожных знаков
 - в. язык жестов глухонемых
 - г. знаки отличия у военных
 - д. китайский язык
- 29.** Отметьте высказывания, которые являются неверными
- а. культура речи - молодой раздел науки о языке
 - б. культура речи изучает речь с точки зрения обеспечения
 - в. максимальной эффективности общения
 - г. культура речи предполагает три направления: нормативное, коммуникативное и этическое
 - д. высокая речевая культура человека - залог его профессиональной успешности
 - е. каждый человек имеет право писать и говорить так, как ему удобнее и привычнее
- 30.** Укажите варианты современного русского языка:
- а. научный стиль, официально-деловой стиль, публицистический стиль, разговорный стиль
 - б. литературный вариант языка и нелитературные варианты
 - в. книжные стили и разговорный стиль
 - г. описание, повествование, рассуждение
 - д. вариант, диалект, просторечие, жаргон
- 31.** Ответьте на вопрос. *Что такое просторечие?*
- а. это образцовый вариант языка, обслуживающий культурные нужды народа
 - в. это нелитературный вариант языка, используемый на определенной территории в сельской местности
 - г. это нелитературный вариант языка, используемый определенными социальными группами
 - д. это нелитературный вариант языка, используемый в речи малообразованных слоев городского населения
 - е. это территориальный говор

32. Отметьте, какому варианту русского языка соответствует определение: "Это *нелитературный вариант языка, используемый при непринужденном общении представителями определенных социальных групп*"?
- а. жаргон
 - б. диалект
 - в. литературный язык
 - г. просторечие
33. Ответьте на вопрос. *Какими языковыми признаками характеризуется просторечие?*
- а. наличие системы функциональных стилей
 - б. несоблюдение норм языка
 - в. строгое соблюдение норм
 - г. вежливость и доброжелательность тона
 - д. сниженная и грубая лексика
34. Ответьте на вопрос. *Какой вариант языка отличается обработанностью мастерами слова - писателями, учеными?*
- а. литературный язык
 - б. просторечие
 - в. жаргон
 - г. диалект
35. Ответьте на вопрос. *Какой вариант языка использует такие языковые средства: "ихний", "ложу", "морда"?*
- а. диалект
 - б. литературный язык
 - в. просторечие
 - г. жаргон
36. Ответьте на вопрос. *В каких примерах отсутствуют жаргонизмы?*
- а. нужно срочно сдать отчет за текущий квартал
 - б. в сеть выйти не могу: полетели мать и камень
 - в. мы выступили классно, а мой друг проспал - ему все фиолетово
 - г. добыча угля растет, а зарплата та же
 - д. текущий квартал оказался удачным: добыча угля увеличилась
37. Ответьте на вопрос. *Какие виды норм существуют в современном русском языке?*
- а. индивидуальная
 - б. просторечная
 - в. строго обязательная и восполнительная
 - г. рекомендуемая
 - д. орфоэпическая, лексическая, морфологическая, синтаксическая
38. Ответьте на вопрос. *Какой тип нормы закрепляет правильное произношение звуков и их сочетаний в словах?*
- а. морфологическая
 - б. орфографическая
 - в. синтаксическая
 - г. орфоэпическая
 - д. лексическая
39. Ответьте на вопрос. *Какой вид нормы закрепляет наличие двух и более вариантов?*

- а. строго обязательная
- б. восполнительная
- в. лексическая
- г. пунктуационная
- д. акцентологическая

40. Ответьте на вопрос. С каким свойством нормы связано появление новых вариантов?

- а. историческая изменчивость
- б. обязательность
- в. системность

Эталон ответа.

1-в, 2-в, 3-а, 4-в, 5-б, 6-б, 7-а,б 8-а, 9-г, 10-а, 11-б,12-б, 13-а, 14-в, 15-а,16-б, 17-в, 18-г, 19-в, 20-а, 21-г, 22-а, 23-а, 24-г, 25-б, 26-а, 27-а, 28-д, 29-а,е, 30-а, 31-б, 32-а, 33-б, 34-а, 35-в, 36-б,в, 37-д, 38-г, 39-в, 40-а

Раздел 2. Лексика и фразеология.

1. Укажите неверное утверждение:

- а) фразеологизмы — свободные сочетания слов;
- б) существуют фразеологизмы-синонимы;
- в) к фразеологизмам можно отнести также и пословицы;
- г) в предложении фразеологизмы являются одним членом предложения.

2. Найдите предложения, в которых встречаются несвободные словосочетания.

- а) Все заботы в семье лежали на плечах Гаврика (В. Катаев).
- б) Я перемахнул через забор в какой-то сад (В. Пье-Цух).
- в) Игрушкой золотой он блещет на стене (М. Лермонтов).
- г) Она знала, что старуху ждут со дня на день (Л. Толстой).
- д) Отец мой редко бывал в хорошем расположении духа (А. Герцен).
- е) Хан, строивший крепость, думал только о собственном благе (П. Лукиницкий).

3. Укажите фразеологизмы — синонимы к словосочетанию *очень любить*:

- а) как свои пять пальцев;
- б) яблоку негде упасть;
- в) души не чаять;
- г) проще пареной репы;
- д) носить на руках;
- е) положила руку на сердце.

4. Найдите синонимические фразеологизмы:

- а) во что бы то ни стало;
- б) игра не стоит свеч;
- в) ни слуху ни духу;
- г) хоть караул кричи;
- д) себе дороже;
- е) хоть волком вой;
- ж) кровь из носу;
- з) как в воду канул.

5. Найдите антонимические фразеологизмы:

- а) душа в душу;

- б) засучив рукава;
 - в) играть на руку;
 - г) положить руку на сердце;
 - д) вставлять палки в колеса;
 - е) кривить душой;
 - ж) как кошка с собакой;
 - з) через пень колоду.
6. Определите, кто является автором фразеологизмов литературного происхождения:
- 1) вернуться к разбитому корыту; а) А. Пушкин;
 - 2) Демьянова уха; б) А. Чехов;
 - 3) рыльце в пуху; в) Н. Некрасов;
 - 4) человек в футляре. г) И. Крылов.
7. Укажите неверное утверждение:
- а) фразеологизмы придают речи живость и образность;
 - б) смысл фразеологизма нельзя выразить одним словом;
 - в) существуют фразеологизмы-антонимы;
 - г) к фразеологическим оборотам можно отнести и поговорки.
8. Найдите предложения, в которых встречаются несвободные словосочетания.
- а) Чуть стелется туман над золотистой нивой (К. Фофанов).
 - б) И веют древними поверьями ее упругие шелка (А. Блок).
 - в) С часу на час Сергей ожидал телеграммы (А. Гайдар).
 - г) Он всю литературу как свои пять пальцев знает (Б. Лавренев).
 - д) Симонов в виде шутки хлопал меня по плечу (В. Гиляровский).
 - е) Но и такая цена была мне не по карману (С. Маршак).
9. Укажите фразеологизмы — синонимы к словосочетанию очень быстро:
- а) как с гуся вода;
 - б) хоть пруд пруди;
 - в) пуд соли съесть;
 - г) сломя голову;
 - д) вытягиваться в струнку;
 - е) во весь дух.
10. Найдите синонимические фразеологизмы:
- а) волосы дыбом;
 - б) два сапога пара;
 - в) ум за разум заходит;
 - г) испустить дух;
 - д) протянуть ноги;
 - е) кровь стынет в жилах;
 - ж) голова идет кругом;
 - з) одним миром мазаны.
11. Найдите антонимические фразеологизмы:
- а) семи пядей во лбу;
 - б) дойная корова;
 - в) китайская грамота;
 - г) заячья душа;

- д) проще пареной репы;
е) не робкого десятка;
ж) олух царя небесного;
з) черная дыра.
- 12.** Определите, кто является автором фразеологизмов литературного происхождения:
1) тришкин кафтан; а) А. Пушкин;
2) подковать блоху; б) И. Крылов;
3) вертеться как белка в колесе; в) Н. Гоголь;
4) есть еще порох в пороховницах, г) Н. Лесков.
- 13.** Укажите неверное утверждение:
а) фразеологизмам присуща устойчивость грамматической формы;
б) существуют многозначные фразеологизмы;
в) существуют синонимические и антонимические фразеологизмы;
г) к фразеологизмам нельзя отнести афоризмы.
- 14.** Найдите предложения, в которых встречаются несвободные словосочетания.
А. Наперекор всем невздам я был бодр и весел (В. Гиляровский).
Б. Вся цепь гор Таунуса видна как на ладони (И. Тургенев).
В. Хотел о чем-то спросить, а ее нет как нет (М. Пришвин).
Г. И пострадали-то они когда-то за одно и то же (А. Говоров).
Д. Та же профессия, тот же круг знакомых, та же семейная ситуация (Ф. Абрамов).
Е. Не вдруг раскрыл он мне свою душу (М.С.-Щедрин).
- 15.** Укажите фразеологизмы — синонимы к словам угождать, льстить:
а) бередить душу;
б) невзирая на лица;
в) играть в кошки-мышки;
г) рассыпаться мелким бисером;
д) переворачивать вверх тормашками;
е) извиваться ужом.
- 16.** Найдите синонимические фразеологизмы:
а) закинуть удочку; б) показать где раки зимуют ;в) висеть на плечах; г) шито-крыто;
д) наступать на пятки; е) бросить пробный шар; ж) концы в воду; з) прописать ижицу.
- 17.** Укажите соответствие антонимических фразеологизмов левого и правого столбиков:
а) задать перцу; б) курить фимиам; в) идти ва-банк; г) кошки скребут на душе;
д) лучше синица в руках...; е) отлегло от сердца; ж) гладить по шерсти; з) облить грязью.
- 18.** Определите, кто является автором фразеологизмов литературного происхождения:
1) двадцать два несчастья; а) А. Пушкин;
2) с корабля на бал; б) А. Грибоедов;
3) герой не моего романа; в) И. Крылов;
4) не мудрствуя лукаво. г) А. Чехов.
- 19.** Укажите неверное утверждение:
а) лексика — словарный запас языка;
б) каждое слово имеет свое лексическое и грамматическое значение;

- в) слова могут иметь не одно, а несколько лексических значений;
- г) антонимы обязательно относятся к одной и той же части речи;
- д) старославянизмы — группа исконно русских слов;
- е) жаргонизмы относятся к лексике ограниченного употребления.

20. Найдите слова, окончания которых имеют одинаковое грамматическое значение:
а) справа; б) судьба; в) играла; г) у брата; д) ворота; е) красота.

21. Укажите словосочетания, в которых выделенные слова употреблены в переносном значении:

- а) золотой медальон; г) хвост кометы;
- б) пустая голова; д) быстрый бег;
- в) говор ручья; е) цветущий сад.

22. Найдите словосочетания, в которых выделенные слова являются омонимами:

- а) металлургический завод — завод часов;
- б) тихий голос — тихая погода;
- в) идут торги — идут часы;
- г) счастливый брак — заводской брак;
- д) корень слова — корень растения;
- е) мягкий знак — мягкий климат.

23. Укажите, какая из омонимичных форм использована в скороговорке

Мы ели-ели линьков у ели, их еле-еле у ели доели:

- а) омоформы; б) омофоны; в) омографы.

24. Выберите правильный ответ. Укажите столбик: а), б), в), г) или д), в котором последовательно расположенные буквы соответствуют пропущенным в словах буквам:

а) б) в) г) д)

- сп..шите к нам е и е и и
- сп..шите задание е и и е е
- зап..вать песню е и е и е
- зап..вать молоко е и и е и

25. Укажите, какое выразительное средство языка использовано в следующем отрывке:

Природой здесь нам суждено

В Европу прорубить окно (А. С. Пушкин).

- а) эпитет; б) олицетворение; в) метафора.

26. Подберите к выделенным словам из левого столбика соответствующие антонимы из правого столбика:

1) бедная растительность	а) маленькая; б) скромная; в) пышная;
2) богатый опыт	а) ничтожный; б) убогий; в) скудный;
3) волшебный голос	а) божественный; б) раздражающий; в) безропотный;
4) полный ответ	а) пустой; б) частичный; в) жирный.

27. Укажите предложение, в котором синоним к слову исчезнуть является стилистическим.

- А. Множество людей пропало без вести во время войны.
- Б. Многие слова утратили свое первоначальное значение.
- В. С появлением первых лучей солнца туман развеялся.
- Г. Куда запропастилась эта книга?

28. Найдите предложения, в которых для создания художественных образов используется антитеза.

А. Твой милый образ, незабвенный, он предо мной везде, всегда... (Ф. Тютчев).

Б. Где стол был яств, там гроб стоит (Г. Державин).

В. Клянусь я первым днем творенья, клянусь его последним днем... (М. Лермонтов).

Г. Приехав домой, Лаевский и Надежда Федоровна вошли в свои темные, душные, скучные комнаты (А. Чехов).

Д. О как мучительно тобою счастлив я... (А. Пушкин).

29. Подберите к словам из левого столбика соответствующие по употреблению слова из правого столбика:

1) одеть	а) пальто; б) ребенка; в) на голову;
2) объемная	а) книга; б) сумка; в) информация;
3) дипломатичная	а) нота; б) женщина; в) служба;
4) дефективные	а) люди; б) деньги; в) книги.

30. Укажите строку, в которой все слова являются заимствованными:

а) фельдфебель, комфорт, лекарь, земля;

б) ватрушка, жнец, мичман, галстук;

в) медальон, мольберт, либретто, гитара;

г) пудинг, квас, одуванчик, хоккей.

31. Найдите строку, в которой все слова являются старославянизмами:

а) город, одежда, брег, един;

б) град, одёжа, берег, один;

в) город, одёжа, берег, один;

г) град, одежда, брег, един.

32. Укажите предложения, в которых выделенные слова являются историзмами.

А. Майор Ковалев приехал в Петербург по надобности... (Н. Гоголь).

Б. Тут же стоял окольный, приставленный к полю (А. К. Толстой).

В. Страхись, о рать иноплеменных! (А. Пушкин).

Г. Видит око, да зуб неймет (И. Крылов).

Д. Он, правда, в туз из пистолета в пяти сажнях попадал (А. Пушкин).

33. Определите, какие слова из левого столбика соответствуют понятиям из правого:

1) космонавт; а) устаревшее слово;

2) ультразвук; б) общеупотребительное слово;

3) интернет; в) неологизм.

4) паровоз;

5) ликбез;

6) инвестиция.

34. Укажите предложение, в котором встречаются диалектизмы.

А. Настал день, назначенный для судного поединка (А. К. Толстой).

Б. По базам мычали, не наевшись молодой зеленки, коровы (М. Шолохов).

В. В Москву переведен через мое содейство (А. Грибоедов).

Г. Увы! Куда ни брошу взор — везде бичи, везде железы... (А. Пушкин).

35. Найдите слова, относящиеся к лингвистическим терминам:

а) паронимы; в) баллада; д) полисемия;

б) хорей; г) сарказм; е) фабула.

- 36.** Укажите неверное утверждение:
- а) центральная единица лексикологии — слово;
 - б) лексическое и грамматическое значения слова не связаны между собой;
 - в) могут быть лексические и контекстуальные синонимы;
 - г) различаются омонимы полные и частичные;
 - д) архаизмы и неологизмы составляют пассивный словарь языка;
 - е) многие заимствованные слова имеют русские синонимы.
- 37.** Найдите слова, окончания которых имеют одинаковое грамматическое значение:
- а) крестьяне; б) поле; в) в море г) насекомое; д) накануне; е) нигде.
- 38.** Укажите словосочетания, в которых выделенные слова употреблены в переносном значении:
- а) черные мысли; б) седой старик; в) искры костра; г) рев водопада;
 - д) тянутся дни; е) красный закат.
- 39.** Найдите словосочетания, в которых выделенные слова являются омонимами:
- а) годы прошли — войны прошли;
 - б) площадь треугольника — городская площадь;
 - в) крутой кипяток — крутой характер;
 - г) сборка конструкции — сборка на юбке;
 - д) строевой лес — строевая песня;
 - е) холодное молоко — холодный взгляд.
- 40.** Укажите, какая из омонимичных форм использована в предложении *Лет до ста расти нам без старости (В. Маяковский)*:
- а) омоформы;
 - б) омофоны;
 - в) омографы.

Эталон ответа.

1. а, 2-а, г, д, 3-в, 4: а-ж, г-е, в-з, б-д, 5: а-ж, б-з, в-д, г-е, 6: 1-а, 2-г, 3-в, 4-б, 7-б, 8-в, г, е, 9-г, е, 10: а-е, б-з, в-ж, г-д, 11: а-ж, б-з, в-д, г-е, 12: 1-б, 2-г, 3-в, 4-г, 13-г, 14-б, в, е, 15-г, е, 16 – а-е.

Раздел 3. Фонетика, орфоэпия, графика, орфография.

1. В каком слове на месте пропуска пишется буква Е?

- а. о выздоравливающ...м брате
- б. с обидевш...мся другом
- в. к давн...м традициям
- г. догорающ...м костром

2. В каком слове на месте пропуска пишется буква Я?

- а. пен...щиеся потоки
- б. стел...щийся туман
- в. лопоч...щий малыш
- г. бре...щийся отец

3. В каком слове на месте пропуска пишется буква И?

- а. в темнеющ...м лесу
- б. о льющ...мся дожде
- г. устремляющ...гося потока
- д. бурлящ...м ручьём

4. В каком слове на месте пропуска пишется буква Ю?
- гон..щий зайца
 - хвал..щийся успехами
 - стел..щийся туман
 - стро..щийся объект
5. В каком примере НЕ пишется слитно?
- до сих пор (не)отремонтированный автомобиль
 - еще (не)выученное правило
 - совершенно (не)подготовленный доклад
 - задача (не)решена
6. В каком примере пишутся НН ?
- лодка броше..а ребятами
 - детали продума..ы до мелочей
 - беше..ый темп
 - иллюстрирова..ый журнал
7. Укажите предложение, в котором подлежащее выражено словосочетанием.
- Настоящие друзья не ссорятся.
 - Несколько дней перевернули всю мою жизнь.
 - Старый пес негромко залаял.
 - Мы не раз говорили с ним об этом.
8. Укажите предложение, в котором есть составное именное сказуемое.
- Москва - столица России.
 - Пришли иные времена.
 - Книгу написал известный прозаик.
 - Не стану я говорить неправду!
9. Укажите предложение, в котором неверно выделено определение.
- Вечерний* воздух насыщен ароматами.
 - Я люблю читать книги *известных* писателей-фантастов.
 - Каждый* мечтает о счастье.
 - Эта* картина написана известным художником.
10. В каком предложении наречие употреблено для обозначения места действия?
- Внезапно машина остановилась.
 - В горах темнеет быстро.
 - За дюнами привольно расположилась мелководная бухта.
 - Там мы собрались устроить привал.
11. В каком из выделенных слов О не является окончанием?
- платье *красиво*
 - написал *красиво*
 - сделано* отцом
 - солнце *село*
12. В каком предложении пропущен дефис между приложением и определяемым словом?
- Красавцы лебеди каждое лето прилетают на озеро.
 - В прошлое воскресенье мы смотрели фильм 'Дубровский'.
 - Зимой тяжелые шапки снега висят на раскидистых еловых ветвях лапах.

г. Старик сторож поднялся на колокольню.

13. Укажите предложение, в котором между подлежащим и сказуемым не ставится тире.

- а. Его обещания лишь пустые слова.
- б. Жить Родине служить.
- в. Курить вредная привычка.
- г. Дважды два четыре.

14. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

Мальчики схватились за руки (1) и (2) поминутно спотыкаясь (3) и (4) набивая себе синяки (5) бросились бежать под защиту огромного дуба (6) стоявшего на берегу.

- а. 2, 3, 5
- б. 1, 5, 6
- в. 2, 3, 4, 5
- г. 2, 5, 6

15. В каком предложении НЕТ обособленных членов? (Знаки препинания не расставлены.)

- а. Председатель опять опустил голову и опершись на руку закрыл глаза.
- б. Он работал не покладая рук.
- в. Мать сидя в углу молчала не отрывая глаз от лица сына.
- г. Он встал напряженно подняв брови.

16. Какое из сочетаний слов не является словосочетанием?

- а. благодаря стараниям
- б. дерзкий ответ
- в. это лето
- г. вижу его

17. Укажите словосочетание со связью УПРАВЛЕНИЕ.

- а. кофе по-восточному
- б. теплое лето
- в. смотреть на огонь
- г. вчерашний день

18. Укажите предложение, в котором между подлежащим и сказуемым не ставится тире.

- а. Услуга в дружбе вещь святая.
- б. Тамань самый скверный городишко из всех приморских городов России.
- в. Полог единственное спасение от вечерних и ночных нападений комаров.
- г. Скала словно медведь.

19. Укажите неопределенно-личное предложение.

- а. Вам не видать таких сражений!
- б. Люблю грозу в начале мая.
- в. По улицам слона водили.
- г. Вы, пожалуйста, не молчите.

20. Укажите двусоставное предложение.

- а. Дни поздней осени бранят обыкновенно.
- б. Вам передали приглашение на вечер?
- в. Рассказывая об этом, не могу не вспомнить об удивительном случае, произошедшем со мной недавно.
- г. Утро сегодня пасмурное.

21. Из приведенного предложения выпишите словосочетание с видом связи ПРИМЫКАНИЕ.

Сперва он услышал музыку.

22. Укажите цифру(-ы), которая(-ые) стоит(-ят) на месте запятой при однородных членах предложения.

Девочка была свидетельницей порывистых восторгов художника, (1) его самозабвенного труда. Научилась молчать вместе с ним, (2) когда он глядел перед собой притихший, (3) заворожённый красотой.

23. Среди приведенных предложений найдите простое односоставное безличное предложение. Напишите его номер.

(1) Иду к элеватору и вспоминаю охваченные огнем войны поля спелой пшеницы. (2) Досадно и до слез горько было дышать хлебной гарью. (3) Тогда мне казалось, что жизнь погружается в вечный мрак. (4) Потому и теперь, в мирное время, когда вижу ломти хлеба с подгорелыми корками, я готов высказать суровое обвинениестряпухе или пекарю.

24. Из приведенного предложения выпишите словосочетание с видом связи ПРИМЫКАНИЕ.

Девочка молча стояла за спиной художника, и на её глазах создавались изумительные шедевры.

25. Из приведенного предложения выпишите ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ.

Девочка молча стояла за спиной художника, и на её глазах создавались изумительные шедевры.

26. Выберите, в каком предложении определение выражено причастием?

1. Сарай был заперт на висячий замок.
2. Пахучие растения манят к себе пчел.
3. Под ногами шуршали опавшие листья.
4. Неожиданно прилетела летучая мышь.

27. Найдите в каком слове на месте пропуска пишется буква И?

1. в темнеющ..м лесу
2. о льющ..мся дожде
3. устремляющ..гося потока
4. бурлящ..м ручьём

28. Отметьте в каком слове на месте пропуска пишется буква А?

1. хлещ..щий дождь
2. скач..щий конь
3. леч..щего врача
4. меч..щийся в испуге

29. Отметьте в каком слове на месте пропуска пишется буква Я?

1. подстрел..нная утка
2. постро..нный дом
3. насто..нный на травах чай
4. раскле..вшийся конверт

30. Укажите верный ответ в определении морфологических признаков выделенного слова.

1. прибывший на место службы - действительное причастие настоящего времени
2. снята с учета - глагол прошедшего времени
3. скрытая от посторонних - имя прилагательное

4. вернув книгу - деепричастие совершенного вида

31. Укажите предложение, в котором подлежащее выражено словосочетанием.

1. Настоящие друзья не ссорятся.
2. Несколько дней перевернули всю мою жизнь.
3. Старый пес негромко залаял.
4. Мы не раз говорили с ним об этом.

32. Отметьте в каком слове на месте пропуска пишется буква И?

1. увид..в
2. обид..в
3. зате..вши
4. постро..вшись

33. Выберите в каком случае НЕ пишется слитно?

1. (не) располагая сведениями
2. (не) перебивая друга
3. (не) видя дороги
4. (не) взирая на лица

34. Определите и отметьте в каком предложении наречие употреблено для обозначения образа действия?

1. От страха он отчаянно крикнул.
2. Вчера мы встречались с одноклассниками.
3. Недалеко расположилась мелководная бухта.
4. Там мы собрались устроить привал.

35. Определите и отметьте в каком из предложений ЕСТЬ приложение?

1. У меня врожденная страсть противоречить.
2. Вот с ночного промысла возвращается зайчишка беляк.
3. У одной из стены стоял ларь для муки.
4. Его хладнокровие ободряло меня в сложных ситуациях.

36. Определите в каком предложении пропущен дефис при приложении?

1. Дорога шла по крутому берегу реки Урал.
2. Волга река широка, глубока.
3. В картине Левитана 'После дождя' заключена вся прелесть дождливых сумерек в приволжском городке.
4. Как только темные скалы бухты окрашиваются во все оттенки красного, трава на берегу становится розовой.

37. Определите в каком предложении нарушена литературная норма?

1. Дальше был узенький коридорчик, отгороженный стеклянной стенкой.
2. Он пробежал вдоль забора до угла и выскочил к воротам, перекрывавшим широкую лестницу.
3. Ребята, прочитавшие эти книги, надолго запомнят их героев.
4. Школьники, делающие модели самолётов, были награждены грамотами.

38. Выберите в каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые?

По длинному и зыбкому плоту (1) сделанному из трёх связанных брёвен (2) мы перебрались через реку и пошли направо (3) держась (4) недалеко от берега.

1. 1, 2, 3

2. 1, 3
3. 1, 2, 3, 4
4. 2, 4

39.Найдите предложение с деепричастным оборотом.

1. Туман не пропускал лучей солнца, и контуры судна едва выплывали из сумерек рассвета.
2. Луна выплыла из-за туч и осветила всё вокруг.
3. Огромная овчарка, радостно размахивая хвостом, вертелась под ногами и мешала укладывать вещи.
4. На берегу стоял деревянный дом, окружённый вязами.

40.Укажите словосочетание со связью СОГЛАСОВАНИЕ

1. новая работа
2. победить врага
3. работать над сочинением
4. смеяться до слёз

41.Укажите словосочетание со связью УПРАВЛЕНИЕ.

1. дождливая осень
2. громко петь
3. ветка березы
4. красиво вышитый

42.Определите какого вида подчинительной связи нет в приведенном предложении?

Он очень долго говорил с ней то громко, то тихо, то печально, то весело.

1. согласование
2. управление
3. примыкание
4. есть все виды подчинительной связи

43. Выберите и отметьте односоставное предложение.

1. Вам не видать таких сражений!
2. Не небесам чужой отчизны - я песни родине слагал.
3. Мы с друзьями решили отправиться в поход.
4. Вы, пожалуйста, не молчите.

44.Укажите неопределённо-личное предложение.

1. Гальку для дорожек привезли с моря.
2. Сильнее кошки зверя нет.
3. Читай больше!
4. Любишь кататься - люби и саночки возить.

45. Найдите и выпишите причастие(-я) из предложений.

Увлечённый новой техникой живописи, художник не знал усталости. Один за другим появлялись новые прекрасные картоны. И в них - уже окрепшее мастерство тонкогопастелиста.

46.Из приведенного предложения выпишите ГРАММАТИЧЕСКУЮ ОСНОВУ.

Сергея был настоящим художником.

47.Среди приведенных предложений найдите односоставное определенно-личное предложение. Напишите его номер.

(1) В жизни прекрасное прочно спаяно с полезным. (2) И как важно не подменять одно

другим! (3) Для иллюстрации возьмем лес. (4) Хозяйственник оценивает его с точки зрения выхода деловой древесины. (5) Ученый-биолог наблюдает за жизненными процессами лесного царства, изучает растительный мир.

48.Из приведенных предложений выпишите АНТОНИМ к слову НИКОГДА.

Учение - вот что сейчас нужно молодому человеку с самого малого возраста. Учиться нужно всегда. До конца своей жизни не только учили, но и учились все крупнейшие учёные. Перестанешь учиться - не сможешь и учить. Ибо знания всё растут и усложняются.

49.Укажите номер предложения, в котором содержится МЕТАФОРА.

- 1) Она покачивалась на загорелых ногах, как на стебельках, задумчиво смотрела мимо людей и водила смычком.
- 2) По крайней мере, Кинтеля печальная и светлая музыка взяла в плен сразу же, и сама девочка - тоже.
- 3) Было что-то удивительно милое в этой скрипичной мелодии и в том, кто её играл, - в быстрых тонких пальцах, в дрожании волос, в задумчивых глазах и строгих бровях.
- 4) А будь у него свои деньги - хоть сто рублей! - он тут же выложил бы их в футляр, к ногам девочки.

50. Из приведенного предложения выпишите ГРАММАТИЧЕСКУЮ ОСНОВУ.

Наталья стала отличным преподавателем математики

Раздел 4. Морфемика, словообразование, орфография.

1. Определите в каком слове есть согласный глухой непарный, твердый непарный звук

- 1) щебет, 2) циркуль, 3) живее, 4) чугун

2. Определите в каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук: 1) стОляр, 2) красИвее, 3) звОнит, 4) дОговор.

3. Укажите слово, соответствующее схеме: приставка+корень+суффикс+окончание

- 1) переплетчик, 2) загорала, 3) выносливость, 4) дошкольный.

4. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква:

- 1) изл...жение, предл...жение, изл...гать, сл...гаемое
- 2) крыж...вник, ш...рох, ш...в, капюш...н
- 3) выр...сти, отр...сль, зар...сли, выр...щивать

5. Вставьте буквы з или с:

Бе...болезненный	бе...граничный
Бе...шумный	ра...гадать
Ра...пилить	бе...конечный
Ра...валиться	ра...гадать
Бе...чувственный	ра...носить
Ра...мотретьра...писание	
Бе...жалостный	ра..жимать
Ра...спросить	бе...сердечный

Раздел 5. Морфология и орфография.

1. Выберите ряд, в котором верно указано как изменяются имена существительные?

- А) по временам, числам, родам;
- Б) по родам, падежам и числам;
- В) по лицам и числам;
- Г) по родам, падежам, числам и лицам;

Д) по числам и падежам.

2. Назовите ряд, в котором верно перечислены разряды имен существительных по значению.

- А) относительные, притяжательные, качественные;
- Б) конкретные, отвлеченные, собирательные, вещественные;
- В) неопределенные, отрицательные, возвратные;
- Г) повелительные, условные, изъявительные;
- Д) переходные, действительные, страдательные.

3. Выберите и отметьте существительные мужского рода:

- А) проныра, задира, ябеда, соня;
- Б) шоссе, метро, такси, радио;
- В) шампунь, тюль, какаду, кофе;
- Г) Миссисипи, ТарГУ, Гималаи, леди;
- Д) семя, стремя, время, знамя.

4. Назовите ряд, в котором все слова, имеют форму только множественного числа.

- А) шахматы, чернила, ножницы, поле;
- Б) масло, нефть, студенчество, крупа;
- В) листва, деньги, молодежь;
- Г) дрожжи, сани, хлопоты, прятки;
- Д) любовь, брюки, пальцы, воздух.

5. Укажите ряд слов, в котором только разносклоняемые имена существительные:

- А) темя, знамя, время, путь;
- Б) бюро, пальто, кофе, жюри;
- В) армия, санаторий, волнение;
- Г) такси, кафе, радио, маэстро;
- Д) леди, кашне, кино, шоссе.

6. Укажите правильный вариант пропущенных букв: *по тусклой зыб.., приказ оозвращени.., о человеческой фантази.., в лунном сиянь.., держать ногу в стрепен.., в горах Швейцари.., к Мари.. Петровн...*

- А) –и, -и, -и, -е, -и, -и, -и, -е;
- Б) –е, -и, -и, -и, -е, -и, -е, -е;
- В) –и, -и, -и, -и, -и, -и, -и, -е;
- Г) –е, -е, -и, -и, -и, -и, -и, -е;
- Д) –е, -е, -е, -е, -и, -и, -и, -е.

7. Укажите правильный вариант пропущенных букв: *звоноч..к, бубенч..ки, реч..нка, горош..к, реч..нька, пальч..ки, листоч..к.*

- А) –и, -и, -о, -ы, -е, -и, -и;
- Б) –и, -е, -ё, -и, -и, -е, -и;
- В) –е, -и, -о, -е, -е, -и, -е;
- Г) –и, -и, -ё, -и, -и, -и, -и;
- Д) –е, -е, -о, -е, -и, -е, -е.

8. От каких слов можно образовать существительные с суффиксом *–щик*?

- А) обида, разведать, камень;
- Б) поднос, автомат, заказ;
- В) буфет, переводить, резать;

Г) переписать, возить, подряд;

Д) угон, барабан, кровля.

9. В каком слове перед суффиксом пишется?

А) пон..чик;

Б) стекл..щик;

В) камен..щик;

Г) барабан..щик;

Д) табун..щик.

10. Назовите ряд, в котором *пол-* пишется через дефис с последующим существительным?

А) пол..зарплаты, пол..часа, пол..беда;

Б) пол..круга, пол..суток, пол..тарелки;

В) пол..города, пол..минуты, пол..дома;

Г) пол..Москвы, пол..арбуза, пол..литра;

Д) пол..дыни, пол..метра, пол..километра.

11. Назовите ряд, в котором верно указано как изменяются имена прилагательные?

А) по родам, падежам, числам;

Б) по родам, падежам, числам и лицам;

В) по лицам, временам, числам;

Г) по лицам и числам;

Д) по лицам, числам и родам.

12. Определите, в каком варианте верно указаны разряды прилагательных: *греческий профиль, золотой перстень, бесконечный разговор, мамин плащ, заячий тулуп, сырой картофель*.

А) относительное, относительное, качественное, притяжательное, относительное, качественное;

Б) притяжательное, качественное, относительное, относительное, притяжательное, относительное;

В) качественное, качественное, относительное, относительное, притяжательное, притяжательное;

Г) относительное, качественное, качественное, притяжательное, притяжательное, качественное;

Д) притяжательное, относительное, качественное, притяжательное, притяжательное, качественное.

13. Какое прилагательное не имеет краткой формы?

А) плохой;

Б) хороший;

В) снежный;

Г) маленький;

Д) дорогой.

14. Какое прилагательное не имеет степеней сравнения?

А) снежный;

Б) хороший;

В) плохой;

Г) маленький;

Д) дорогой.

15. Выберите вариант без *ь* на конце:

А) спряч., картеч., проч.;

Б) печ., мыш., рож.;

В) знаеш., поеш., те, сходиш.;

Г) навзнич., настезж., наотмаш.;

Д) хорош., могуч., свеж.;

16. Укажите верный вариант написания *-н-* и *-нн-* в словосочетаниях: *лун..ый блеск, будь благословен..а, румян..ый закат, небеса туман..ы, шерстян..ой шарф, деревян..ый дом, лебедин..ый крик, лекцион..ые занятия, утрен..ая роса, ветрен..ый день, песчан..ый берег.*

А) *-н-, -н-, -нн-, -н-, -нн-, -н-, -нн-, -н-, -нн-, -нн-, -н-*;

Б) *-нн-, -нн-, -н-, -нн-, -н-, -нн-, -н-, -нн-, -нн-, -н-, -н-*;

В) *-нн-, -нн-, -нн-, -нн-, -нн-, -нн-, -нн-, -нн-, -нн-, -нн-, -нн-*;

Г) *-н-, -н-, -н-, -н-, -н-, -н-, -н-, -н-, -н-, -н-*;

Д) *-н-, -н-, -н-, -нн-, -нн-, -нн-, -нн-, -нн-, -н-, -н-, -нн-*.

17. Укажите простую форму превосходной степени прилагательного:

А) самый интересный;

Б) острее;

В) наивысший;

Г) жарче;

Д) наиболее верный.

18. Определите, в каком варианте *не* пишется отдельно:

А) купили машину совсем (не)дорогую;

Б) (не)ожиданное известие;

В) (не)умолчны звуки весенней капли;

Г) далеко (не)удачный ответ;

Д) дороги сделались (не)проезжими.

19. Укажите словосочетание, в котором прилагательное пишется с суффиксом *-ск-*:

А) низ..ий домик.

Б) близ..ое знакомство;

В) немец..ий город;

Г) дерз..ая эпиграмма;

Д) француз..ий язык;

20. Укажите сложное прилагательное, которое пишется слитно:

А) (пепельно)русый оттенок;

Б) (притворно)скромный взгляд;

В) (прекрасно)душное настроение;

Г) (юго)восточный регион;

Д) (культурно)историческое наследие.

21. Укажите разряды числительных: *два, двое, одна вторая, второй, двести двадцать пять, двадцать второй*:

А) количественное, собирательное, дробное, порядковое, количественное, порядковое;

Б) собирательное, дробное, порядковое, количественное, порядковое, количественное;

В) количественное, дробное, порядковое, количественное, порядковое, собирательное;

Г) собирательное, дробное, порядковое, количественное, порядковое, порядковое;
Д) количественное, собирательное, порядковое, количественное, порядковое, дробное.

22. Назовите ряд, в котором верно перечислено с какими словами употребляются собирательные числительные?

- А) девушки, собаки, дом, ученицы, молоток;
- Б) ученики, котята, ножницы, сани, дети, мы;
- В) баран, школа, яблоки, деревья;
- Г) училище, лодка, гвоздь, кошка;
- Д) учитель, арбуз, сумка, забор.

23. Назовите ряд, в котором верно указано с какими частями речи являются слова: *удвоить, второй, вдвое, двойка, дважды, двойной, двумя, по двое*?

- А) глагол, числительное, наречие, существительное, наречие, прилагательное, числительное, наречие;
- Б) числительное, наречие, существительное, наречие, прилагательное, числительное, наречие, глагол;
- В) наречие, глагол, числительное, наречие, существительное, наречие, прилагательное, числительное;
- Г) глагол, числительное, наречие, существительное, наречие, числительное, числительное, наречие;
- Д) глагол, числительное, наречие, существительное, наречие, прилагательное, числительное, числительное.

24. Определите верный вариант, в каких словах пишется *ь* у количественных числительных *11, 8, 30, 80, 60, 20, 800, 600*?

- А) одиннадцать, восемь, тридцать, восемьдесят, шестьдесят, двадцать, восемьсот, шестьсот;
- Б) одиннадцать, восемь, тридцать, восемьдесят, шестьдесят, двадцать, восемьсот, шестьсот;
- В) одиннадцать, восемь, тридцать, восемьдесят, шестдесят, двадцать, восемьсот, шестьсот;
- Г) одиннадцать, восемь, тридцать, восемьдесят, шестьдесят, двадцать, восемьсот, шестсот;
- Д) одиннадцать, восемь, тридцать, восемьдесят, шестьдесят, двадцать, восемьсот, шестьсот.

25. Назовите ряд, в котором верно указано, как склоняется числительное 90?

- А) девяносто, девяноста, девяноста, девяносто, девяностами, девяностах;
- Б) девяносто, девяносто, девяносте, девяносте, девяноста, девяноста;
- В) девяносто, девяноста, девяносту, девяносто, девяностом, девяносте;
- Г) девяносто, девяноста, девяноста, девяносто, девяноста, девяноста;
- Д) девяносто, девяносты, девяностам, девяносто, девяноста, девяноста.

26. Назовите ряд, в котором верно указано, как склоняется числительное 50?

- А) пятьдесят, пятидесяти, пятидесятею, пятьдесят, пятьюдесяти, пятидесяти;
- Б) пятьдесят, пятидесяти, пятидесяти, пятьдесят, пятьюдесятью, пятидесяти;
- В) пятьдесят, пятидесяти, пятидесятью, пятьдесяти, пятьдесятью, пятидесяти;
- Г) пятьдесят, пятидесятей, пятидесятиям, пятьдесят, пятьдесят, пятьдесят;
- Д) пятьдесят, пятидесяти, пятидесятиям, пятьдесят, пятьюдесятью, пятидесятиях.

27. Как склоняются числительные 100 и 40?

- А) сто, сорок; ста, сорока; сту, сорока; ста, сорока; ста, сорока; ста, сорока;
- Б) сто, сорок; ста, сорока; стам, сорокам; ста, сорока; ста, сорока; ста, сорока;
- В) сто, сорок; ста, сорока; ста, сорока; ста, сорока; стами, сороками; ста, сорока;
- Г) сто, сорок; ста, сорока; ста, сорока; сто, сорок; ста, сорока; ста, сорока;
- Д) сто, сорок; ста, сорока; ста, сорока; сто, сорок; стами, сороками; стах, сороках.

28. Как склоняется числительное 645?

- А) числительное не склоняется;
- Б) склоняется только последнее слово;
- В) склоняются все части числительного;
- Г) склоняется только первое слово;
- Д) склоняются две последние части.

29. Какую форму имеет числительное *семьсот шестьдесят восьмой* в творительном падеже?

- А) семьсот шестьдесят восьмому;
- Б) семьюстами шестьюдесятью восьмью;
- В) семьсот шестьюдесятью восьмым;
- Г) семьсот шестьдесят восьмым;
- Д) семьсот шестьдесят восьмых.

30. Как склоняются простое порядковое числительное?

- А) как дробное числительное;
- Б) как собирательное числительное;
- В) как имя существительное 3 склонения;
- Г) как местоимение;
- Д) как имя прилагательное.

31. Какие местоимения относятся к притяжательным?

- А) всякий, таков, тот, вас;
- Б) ты, сам, самый, каждый;
- В) иной, другой, себя, свой;
- Г) свой, их, его, этот;
- Д) мой, твой, наш, свой.

32. Какой разряд местоимений включает только одно слово?

- А) неопределенное;
- Б) определительное;
- В) притяжательное;
- Г) возвратное;
- Д) отрицательное.

33. Укажите, в каком примере *ни* пишется раздельно?

- А) (ни) чей;
- Б) (ни) чему;
- В) (ни) за что;
- Г) (ни) что;
- Д) (ни) сколько.

34. Укажите слово с частицей *не*:

- А) н..о чем не жалеть;

- Б) н..за что н..про что;
- В) н..от кого не ждал;
- Г) н..кому написать;
- Д) н..с кем договориться.

35. Определите слово с дефисным написанием:

- А) кого..же нет;
- Б) кое..какой товар;
- В) не было ни..у..кого;
- Г) пришел ни..с..чем;
- Д) рассказать кое..про..кого.

36. Определите правильный вариант написания: *Это был н...кто иной, как маршал. Он н...от кого н...ждал одобрения. Н...кто другой н...мог это сделать.*

- А) не кто иной; ни от кого не ждал; никто другой;
- Б) никто иной; ни от кого не ждал; никто другой;
- В) не кто иной; ни от кого не ждал; некто другой;
- Г) не кто иной; не от кого не ждал; не кто другой;
- Д) никто иной; ни от кого не ждал; не кто другой.

37. Определите наклонение глаголов: *спойте, сходил бы, напишу.*

- А) условное, повелительное, изъявительное;
- Б) изъявительное, условное, повелительное;
- В) повелительное, условное, изъявительное;
- Г) изъявительное, повелительное, условное;
- Д) условное, изъявительное, повелительное.

38. Какие глаголы относятся к разноспрягаемым?

- А) гнать, дышать, держать, слышать;
- Б) брить, стелить;
- В) бежать, хотеть;
- Г) видеть, ненавидеть, зависеть, терпеть, обидеть, смотреть, вертеть;
- Д) все глаголы на –уть.

39. Какие глаголы являются безличными?

- А) горевать, ночевать, бушевать;
- Б) улыбается, умывается, одевается;
- В) бродить, предупредить, дерзить;
- Г) шелестеть, говорить, устремить;
- Д) нездоровится, взгрустнулось, дышится

40. Назовите постоянные признаки глагола:

- А) время, лицо, род;
- Б) вид, число, время;
- В) вид, спряжение, переходность;
- Г) спряжение, лицо, число;
- Д) наклонение, спряжение, время.

41. Выберите вариант с суффиксом –ова- в глаголах:

- А) доказ..вать, испыт..вать;
- Б) доклад..вать, запис..вать;
- В) врач..вать, гор..вать;

Г) след..вать, завид..вать;

Д) воспит..вать, использ..вать.

42. Выбрать причастие, образованное от глагола II спряжения:

А) кача..мый волной;

Б) извива..щийся змеей;

В) ла..щий пес;

Г) бре..щийся утром;

Д) дыш..щий еле-еле.

43. Укажите вариант с одной –н- в причастии:

А) снегом окропле..ые;

Б) заряже..а отрицательно;

В) озаре..ый солнцем;

Г) занесе..ые метелью;

Д) окрыле..ые мечтой.

44. Укажите предложение с деепричастием несовершенного вида:

А) Отшумев, замолчала листва.

Б) Напившись чаю, Василий уселся против огня.

В) Старик отошел, понутив голову.

Г) Обогнув высокий мыс, пароход вошел в залив.

Д) Лиственницы смиренно сторонились, давая дорогу.

45. В каком варианте обстоятельство, выраженное деепричаст-нымоборотом, не обособляется?

А) Широко разинув пасть медведь зарычал.

Б) Покорившись необходимости переждать ненастье я занялся патронами.

В) Ребята слушали экскурсовода разинув рот.

Г) Приблизившись к хвойному лесу егеря спустил его с поводка.

Д) Птенец взерошивал перышки с жадностью проглотив червячка.

46. Укажите наречие с буквой –а на конце:

А) запрост.. одолеть,

Б) накрепк.. прибить,

В) изредк.. смотреть,

Г) уйти влев..,

Д) насух.. вытереть.

47. Укажите наречие, которое пишется через дефис:

А) разделить (по)ровну,

Б) запеть (по)тихоньку,

В) оказаться не (по)вкусу,

Г) называть (по)именно,

Д) оставить (по)прежнему.

48. Укажите наречия образа действия:

А) быстро, верхом, вдруг,

Б) вчера, утром, днем,

В) вверх, вниз, всюду,

Г) нарочно, назло, незачем,

Д) слишком, надвое, очень.

49. Определите, в каком варианте не пишется Ъ:

- А) открыть настѣж..,
- Б) уйти проч..,
- В) выйти замуж..,
- Г) сплош.. усыпано,
- Д) мчаться вскач..

50. Укажите вариант с двумя –нн-:

- А) женщина раздраже..а,
- Б) поступать ветре..о,
- В) смотреть растеря..о,
- Г) беш..о сопротивляться,
- Д) море взволнова..о.

Раздел 6. Служебные части речи.

1. Укажите правильный вариант написания НЕ-НИ в предложении: *Как ни старались китайцы сохранить тайны бумаговарения, их раскрыли.*

- А) ни (слитно),
- Б) ни (раздельно),
- В) не (раздельно),
- Г) не (слитно),
- Д) не (через дефис).

2. Укажите предложение, в котором есть отрицательная частица НИ.

- А) Нельзя было (н..)почувствовать сурового великолепия северной природы.
- Б) Скучен день до вечера, коли делать (н..)чего.
- В) Олжас сохранял спокойствие (н..)возмутимое.
- Г) Я тебя (н..)кому в обиду (н..)дам.
- Д) Как (н..)старался отец казаться спокойным, я заметил его волнение.

3. Укажите правильный вариант написания НЕ-НИ в предложении: *Покорно, как ребенок, он слез с коня и остановился (н..)жив (н..)мертв перед Тарасом.*

- А) не (через дефис),
- Б) ни (раздельно),
- В) ни (слитно),
- Г) не (слитно),
- Д) не (раздельно).

4. Слитно пишутся предлоги:

- А) (в)продолжение занятий, (в)течение суток,
- Б) (в)силу обстоятельств, (в)заключение выступления,
- В) работать (в)течение года, (в)целях повышения урожайности,
- Г) (в)следствие снегопада, (на)счет подписки,
- Д) (по)причине засухи, (по)мере необходимости.

5. Определите, в каком из предложений нет формообразующей частицы:

- А) Что это она все смеется?
- Б) Трудно представить, что бы со мною случилось.
- В) Пусть бор бушует под дождем.
- Г) Да здравствуют знания!
- Д) Давайте завтра отправимся в парк.

6. Укажите вариант с написанием слова через дефис:

- А) не было (ни)у(кого),
- Б) рассказать кое(про)кого,
- В) были(же) случаи,
- Г) (кое)какой товар,
- Д) пришел (ни)с(чем).

7. Определите предложение, в котором частица пишется раздельно:

- А) Тебе(ль) с ним тягаться!
- Б) «Точно так(с),» - промолвил Петр.
- В) В последние дни погода была довольно(таки) сырая.
- Г) Книгу(то) ты прочел?
- Д) А роман все(таки) хорош!

8. Укажите предложение, в котором выделенное слово пишется раздельно:

- А) Помириться с ним он все(таки) не захотел.
- Б) Необходимо прийти (во)время.
- В) Что(бы) ни говорили, а я выполню эту работу.
- Г) Что(бы) рыбку съесть, надо в воду лезть.
- Д) Смотри, кума, что(бы) не осрамиться.

9. Определите разряд модальных частиц в предложении:

Память оживляет даже камни прошлого и даже в яд, выпитый некогда, подливает капли меда.

- А) указательные,
- Б) вопросительные,
- В) уточняющие,
- Г) усилительные,
- Д) восклицательные.

10. Укажите ССП с противительным союзом:

- А) Мы собирались ехать за город, наши родственники, гостившие у нас в это лето, также захотели ехать с нами.
- Б) На реке было холодно и ветрено, зато рыба клевала.
- В) Только иволги кричат да кукушки наперебой отсчитывают кому-то непрожитые годы.
- Г) То птица из-под ног у них вспорхнет, то краснобокая лисица в кусты цветущие нырнет.
- Д) Раздался треск, да стон перенесся через поле.

11. Укажите ССП с разделительным союзом:

- А) Еще напор и враг бежит.
- Б) Не то вода была холодная не то мой охотничий пес молод и глуп.
- В) Вздрагивали оконные рамы а в печных трубах дико завывало.
- Г) Его не тянуло к подушке однако ж он уперся локтем в нее.
- Д) Весь дом казался спящим несмотря на яркое освещение.

12. Выберите предложение, в котором предлог пишется раздельно:

- А) Стены были выкрашены какой-то голубенькой краской (в)роде серенькой.
- Б) (В)виду скорого окончания плавания настроение команды сделалось веселым и приподнятым.

- В) Я хотел поговорить с вами (на)счет квартиры.
Г) (В)продолжение ночи я не спал ни минуты.
Д) Дальнейший наш путь был утомителен и (в)следствие этого малоинтересен.
13. Какие частицы пишутся через дефис?
А) –бы, -ли, -же, -нибудь,
Б) –бы, -ли, -ка, -то,
В) -нибудь, -ка, либо-, -то,
Г) –ежели, -ка, кое-, -нибудь,
Д) –же, -либо, -бы, -ка.
14. Укажите предложение с производным союзом:
А) Солнце не вышло из-за гор, но лучи его уже золотили верхушки деревьев.
Б) Ржавеют в арсеналах пушки, зато сияют кивера.
В) Молодые листья лепетали, да зяблики кое-где пели, да горлинки ворковали.
Г) Не будьте равнодушны, ибо равнодушие смертоносно для души человека.
Д) Подъезжая к реке, мы остановили лошадей и быстро соскочили на землю.
15. Выберите пример, в котором правильным является раздельное написание.
А) Молод, (за)то талантлив.
Б) Может, птица какая-нибудь (в)роде цапли.
В) Его ценят (за)то, что умен.
Г) Предмет (на)подобие куба.
Д) (По)утру я всегда чувствую себя лучше.

Раздел 7. Синтаксис и пунктуация.

1. Найдите словосочетание, соответствующее схеме: ГЛАГ.+ СУЩ. в Вин. П.:
- А) относиться по-товарищески;
Б) рубить топором;
В) преодолеть препятствие;
Г) бежать по дорожке;
Д) аплодировать артистам.
2. Найдите предложение, в котором подлежащее выражено словосочетанием:
- А) Наше завтра будет прекрасно.
Б) Мы с Аликом принялись за работу.
В) Жил старик со своею старухой у самого синего моря.
Г) «Аргументы и факты» - интересная газета.
Д) Вчера произошло нечто странное.
3. Найдите словосочетание, соответствующее схеме «ГЛАГ.+ НАРЕЧИЕ»:
- А) спрашивать совета;
Б) стучать кулаком;
В) очень темно;
Г) ехать шагом;
Д) собираться потанцевать.
4. Какое сочетание слов не является словосочетанием?
- А) в течение дня;
Б) верная мужу;
В) грустный взгляд;
Г) поехал отдохнуть;

Д) женщина – врач.

5. Какое словосочетание связано способом управления?

А) чуть – чуть прикоснуться;

Б) прикоснуться к плечу;

В) к больному плечу;

Г) очень больно;

Д) сразу обратился.

6. Какое словосочетание связано способом примыкания?

А) сразу обратился;

Б) с радостью обратился;

В) обратился к подруге;

Г) к давней подруге;

Д) двое из них.

7. Какое словосочетание связано способом согласования?

А) приду поговорить;

Б) доволен одним;

В) к моему сыну;

Г) белый от боли;

Д) мало-помалу привыкаю.

8. Укажите глагольное словосочетание:

А) чуть – чуть прикоснуться;

Б) к моему сыну;

В) к больному плечу;

Г) очень больно;

Д) двое из них.

9. Укажите именное словосочетание:

А) приду поговорить;

Б) мало-помалу привыкаю;

В) прикоснуться к плечу;

Г) белый от боли;

Д) с радостью обратился.

10. Укажите наречное словосочетание:

А) чересчур быстро;

Б) любящая тебя;

В) вышла замуж;

Г) в чьих-то перчатках;

Д) нечто странное.

11. Найдите простое предложение:

А) Вечереет, небо на западе порозовело.

Б) Мы шли и говорили, что самое безмолвное время суток на земле всегда бывает перед рассветом.

В) Офицер, ехавший верхом, натянул поводья, остановился на секунду и обернулся.

Г) Он сел у окна, в котором виднелся холодный красный закат.

Д) Отъехав от берега, я опустил вёсла, и меня понесло по течению.

12. Укажите односоставное предложение:

- А) Оттуда несло запахом свежескошенной травы.
Б) Волга – красивейшая река России.
В) Мал золотник, да дорог.
Г) Лишь самые выносливые смогли одолеть подъём на снежную вершину.
Д) Он ловкий и быстрый.
13. Укажите предложение с простым глагольным сказуемым:
А) Он собирается заниматься в новой спортивной школе.
Б) Стану сказывать я сказку.
В) Я буду учителем в вашей школе.
Г) Мы предложили ему поиграть с нами.
Д) Сирень начинает отцветать в начале лета.
14. Укажите предложение с составным глагольным сказуемым:
А) Дом будут строить каменщики.
Б) Я должен был признать свои ошибки.
В) Я пришел с вами поспорить.
Г) Он просил приехать нас завтра.
Д) Желание учиться овладело мальчиком.
15. Укажите предложение с составным именным сказуемым:
А) Я не мог оторвать глаз от убегающего лося.
Б) Мы будем вместе решать эту проблему.
В) В лицо мне дышит свежая трава.
Г) Ящериц кругом было много.
Д) Я хочу поговорить с ним об этом.
16. Укажите определённо-личное предложение:
А) С давно забытым упоением смотрю на милые черты.
Б) Уж красавицы весны колесница золотая мчится с горной вышины.
В) Ради розы терпят и шипы.
Г) Нигде жилья не видно на просторе.
Д) Нам теперь стоять в ремонте.
17. Укажите неопределённо-личное предложение:
А) По ниве прохожу я узкою межой, поросшей кашкою и цепкой лебедой.
Б) Кому-то принесли от мастера ларец.
В) Волка шапками не закидаешь.
Г) Отворите мне темницу, дайте мне сиянье дня.
Д) На пригорке то сыро, то жарко.
18. Укажите обобщённо-личное предложение:
А) Бумагу для обёртывания берут прочную.
Б) Из воды пустой масла не извлечёшь.
В) Под музыку дождя иду во тьме.
Г) Люблю тебя, моя Россия, за ясный свет твоих очей.
Д) Еду-еду в чистом поле.
19. Укажите безличное предложение:
А) Дни поздней осени бранят обыкновенно.
Б) В дверь негромко постучали.
В) Про победу Великого года будут петь в самом дальнем краю.

- Г) В душу повеяло жизнью и волей.
Д) Приветствую тебя, пустынный уголок.
20. В каком предложении нужно поставить тире между подлежащим и сказуемым:
А) Умный смех как прекрасный источник энергии.
Б) Эти равнины словно бескрайнее море.
В) Читать значит узнавать много нового и интересного.
Г) Жизнь прекрасна и удивительна.
Д) Бедность не порок.
21. Найдите предложение, в котором подлежащее выражено словосочетанием.
А. Маленькая гостиная была уютной.
Б. Наше завтра будет прекрасно.
В. Мы с Аликом принялись за работу.
Г. Прямо к станции летит тройка удалая.
22. Укажите предложение с простым глагольным сказуемым.
А. Он собирается заниматься в новой спортивной школе.
Б. Стану сказывать я сказку.
В. Я буду учителем в вашей школе.
Г. Я буду строить новый дом.
23. Найдите предложения, в которых нужно поставить тире между подлежащим и сказуемым.
А. Жизнь прекрасна и удивительна.
Б. Жизнь прожить не поле перейти.
В. Жизнь как сон.
Г. Сердце не камень.
Д. Читать это не только узнавать факты.
Е. У сильного всегда бессильный виноват.
24. Найдите предложение, в котором подлежащее выражено наречием.
А. Пять не делится на два.
Б. Далече грянуло «ура».
В. Наше завтра будет прекрасно.
Г. Лучший из учеников был награжден грамотой.
Д. Вчера произошло нечто странное.
25. Укажите предложение с составным глагольным сказуемым.
А. Дом будут строить каменщики.
Б. Сирень начинает отцветать в начале мая.
В. Он казался всесторонне образованным человеком.
Г. В путешествии мы узнали очень много интересного.
Д. Мы предложили ему поиграть с нами.
26. Найдите предложения, в которых нужно поставить тире между подлежащим и сказуемым.
А. Знание это сила.
Б. Умный смех как прекрасный источник энергии.
В. Эти, равнины словно бескрайнее море.
Г. Бедность не порок.
Д. Я всем чужой.

Е. Байкал самое глубокое озеро на планете.

27. Какое утверждение является неверным?

А. В бессоюзных сложных предложениях простые предложения связываются в устной речи интонацией.

Б. Смысловые отношения в бессоюзных сложных предложениях зависят от содержания входящих в них простых предложений.

В. Знаки препинания в бессоюзных сложных предложениях не зависят от характера смысловых отношений между его частями.

28. Из данных простых предложений составьте три сложных, используя различные средства связи.

Наступает время грибной охоты. Трудно усидеть дома. Лес зовет и манит.

29. Допишите, образуя бессоюзные сложные предложения.

А. Нас охватило чувство страха ... (причина).

Б. Я давно написал другу письмо ... (противопоставление).

В. Раздался удар грома ... (быстрая смена событий).

30. Перестройте сложные союзные предложения в бессоюзные. Запишите их, расставляя знаки препинания.

А. Любите книгу, так как она откроет вам много интересного.

Б. Я повторил приглашение, но он ничего не ответил.

31. Продолжите предложение Даша задумчиво перелистывала страницы книги ..., чтобы получились предложения следующих типов:

А. простое с однородными членами (без союзов)

Б. бессоюзное сложное, между частями которого надо поставить запятую

В. бессоюзное сложное, между частями которого надо поставить точку с запятой

32. Какова роль тире в предложении Высоко над нами зашумел ветер – предвестник бурана?

А. разделяет подлежащее и сказуемое

Б. обозначает пропуск члена предложения

В. разделяет части сложного бессоюзного предложения

Г. отделяет предложение

33. Укажите, почему стоит тире в бессоюзном сложном предложении

Для рыбы нужна чистая вода – будем охранять наши водоёмы.

А. Содержание одного предложения противопоставлено содержанию другого.

Б. Предложения рисуют быструю смену событий.

В. Второе предложение заключает в себе вывод, следствие из того, о чем говорится в первом предложении.

34. Объясните, почему стоит двоеточие в бессоюзном сложном предложении Перебрав по пальцам знакомые села, я обнаружил: они все стояли на реке.

А. Второе предложение указывает причину того, о чём говорится в первом.

Б. Второе предложение поясняет первое, т.е. раскрывает его содержание.

В. Второе предложение распространяет один из членов первого предложения.

35. Запишите, расставляя знаки препинания, предложение

Карамзин свидетельствовал язык наш выразителен не только для высокого красноречия поэзии но и для звуков сердца.

36. Прочитайте предложения (знаки препинания не поставлены).

- 1) Несмотря на теплые и даже жаркие дни в августе обычно заметны приметы наступления осени.
- 2) Волнистые облака рассеялись и стало жарко.
- 3) До войны в нашем колхозе был такой обычай косцам в луга носили завтрак.
- 4) Русский язык открывается в своих поистине волшебных свойствах и богатстве лишь тому кто кровно любит и знает свой народ и чувствует сокровенную прелесть нашей земли.
- 5) Дрозд ранняя перелетная птица появляющаяся в конце марта – первой половине апреля.

Заполните таблицу.

Виды предложений Номер предложения

А. Простые

Б. Сложносочиненные

В. Сложноподчиненные

Г. Сложные бессоюзные

37. В каком предложении не ставится тире?

- 1) Точность и краткость вот первые достоинства прозы (Пушкин).
- 2) О решенном говорить только путать.
- 3) Она девчонка хитрая (Островский).
- 4) В простоте слова самая великая мудрость (Горький).

38. В каком предложении ставится тире?

- 1) Я взглянул на окно на безоблачном небе разгорались звезды (Тургенев).
- 2) Мы его предупреждали он советом пренебрег (Окуджава).
- 3) Не вежи судят точно так в чем толку не поймут то все у них пустяк (Крылов).
- 4) В поле вьюга-завируха в трех верстах гремит война (Твардовский).

39. В каком предложении ставится двоеточие?

- 1) Будет дождик будут и грибки а будут грибки будет и кузов (пословица).
- 2) Прилетели зяблики лес ожил (Кайгородов).
- 3) В Якутии удивительный климат леденящая стужа зимой и почти тропическая жара летом (Верзилин).
- 4) Он попробовал пошевелить левой рукой она не двигалась (Паустовский).

40. Укажите предложение с обобщающим словом:

- 1) И очи синие, бездонные цветут на дальнем берегу (Блок).
- 2) Кухня, чуланы, буфет - все было установлено поставцами с посудой (Гончаров).

41. В каком предложении верно расставлены знаки препинания?

- 1) Все это: звуки и запахи, тучи и люди - было странно красиво и грустно, казалось началом чудной сказки (Горький).
- 2) Все: лицо, походка, взгляд, голос, - все вдруг изменилось в ней (Л. Толстой).

42. Какое предложение осложнено обособленным определением?

- 1) А мы сытые довольные пели песни вместе с девочками (Астафьев).

- 2)Одинокая яркая звезда сверкала над лесами и отражалась в глубине озер (Паустовский).
- 3) Кругом всей поляны стояли густые высокие ели (Пришвин).
43. Найдите предложение с обособленным обстоятельством:
- 1) Все покрытое утренней росой дышало свежестью (Арсеньев).
- 2) Ветер ревет срывая гребни волн и покрывая море водяной пылью (Станюкович).
44. В каком предложении не выделяется деепричастие?
- 1) Солдат прихрамывая вышел из землянки (Быков).
- 2) Ваня летом не покладая рук работал во дворе (Серафимович).
45. В каком варианте ответа правильно указаны и объяснены все запятыя?
Пегий теленок (1) привязанный (2) возле чьего-то двора (3) заметался ни веревке
- 1) 1 - выделяется причастный оборот;
- 2) 2 - выделяется деепричастный оборот;
- 3) 1, 3 - выделяется причастный оборот;
- 4) 1,3-выделяется деепричастный оборот.
- 46.В каком предложении нет вводной конструкции?
- 1) Рабочие обливались потом но казалось не обращали на это внимания (Станюкович).
- 2) Все казалось прочно сложенным (Горький).
47. Укажите предложение, в котором надо поставить одну запятую:
- 1) Мальчик услышавший звонок телефона еще какое-то время лежал в кровати сладко потягиваясь и зевая (Сергеев-Ценский).
- 2) Засыпанный снегом город выглядел чистеньким опрятным тихим (Кожевников).
- 3) Прерванный на минуту разговор возобновился и Николай мог свободно разглядывать сидевшее за столом общество(Станюкович).
48. В каком предложении ставится запятая перед союзом и?
- 1) Ни в каком покровительстве сосна не нуждается и растет там где ничто не может расти (Пришвин).
- 2) Старый князь был еще в городе и его ждали каждую минуту(Л. Толстой).
- 3) Я хочу помочь тебе и собираюсь выехать вечерним поездом (Бунин).
49. На месте каких цифр в предложении должны стоять запятыя?
К вечеру пошел дождь (1) снег почти растаял (2) и хотя дорога стала еще грязнее (3) но все же лошадям стало легче (Арсеньев).
- 1)1,2,3;2)1,2;3)1,3.
50. На месте каких цифр в предложении должны стоять запятыя? *Темнота шумела за стенами плеском дождя (1) и ударами ветра (2) и страшно было подумать о тех (3) кого (4) может быть (5) застигла эта ненастная ночь в непроглядных лесах (Паустовский).*
- 1) 1,2,3,4,5;
- 2)2,3,4,5;
- 3)2,3.

Критерии оценки тестовых работ.

- «5» - 90 – 100 %;
- «4» - 76 – 89 %;
- «3» - 60 – 75 %;
- «2» - менее 60 %.

5.1.7. Словарный диктант

Тема: Правописание гласных в приставках

Запишите под диктовку словарные слова и словосочетания, подчеркните орфограммы.

Время на выполнение задания и самопроверку (взаимопроверку) – 20 мин.

Приключенческий фильм, преподаватель математики, сверхинтересный бестселлер, непреодолимая преграда, дезинфекция помещения, приоткрыть дверь, примерять пальто, телефон приятеля, взыскательный мастер, приклеить почтовую марку, пренеприятное известие, не прикоснуться к пище, прекрати притворяться, дисквалификация спортсмена, обыграть в шахматы, притормози у будки, собака сыщика, презирать негодяя, предыдущая глава, принять к сведению, изыскивать средства, пристанционный буфет, примирять спорщиков, преспокойно себя чувствовать, взимать налоги.

Тема: Правописание местоимений

Никакой, кого-нибудь нарисуй, ни с чем, зайти к нему, ничто, кое с кем, спросил его, забрал у неё, что-либо слышал, самого лучшего, сколько-нибудь, некто в чёрном, несколько страниц, кое-кто придёт, чего-то не хватает, некого винить, никому не скажу, не с чем сравнить, их мнение, другого учебника.

Тема: Правописание наречий

По-другому думаешь, во-первых, сказал...; сделал волей-неволей, по-прежнему скучаю, по-дружески поддержал, давным-давно знаешь, по-зимнему холодно, настроен по-деловому, где-то забыл, обратился по деловому вопросу, мало-помалу поправляюсь; в-десятых, приberi комнату; по-июльски жарко, читаю по-английски, куда-либо отправишься, видимо-невидимо грибов, живёшь бок о бок со школой, повторил точь-в-точь; по-моему, ты по-заячьи труслив; откуда-нибудь приедешь, расположены справа налево, говоришь по-французски, по летнему времени, крепко-накрепко запомни.

Тема: Лексическое значение слова

Записать словарные слова по определениям, понятиям. Время выполнения – 15 мин.

Абстрактный -отвлеченный, неконкретный

Авангард - передовая часть в каком-либо общественном течении, направлении

Авторитет - общепризнанное значение, влияние.

Ажиотаж - сильное возбуждение, волнение, борьба интересов вокруг какого-нибудь дела, вопроса.

Аккредитация - процедура официального подтверждения соответствия объекта установленным критериям и показателям (стандарту).

Актив (от лат. *activus* — деятельный), одна из двух сторон бухгалтерского баланса, в которой средства хозяйства (его имущество) группируются по их функциональной роли в процессе воспроизводства.

Актуальный - важный в условиях текущего момента.

Артикул - (спец.). Тип или род изделия, товара, а также его цифровое или буквенное обозначение.

Брифинг - мероприятие, в ходе которого до присутствующих организатором доводится некая информация. В случае работы со СМИ, брифинг это краткая пресс-конференция, посвященная одному вопросу.

Вексель (нем. Wechsel), вид ценной бумаги, представляет собой денежное обязательство строго установленной законом формы. Является безусловным и бесспорным долговым документом.

Гарантия, -и, ж. Ручательство, порука в чем-н., обеспечение. Дать гарантию.

Демпинг [dumping] — 1. Ситуация, когда фирмы продают товары за рубеж по ценам ниже издержек или по цене более низкой, чем на внутреннем рынке (трактовка с позиции страны-экспортера).

Дивиденд - часть прибыли акционерного общества или иного хозяйствующего субъекта, распределяемая между акционерами, участниками в соответствии с количеством и видом акций, долей...

Дилер - лицо (или фирма), осуществляющее биржевое или торговое посредничество за свой счет.

Инфляция - повышение общего уровня цен на товары и услуги на длительный срок.

Квота, -ы, ж. (спец.). Доля, норма чего-н. допускаемого в системе налогов, производства, сбыта, въезда в страну. Налоговая квота.

Маркетинг, -а, м. (спец.). Система организации хозяйственной деятельности, основанная на изучении рыночного спроса, возможностей сбыта продукции, реализации услуг.

Менталитет - совокупность умственных, эмоциональных, культурных особенностей, ценностных ориентаций и установок, присущих социальной или этнической группе, нации, народу, народности.

Негоция - торговля, торговая сделка, коммерческое дело.

Приоритет - понятие, показывающее важность, первенство.

Реквизиты - обязательные сведения, которые должны содержаться в документе (например, в договоре, транспортной накладной) для признания его действительным.

Рента, -ы, ж. Регулярный доход в форме процентов, получаемый с капитала, имущества или земли.

Рэкет - Преступное (путем угроз, шантажа) вымогательство чужих доходов.

Рэкетир, рекетир (англ. racketeer, от racket — шантаж), в США — шантажист, вымогатель, гангстер.

Ссуда, кредит - предоставление ценностей (денег, товаров) в долг; коммерческое доверие.

Супермаркет (англ. supermarket), крупный магазин самообслуживания по торговле товарами повседневного спроса (преимущественно продовольственными).

Таможня (от тамга), государственное учреждение, контролирующее провоз грузов (в том числе багажа и почтовых отправок) через государственную границу и взимающее таможенные пошлины и сборы.

Тариф — система ставок платы (платёж) за различные производственные и непроизводственные услуги, предоставляемые компаниями, организациями, фирмами и учреждениями.

Фирма - 1. Хозяйственное, торговое или промышленное предприятие, пользующееся правами юридического лица.

Эмиссия - выпуск денег в обращение, ведущий к увеличению денежной массы.

При оценке контрольного словарного диктанта рекомендуется руководствоваться следующим:

- Оценка «5» — за диктант, в котором нет ошибок.

- Оценка «4» — если допущены 1-2 ошибки.
- Оценка «3» — если допущены 3-4 ошибки.
- Оценка «2» — если допущено до 7 ошибок.

Контрольная работа № 1. Входящий контроль знаний.

Прочтите текст и выполните задания 2-14. Ответами могут быть слова, словосочетания, номер(а) ответа(ов). Время на выполнение заданий – 40 мин.

1) Приятели называли его тюфяком. 2) За его медлительность, неповоротливость и неловкость. 3) Если в классе писали контрольную работу, то ему всегда не хватало времени — он раскачивался только к концу урока. 4) Если он пил чай, то на столе вокруг его блюдца образовывалась большая чайная лужа. 5) Он ходил вразвалку и обязательно задевал за край стола или сбивал стул.

6) И новые ботинки за неделю стаптывал так, словно вместе с Суворовым совершал в них переход через Альпы. 7) Вид у него был сонный, будто он только что проснулся или собирался уснуть. 8) У него все валилось из рук, все не ладилось. 9) Одним словом, тюфяк. 10) Куртка в обтяжку, штаны плотно облегли ноги. 11) На толстом лице выделялись три бугорка: два — над глазами, у начала бровей, а третий — между носом и верхней губой. 12) Когда он напрягался или приходил с мороза, эти бугорки краснели в первую очередь. 13) Все считали, что причина его полноты — ожорство: с чего еще он такой толстый? 14) Но на самом деле ел он мало. 15) Не любил есть. 16) Терпеть не мог это занятие.

17) То, что он тюфяк, было написано у него на лице, угадывалось в его медленных, вялых движениях, звучало в глуховатом голосе.

18) Никто не догадывался, что скрывается под этой некрасивой толстой оболочкой. 19) А в его груди билось благородное сердце рыцаря. 20) В заветных мечтах он видел себя закованным в блестящие стальные доспехи, в шлеме с опущенным забралом, на белом коне с раздувающимися ноздрями. 21) В таком виде он мчался по свету и совершал множество подвигов, защищая слабых и обиженных. 22) Он был безымянным рыцарем. 23) Потому что у рыцарей обычно были звучные иностранные имена — Ричард, или Родриго, или Айвенго. 24) Его же звали просто Вася, и это имя не подходило для рыцаря. 25) В мечтах из толстого и косолапого он превращался в стройного и гибкого, а в движениях появлялись ловкость и сноровка. 26) Все его недостатки мгновенно пропадали под блистательными доспехами.

27) Но стоило ему подойти к зеркалу, как все возвращалось на место. 28) И перед ним вместо прекрасного рыцаря снова возникал мешковатый мальчик с круглым толстым лицом, на котором краснели три бугорка. 29) В эти минуты он ненавидел себя за неподходящую для рыцаря внешность. 30) Кроме насмешливого зеркала, к действительности его возвращала мама. 31) Услышав из кухни его шаги, от которых жалобно звенели стаканы, мама кричала: — 32) Осторожно! 33) Слон в фарфоровой лавке! 34) Разве так обращаются с благородным рыцарем? 35) Он пробовал было поделиться мечтами с приятелем, но не встретил у него поддержки. 36) Услышав о доспехах, приятель покривился и сказал: — 37) На такого толстого никакие доспехи не налезут. 38) Друг и не подозревал, что ранил Васю в самое сердце.

(по отрывку из рассказа Ю.Яковлева «Рыцарь Вася»)

Ответами к заданиям 2–14 являются число, последовательность цифр или слово (словосочетание), которые следует записать в поле ответа в тексте работы.

2. В каком предложении содержится информация, необходимая для обоснования ответа на вопрос: «Что хотел сделать Вася, став благородным рыцарем?»

- 1) А в его груди билось благородное сердце рыцаря.
- 2) В заветных мечтах он видел себя закованным в блестящие стальные доспехи, в шлеме с опущенным забралом, на белом коне с раздувающимися ноздрями.
- 3) Он был безымянным рыцарем.
- 4) В таком виде он мчался по свету и совершал множество подвигов, защищая слабых и обиженных.

3. Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является ФРАЗЕОЛОГИЗМ.

- 1) Он ходил вразвалку и обязательно задевал за край стола или сбивал стул.
- 2) В мечтах из толстого и косолапого он превращался в стройного и гибкого, а в движениях появлялись ловкость и сноровка.
- 3) Разве так обращаются с благородным рыцарем?
- 4) Друг и не подозревал, что ранил Васю в самое сердце.

4. Из предложений 1-3 выпишите слово, правописание приставки в котором определяется правилом: «На конце приставки пишется -С-, если после неё следует ГЛУХОЙ согласный».

5. Из предложений 17-19 выпишите слово, правописание Н (НН) в котором подчиняется правилу: «В кратких страдательных причастиях прошедшего времени пишется Н».

6. Замените слово ВАЛИЛОСЬ в предложении 8 стилистически нейтральным синонимом. Напишите это слово.

7. Замените словосочетание БЕЗЫМЯННЫМ РЫЦАРЕМ (предложение 22), построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью управление. Напишите получившееся словосочетание.

8. Выпишите грамматическую основу предложения 34.

9. Среди предложений 28-30 найдите предложение с небособленным распространённым определением. Напишите номер этого предложения.

10. В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифру, обозначающую запятую при вводном слове.

У него все валялось из рук,(1) все не ладилось. Одним словом,(2) тюфяк.

Куртка в обтяжку,(3) штаны плотно облегли ноги.

11. Укажите количество грамматических основ в предложении 3. Ответ запишите цифрой.

12. В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифры, обозначающие запятую между частями сложного предложения, связанными сочинительной связью.

Потому что у рыцарей обычно были звучные иностранные имена — Ричард, (1)или Родриго, (2)или Айвенго. Его же звали просто Вася ,(3) и это имя не подходило для рыцаря. В мечтах из толстого и косолапого он превращался в стройного и гибкого,(4) а в движениях появлялись ловкость и сноровка.

13. Среди предложений 27-29 найдите сложноподчинённое предложение с придаточным определительным. Напишите номер этого предложения.

14. Среди предложений 3-5 найдите сложное предложение с союзной подчинительной и бессоюзной связью. Напишите номер этого предложения.

Эталон ответа:

2.	4
3.	4
4.	раскачивался
5.	написано
6.	падало
7.	рыцарем без имени
8.	обращаются
9.	29
10.	2
11.	3
12.	34
13.	28
14.	3

Критерии оценивания:

- «5» - 90-100 % (от общего числа баллов)
- «4»- 66 - 89 %
- «3»- 50 - 65 %
- «2»- менее 50%.

Контрольная работа № 2. Контрольный диктант по теме «Лексика и фразеология».

Запишите текст под диктовку, выполните дополнительные грамматические задания.

Время на написание текста диктанта – 30 мин, на выполнение грамматического задания – 10 мин.

1. Едва Чичиков вступил в тёмные широкие сени, пристроенные кое-как, на него повеяло холодом, как из погребца. 2. Из сеней он попал в комнату со спущенными шторами, чуть озарённую светом, восходящим к потолку. 3. Распахнувши дверь, он был поражён представшим беспорядком. 4. Казалось, будто в доме происходило мытьё полов и все вещи снесли сюда и нагромодили как попало. 5. На одном столе стоял даже сломанный стул и здесь же - часы с остановившимся маятником, к которому паук уже приладил причудливую паутину. 6. Тут же стоял шкаф со старинным серебром, графинчиками и превосходным китайским фарфором, приобретённым бог весть когда. 7. На бюро, выложенном некогда перламутровой мозаикой, лежало превеликое множество всякой всячины: куча испещрённых мелким почерком бумажек, накрытых мраморным позеленевшим прессом с ручкой, какая-то старинная книга в кожаном переплёте, высохший лимон ростом с лесной орех, отломленная ручка давно развалившихся кресел, рюмка с какой-то непривлекательной жидкостью и тремя мухами, кусочек где-то поднятой тряпки да два пера, испачканные чернилами. 8. В довершение этого странного интерьера по стенам было весьма тесно и бестолково навешано несколько картин. (По Н.В.Гоголю)

Грамматические задания.

1. Выписать из предложений 4-6 фразеологизм, подобрать к нему синоним-фразеологизм

и антоним-фразеологизм.

2. Подберите пароним к слову старинный. Объясните их различие. Составьте предложения.

3. Выпишите из предложения 2 (1 вариант) / из предложения 6 по 1-му многозначному слову, указав его прямое и одно из переносных значений.

4. Замените заимствованные слова русскими синонимами:

1 вариант - банкротство, имитация, стресс, оппозиция, мобильность;

2 вариант - контракт, анкета, камуфляж, резонанс, толерантность.

5. Вариант 1: Укажите, в каком предложении нужно употреблять слово ЭКОНОМИЧНЫЙ вместо слова ЭКОНОМИЧЕСКИЙ

А) Я прочла о новом экономическом способе приготовления первых блюд.

Б) В выступлении президента были изложены основные положения новой экономической политики государства.

Вариант 2: Укажите, в каком предложении нужно употребить слово НАСЛЕДИЕ вместо слова НАСЛЕДСТВО

А) Многие человеческие пороки можно объяснить тяжёлым наследством прошлого.

Б) Юрист сказал, что мне следует вступить в право на наследство в течение полугода.

6. Определите средство выразительности:

а). В саду горит костер рябины красной, но никого не может он согреть.

А) эпитет Б) метафора В) антитеза Г) оксюморон

б). Опасна охота на медведя, страшен раненый зверь.

А) сравнение Б) олицетворение В) эпитет Г) инверсия

в). Туча с громом сговорилась: ты, гром, греми, а я дождем разолью.

А) анафора Б) сравнение В) эпитет Г) олицетворение

г). И луч блеснул с него чудесный, как с черной тучи день небесный.

А) сравнение Б) метафора В) олицетворение Г) литота

д). Не то на серебре – на золоте едал.

А) метафора Б) гипербола В) литота Г) метонимия

Критерии оценивания диктанта:

Обучающийся получает оценку «5», если допускает 0/0, 0/1, 1/0 (негрубая ошибка).

Обучающийся получает оценку «4», если допускает 1/1, 1/2, 2/1, 2/2, 1/3, 0/4; 3/0.

Обучающийся получает оценку «3», если допускает 3/1, 3/2, 4/4, 3/3, 3/4, 3/5, 0/7, 5/4, 6/6.

Обучающийся получает оценку «2», если допускает 5/9, 6/8, 7/7, 8/6 и более.

В контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического и т.п.) задания, выставляются две оценки (за диктант и за дополнительное задание).

При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим:

Балл	Степень выполнения задания
«5»	выполнил все задания верно
«4»	выполнил правильно не менее 2/3 заданий

Контрольная работа № 3.**Контрольный диктант по теме «Фонетика и орфография».**

Запишите текст под диктовку, выполните дополнительные грамматические задания.

Время на написание текста диктанта – 30 мин, на выполнение грамматического задания – 10 мин.

О ЛЕОНИДЕ УТЕСОВЕ

Каждая встреча с этим человеком была приятной и радостной, удивительной и запоминающейся. И не только когда он выходил на сцену, восторженно приветствуемый зрительным залом, но и вне сцены. Неповторимый певец, талантливый и неистово изобретательный руководитель созданного им джазового ансамбля, его несменяемый дирижер и режиссер, организатор и вдохновитель. Да разве только джаз? Утесов поражал многогранностью и непредсказуемостью своей одаренности. Мне доводилось видеть его и солистом-скрипачом, и великолепно читающим с эстрады рассказы Зощенко. Он был превосходным оратором, писал отличные стихи, умные и душевные.

Таков был Утесов – всегда общительный, компанейский, веселый и открытый. Переполюнявшим его чувством юмора и радостью бытия он щедро делился с окружающими. Он любил видеть вокруг себя слушателей, ему нравилось обращаться к аудитории везде и повсюду.

Песни Утесова помогали не только жить, но и воевать. Помогали сопротивляться фашистскому нашествию и победить врага, а потом восстанавливать разрушенную войной страну. Это хорошо помнит старшее поколение. Но сохраненный чудом звукозаписи необыкновенный, проникающий в душу голос Утесова радует нас и сегодня, в переживаемое нами лихолетье. Он поднимает настроение, вселяет надежду на то, что мы выстоим, выживем.

Грамматическое задание:

1. Выписать 5 слов с приставками
2. Разобрать по составу: Израсходовать, исподлобья, исподтишка, неизмеримый, безвыездный, безрассудство, пересдавать, переиздавать, предрассветный, порассказать, непревзойденный, предположение, предрассудок, побеспокоить, перераспределение, поднажать, распропагандировать, распространение, расположение, неиссякаемый, унаследованный, несоразмерный
3. В каждой четверке слов одно без приставки. Обнаружьте его.
 1. Расписной, рассыпной, роскошный, расставленный.
 2. Приспосабливающийся, принципиальный, призывающий, принудительный.
 3. Беспристрастный, приключенческий, допризывник, приватизация.

Критерии оценивания диктанта:

Обучающийся получает оценку «5», если допускает 0/0, 0/1, 1/0 (негрубая ошибка).

Обучающийся получает оценку «4», если допускает 1/1, 1/2, 2/1, 2/2, 1/3, 0/4; 3/0.

Обучающийся получает оценку «3», если допускает 3/1, 3/2, 4/4, 3/3, 3/4, 3/5, 0/7, 5/4, 6/6.

Обучающийся получает оценку «2», если допускает 5/9, 6/8, 7/7, 8/6 и более.

В контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического и т.п.) задания, выставляются две оценки (за диктант и за дополнительное задание).

При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим:

Балл	Степень выполнения задания
«5»	выполнил все задания верно
«4»	выполнил правильно не менее 2/3 заданий
«3»	выполнено не менее половины заданий

Контрольная работа № 4

«Состав слова (морфемика). Словообразование»

Внимательно прочитайте задания, выберите правильный вариант ответа. Задание 1 содержит более одного правильного варианта ответа. Запишите текст, вставляя пропущенные буквы и расставляя знаки препинания. За каждый правильный ответ 1 – 12 вы получите 1 балл, за текст – 3 балла. Баллы, полученные вами за все выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать как можно больше баллов. Максимальное количество баллов – 15. Время выполнения заданий – 40 мин.

Вариант 1

1. Укажите неверные утверждения:

- а) Морфемика изучает состав и строение слова;
- б) Неизменяемые слова могут иметь нулевое окончание;
- в) Окончание является формообразующей морфемой;
- г) В русском языке существует один тип основы: производная.
- д) Приставки могут быть синонимичными.

2. Какой ряд состоит из однокоренных слов?

- а) ведущий, осведомлённый, товаровед б) водитель, вождь, газопровод
- в) кора, корить, укор г) накормить, кормчий, (над) кормой

3. В каком слове есть приставка, корень, один суффикс, окончание?

- а) возведённый б) сверкают в) издалека г) увидевший

4. Какой суффикс НЕ МОЖЕТ иметь значение ЛИЦА, названного по профессии?

- а) -ист- б) -ец- в) -ость- г) -ниц-

5. Какое слово неправильно разобрано по составу?

- а) с-прав-а б) стрел-к-ов-ый в) вежлив-ость- г) об-дум-ыва-я

6. Какое слово образовано суффиксальным способом?

- а) подготовка б) одноклассник в) подписать г) неожиданный

7. Какое слово образовано сложением основ с одновременным прибавлением суффикса?

- а) скоропортящийся б) старшеклассник в) электромонтёр г) быстроходность

8. В каком ряду во всех словах пропущена корневая безударная гласная, проверяемая ударением?

- а) симм..трично, стро..вой, перел..вать, орг..нический
- б) л..песток, веч..ром, изв..щение, матем..тический
- в) л..петать, зар..зительно, распор..жение, ч..столубивый
- г) заст..влять, предпоч..тать, просв..щение, посв..щённый

9. Укажите ошибку в подборе проверочного слова для выделенной орфограммы.

- а) доблЕстный –лЕстный б) провозгЛАшать –единогЛАсно
в) презИдент –презИдиум г) очерЕдь –очерЁдность

Прочитайте текст, запишите вставляя пропущенные буквы и расставляя знаки препинания.

Ст...ять на полу было нельзя по(тому) что из(под) дв...ридуло а все б...лезнинач...нают(ь)сяесли застудить ноги. Балансируя я старался (не) упасть а бабушка меня выт...рала. Сначал... голову. Её она тут(же) з...вязывала полотенцем чтобы гайморит (не) об...стрился. Потом она выт...рала всё остальное.

(П. Санаев)

10. Выпишите два слова с нулевым окончанием.

11. Выпишите слово, образованное приставочно-суффиксальным способом.

12. Определите способ

словообразования: лесостепной, читка, собеседник, уехать, нагрудный, немосквич, тотчас, ход, травля, ученый (сущ.), нефтепродукты

Вариант 2

1. Укажите верные утверждения:

- а) Морфемика изучает состав и строение слова;
б) Неизменяемые слова могут иметь нулевое окончание;
в) Окончание является формообразующей морфемой;
г) Суффиксы могут быть синонимичными;
д) В русском языке существует один тип основы: непрозводная.

2. Какой ряд состоит из однокоренных слов?

- а) инспектор, испечь, пекарь б) сбор, прибор, борная (кислота)
в) летний, летать, полёт г) сток, течение, текущий

3. В каком слове есть приставка, корень, один суффикс, окончание?

- а) избегая б) прибежавший в) сближение г) усталанный

4. Какой суффикс отличается от остальных по значению?

- а) -ств- б) -изн- в) -ость- г) -тель-

4. Какое слово неправильно разобрано по составу?

- а) по-человеч-еск-и б) проч-н-ее в) до-вер-ие г) рас-тер-я-вши-сь

6. Какое слово образовано приставочным способом?

- а) направо б) направить в) направлять г) направиться

7. Какое слово образовано приставочно-суффиксальным способом?

- а) размышление б) расколоть в) раздумывать (о чём) г) развернуться

8. В каком ряду во всех словах пропущена корневая безударная гласная, проверяемая ударением?

- а) изм...нённый, сув...нир, отг...лосок, разгор...чённый
б) ог...рчение, мет...д, созд...вая, пропол...скать
в) беззнаказ...нно, объ...снение, ласк...во, т...жёлый
г) прил...скать, разг...раться, по...с, т...рговец

9. Укажите ошибку в подборе проверочного слова для выделенной орфограммы.

- а) вЕсть – извЕстие б) свежЕсть – жЕсть
в) бИзнесмен – бИзнес г) оЛИмпиада – оЛИмп

Прочитайте текст, запишите, вставляя пропущенные буквы и расставляя знаки препинания.

Клёст с...дел на своей ж...рдочке т...ржествен(нн)о и гордо как к...мандир на коне. Я бросил в клетку сем...чко подсолнуха. К...мандир с..ск...чил с ж...рдочки в...махнул клювом – сем...чкоразл...телось на две половинки. А к...мандир снова взл...тел на своего деревян(нн)ого коня, пр...ипорил и замер глядя вдаль.

Надо было пр...думать кл...сту имя. Я долго пр...кидывал так и эдак и назвал кл...ста – Капитан Ключвин.

(Ю. Коваль)

10. Выпишите два слова с окончанием -о.

11. В тексте есть глаголы, образованные приставочно-суффиксальным способом.

Выпишите любые 2.

12. Определите способ словообразования: колхозник, шариковый, безденежье, подстанция, по-осеннему, прибежать, сейчас, пуск, брань, дежурный (сущ.), железобетон
Эталон ответа.

1 вариант

1. б, г
2. б
3. а
4. в
5. г
6. а
7. б
8. в
9. а

Стоять на полу было нельзя, потому что из-под двери дуло, а все болезни начинаются, если застудить ноги. Балансируя, я старался не упасть, а бабушка меня вытирала. Сначала голову. Её она тут же завязывала полотенцем, чтобы гайморит не обострился. Потом она вытирала всё остальное.

10. старался, гайморит (любые 2 слова)

11. сначала

12. Суффиксальный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный (префиксально-суффиксальный), приставочный (префиксальный), приставочно-суффиксальный (префиксально-суффиксальный), приставочный (префиксальный), сложение слов (лексико-синтаксический), безаффиксный, безаффиксный, переход из одной части речи в другую (морфолого-синтаксический), сложение основ (лексико-синтаксический).

2 вариант

1. а, в, г
2. г
3. в
4. г
5. в
6. б
7. в
8. б
9. б

Клёст сидел на своей жёрдочке торжественно и гордо, как командир на коне. Я бросил в клетку семечко подсолнуха. Командир соскочил с жёрдочки, взмахнул клювом - семечко разлетелось на две половинки. А командир снова взлетел на своего деревянного коня, пришпорил и замер, глядя вдаль.

Надо было придумать клесту имя. Я долго прикидывал так и эдак и назвал клеста – Капитан Клюквин.

10. семечко, было

11. соскочил, разлетелось, пришпорил (любые 2 слова)

12. Суффиксальный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный (префиксально-суффиксальный), приставочный (префиксальный), приставочный (префиксальный), приставочный (префиксальный), сложение слов (лексико-синтаксический), безаффиксный, безаффиксный, переход из одной части речи в другую (морфолого-синтаксический), сложение основ (лексико-синтаксический).

Критерии оценивания тестовых заданий:

«5» - 90 – 100 %;

«4» - 76 – 89 %;

«3» - 50 – 75 %;

«2» - менее 50 %.

Критерии оценивания работы с текстом:

3 балла – нет ошибок

2 балла – 1-2 ошибки

1 балл – 3-4 ошибки

Оценивание контрольной работы:

Оценка	Количество набранных баллов
5	13-15
4	9-12
3	6-8
2	менее 6

Контрольная работа № 5.

Сочинение по тексту художественного стиля.

К.Паустовский

(1) Я плыл на лодке вниз по реке и вдруг услышал, как в небе кто-то начал осторожно переливать воду из звонкого стеклянного сосуда в другой такой же сосуд. (2) Вода булькала, позванивала, журчала. (3) Звуки эти заполняли все пространство между рекой и небосводом. (4) Так курлыкали журавли.

(5) Я поднял голову. (6) Большие косяки журавлей тянули один за другим к югу. (7) Они уверенно и мерно шли на юг, где солнце играло трепещущим золотом в затонах Оки, летели к теплой стране с элегическим именем Таврида.

(8) Я бросил весла и долго смотрел на журавлей. (9) По береговой проселочной дороге ехал, покачиваясь, грузовик. (10) Шофер остановил машину, вышел и тоже начал смотреть на журавлей.

(11) – Счастливо, друзья! – крикнул он и помахал рукой вслед птицам.

(12) Потом он опять забрался в кабину, но долго не заводил мотор, чтобы не заглушить затихающий небесный звон. (13) Он открыл боковое стекло, высунулся и все смотрел и смотрел, никак не мог оторваться от журавлиной стаи, уходившей в туман. (14) И все слушал плеск и переливы птичьего крика над опустелой по осени землей.

(15) За несколько дней до этой встречи с журавлями один московский журнал попросил меня написать статью о том, что такое «шедевр», и рассказать о каком-нибудь литературном шедевре. (16) Иначе говоря, о совершенном и безукоризненном произведении.

(17) Я выбрал стихи Лермонтова «Завещание».

(18) Сейчас на реке я подумал, что шедевры существуют не только в искусстве, но и в природе. (19) Разве не шедевр этот крик журавлей и их величавый перелет по неизменным в течение многих тысячелетий воздушным дорогам?
 (20) Птицы прощались со Средней Россией, с ее болотами и чашами. (21) Оттуда уже сочился воздух, отдающий вином. (22) Да что говорить! (23) Каждый осенний лист был шедевром, тончайшим слитком из золота и бронзы, обрызганным киноварью и чернью. (24) Каждый лист был совершенным творением природы, произведением ее таинственного искусства, недоступного нам, людям. (25) Этим искусством владела только она, только природа, равнодушная к нашим восторгам и похвалам.

Примерный план сочинения-рассуждения

- 1) Впечатления от первого прочтения, мысли, ассоциации, вызванные текстом.
- 2) Тема (тематика) текста (выделить предмет (предметы) изображения, отметить языковые средства, помогающие автору раскрыть тему).
- 3) Цель автора текста. К какой читательской аудитории обращается автор текста? Для чего написан этот текст?
- 4) Проблема (проблематика) текста (сформулировать проблему (проблемы), поставленную (поставленные) автором, показать, как автор решает ее (их)).
- 5) Идея (отразить основную мысль (мысли) текста, отметить языковые средства, с помощью которых автор достигает убедительности).
- 6) Собственная позиция (обосновать свое согласие или несогласие с автором, привести не менее трех аргументов, доказывая собственную позицию).

Критерии оценивания сочинения:

Оценка	Содержание и речь	Грамотность
«5»	1.Содержание работы полностью соответствует теме. 2.Фактические ошибки отсутствуют. 3.Содержание излагается последовательно. 4.Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления. 5.Достигнуты стиливое единство и выразительность текста. В целом в работе допускается 1 недочет в содержании 1-2 речевых недочета.	Допускаются: I орфографическая, или I пунктуационная, или 1 грамматическая ошибки
«4»	1.Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы). 2.Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности. 3.Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей. 4.Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен. 5.Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью. В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых	Допускаются: 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки

	недочетов.	
«3»	1. В работе допущены существенные отклонения 2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности. 3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения 4. Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление. 5. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна. В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.	Допускаются: 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орф. и 5 пунк., или 7 пунк. при отсутствии орфографических
«2»	Работа не соответствует теме. Допущено много фактических неточностей. Нарушена последовательность мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления. Нарушено стилевое единство текста. В целом в работе допущено 6 недочетов и до 7 речевых недочетов	Допускаются: 7 орф. и 7 пунк. ошибок, или 6 орф. и 8 пунк., или 5 орф. и 9 пунк., или 9 пунк., или 8 орф. и 5 пунк., а также 7 грамматических ошибок

Контрольная работа № 6. Изложение с элементами сочинения по тексту Ю.Нагибина «Чистые пруды»

Чистые пруды... Для иных это просто улица, бульвар, пруд, а для меня — средоточие самого прекрасного, чем было исполнено мое детство, самого радостного и самого печального, ибо печаль детства тоже прекрасна.

Чистые пруды были для нас школой природы. Как волновала желтизна первого одуванчика на зеленом окоеме пруда! Нежности и бережности учили нас их пуховые, непрочные шарики, верности — двухцветное сродство иван-да-марьи. Мы ловили тут рыбу, и бывало, на крючке извивалась не просто черная пиявка, а настоящая серебряная плотичка. И это было чудом — поймать рыбу в центре города. А плаванье на старой, разохшейся плоскодонке, а смелые броски со свай в холодную майскую воду, а теплота весенней земли под босой ногой, а потаенная жизнь всяких жуков-плавунцов, стрекоз, рачков, открывавшаяся на воде, — это было несметным богатством для городских мальчишек: многие и летом оставались в Москве.

Не менее щедро была и наша Чистопрудная осень. Бульвар тонул в опавшей листве, желтой, красной, мраморной, листве берез, осин, кленов, лип. Мы набирали огромные охапки палой листвы и несли домой прекрасные, печальные букеты, и сами пропитывались их горьким запахом...

Чистые пруды были для нас и школой мужества. Мальчишки, жившие на бульваре, отказывали нам, обитателям ближних переулков, в высоком звании «Чистопрудных». Они долго не признавали нашего права на пруд со всеми его радостями. Лишь им дано право ловить рыбу, кататься на лодке, лазать зимой по ледяным валунам и строить снежные крепости. Смельчаки, рисковавшие приобщиться к запретным берегам, беспощадно

карались. Чистопрудные пытались создать вокруг своих владений мертвую зону. Мы не только не могли приблизиться к пруду, но и просто пересечь бульвар на пути в школу было сопряжено с немалым риском. Разбитый нос, фиолетовый синяк под глазом, сорванная с головы шапка — обычная расплата за дерзость. И все же никто из нас не изменил привычному маршруту, никто не смирился с жестким произволом чистопрудных захватчиков. Это требовало характера и воли: ведь достаточно было сделать маленький крюк, чтобы избежать опасности. Но даже самые слабые из нас не делали уступки страху. Мы выступили против чистопрудных единым фронтом. Ребята Телеграфного, Мыльниковы, поддержанные дружественными соседями с Потаповского, Сверчкова, Златоустинского переулков, наголову разбили Чистопрудных в решительной битве возле кинотеатра «Колизей». Отныне пруд и аллеи бульвара стали достоянием всех мальчишек округи, а от былой вражды не осталось со временем и следа. Смотрели твои окна на бульвар или в тишину прилегающих переулков, ты равно считался чистопрудным со всеми высокими правами, какое давало это звание... (382 слова) (По Ю. М. Нагибину)

Вариант 1. Перескажите текст подробно.

Ответьте на вопрос: «Как вы думаете, почему Чистые пруды были для Ю. Нагибина «средоточием самого прекрасного, чем было исполнено» его детство?»

Вариант 2. Перескажите текст сжато.

Расскажите об улице вашего детства.

Критерии оценивания изложения:

Оценка	Содержание и речь	Грамотность
«5»	<p>1. Содержание работы полностью соответствует теме.</p> <p>2. Фактические ошибки отсутствуют.</p> <p>3. Содержание излагается последовательно.</p> <p>4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления</p> <p>5. Достигнуты стилевое единство и выразительность текста.</p> <p>В целом в работе допускается 1 недочет в содержании 1-2 речевых недочета.</p>	<p>Допускаются:</p> <p>1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибки</p>
«4»	<p>1. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).</p> <p>2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.</p> <p>3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.</p> <p>4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.</p> <p>5. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.</p> <p>В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов.</p>	<p>Допускаются: 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки</p>

«3»	<p>1. В работе допущены существенные отклонения</p> <p>2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.</p> <p>3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения</p> <p>4. Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.</p> <p>5. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.</p> <p>В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.</p>	<p>Допускаются:</p> <p>4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки,</p> <p>или 3 орф. и 5 пунк., или</p> <p>7 пунк. при отсутствии орфографических, а также 4 грамматических ошибки</p>
«2»	<p>Работа не соответствует теме. Допущено много фактических неточностей. Нарушена последовательность мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления. Нарушено стилевое единство текста. В целом в работе допущено 6 недочетов и до 7 речевых недочетов</p>	<p>Допускаются:</p> <p>7 орф. и 7 пунк. ошибок, или</p> <p>6 орф. и 8 пунк., или</p> <p>5 орф. и 9 пунк., или</p> <p>9 пунк., или 8 орф. и 5 пунк.,</p> <p>а также 7 грамматических ошибок</p>

Контрольная работа №7. Итоговый контрольный диктант по теме: «Сложное предложение с несколькими придаточными».

*Запишите текст под диктовку, выполните дополнительные грамматические задания.
Время на написание текста диктанта – 30 мин, на выполнение грамматического задания – 10 мин.*

Начались мои отроческие годы, когда особенно напряженно я жил не окружавшей меня подлинной жизнью, а той, в которую она преображалась в детских мечтах.*

Подлинная жизнь была бедна, потому что я родился и вырос в чистом поле, которого даже и представить себе не может европейский человек.** Великий простор без всяких преград и границ окружал меня, и я не мог определить, где в самом деле кончалась наша усадьба и где начиналось это беспредельное поле, с которым она сливалась.

Из книги «Земля и люди» я узнал о существовании колоний, но для меня всё колониальное заключалось в корице, которой сдабривали на Страстной неделе пасху, и в чёрных блестящих рожках, вкус которых я узнал, побывав на сельской ярмарке.+

Рос я среди крайнего дворянского оскудения, хотя назвать наше семейство нищим, конечно, было нельзя, потому что у нас было небольшое хозяйство и малочисленная дворня, были кучер, староста, стряпухи, няньки, были собаки, лошади, овцы, коровы. ++

В последний год жизни на хуторе Каменка я очень серьезно заболел и впервые узнал то удивительное, что привыкли называть тяжёлой болезнью и что было на самом деле как бы

странствием в потусторонние пределы. Я испытал внезапное ослабление всех душевных и телесных сил, испытал неожиданную потерю желания жить.

Когда же я стал наконец выздоравливать, мне почему-то очень хотелось есть чёрный хлеб, один запах которого приводил меня в восторг. (По И. А. Бунину). (214 слов).

Грамматическое задание.

1. Докажите, что перед вами текст. Определите тему текста.
2. Составьте схемы предложений, отмеченных знаками *(1 вариант), **(2 вариант), выделите основы предложений.
3. Разберите по составу слова: напряжённо, преобразалась (1 вариант), (о) существовании, выздоравливать (2 вариант).
4. Прокомментируйте знаки препинания в предложениях, отмеченных знаками + (1 вариант) и ++ (2 вариант).

Критерии оценивания диктанта:

Обучающийся получает оценку «5», если допускает 0/0, 0/1, 1/0 (негрубая ошибка).

Обучающийся получает оценку «4», если допускает 1/1, 1/2, 2/1, 2/2, 1/3, 0/4; 3/0.

Обучающийся получает оценку «3», если допускает 3/1, 3/2, 4/4, 3/3, 3/4, 3/5, 0/7, 5/4, 6/6.

Обучающийся получает оценку «2», если допускает 5/9, 6/8, 7/7, 8/6 и более.

В контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического и т.п.) задания, выставляются две оценки (за диктант и за дополнительное задание).

При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим:

Балл	Степень выполнения задания
«5»	выполнил все задания верно
«4»	выполнил правильно не менее 2/3 заданий
«3»	выполнено не менее половины заданий

5.2 Промежуточная аттестация

Экзамен - форма оценки качества усвоения обучающимися теоретических знаний учебного предмета или изучаемой дисциплины, их прочность и глубину усвоения, развитие творческого мышления, умения синтезировать, классифицировать и обобщать полученные знания и применять к решению задач практического и прикладного характера.

Демонстрационный вариант

Вариант 1

Часть 1

Текст для выполнения заданий 1—3

(1) Если вы посмотрите на карту, то убедитесь, что Сибирь — это более половины территории Российской Федерации, она примерно равна Европе, составляет почти четверть всей Азии и одну пятнадцатую всей суши Земли. (2) Но Сибирь удивляет нас не только своими размерами, но и тем, что это крупнейшая в мире сокровищница лесных

массивов, запасов нефти и газа. (3) Именно <...> в планах экономического развития России Сибири уделяется большое внимание.

Задание 1

В каких из приведённых ниже предложений верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте?

1. Сибири, занимающей две пятых пространства Азии, в планах экономического развития России уделяется большое внимание.
2. Сибирь удивляет нас не только своими размерами и уникальностью, но и тем, что это крупнейшая в мире сокровищница полезных ископаемых.
3. В планах экономического развития России Сибири уделяется большое внимание, поскольку в этом регионе сосредоточены огромные природные богатства.
4. В развитии мировой экономики Сибирь занимает особое место, так как этот регион занимает одну пятнадцатую всей суши Земли и здесь сосредоточены огромные природные богатства.
5. Сибири, обладающей огромными природными богатствами, в планах экономического развития России уделяется большое внимание.

Задание 2

Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно стоять на месте пропуска в третьем (3) предложении текста? Выпишите это слово.

1. однако
2. поэтому
3. это
4. потому что
5. хотя

Задание 3

Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова ПЛАН. Определите значение, в котором это слово употреблено в третьем (3) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

ПЛАН, -а, муж.

1. Чертёж, изображающий на плоскости какую-нибудь местность, сооружение. П. города. П. здания (изображение его в горизонтальном разрезе).
2. Заранее намеченная система деятельности, предусматривающая порядок, последовательность и сроки выполнения работ. Производственный п. Работать по плану. Стратегический план. Календарный план.
3. Взаимное расположение частей, краткая программа какого-нибудь изложения. П. доклада.
4. Место расположения какого-нибудь предмета в перспективе. Передний, задний п. Выдвинуть что-нибудь на первый п. (также переносное: придать чему-нибудь важное, существенное значение).
5. Масштаб изображения кого- или чего-нибудь. Дать лица крупным планом (в кадре кино-или телефильма: на переднем плане, приблизив к зрителю).
6. Область проявления чего-нибудь или способ рассмотрения чего-нибудь, точка зрения (книжное). Действие в спектакле развивается в двух планах. В теоретическом плане.

Задание 4

В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

1. позвони́м
2. рвала́
3. гра́жданство
4. давни́шний
5. отобрала́

Задание 5

В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

1. В неясном, рассеянном свете ночи открылись перед нами **ВЕЛИЧЕСТВЕННЫЕ** и прекрасные перспективы Петербурга: Нева, набережная, каналы, дворцы.
2. Хром и марганец являются **КРАСОЧНЫМИ** веществами, компонентами многих красок, созданных на основе этих минералов.
3. Дипломатические отношения между Россией и США были установлены в 1807 году.
4. Самыми **ГУМАННЫМИ** профессиями на земле являются те, от которых зависят духовная жизнь и здоровье человека.
5. Успех внешней политики государства во многом зависит от опыта и таланта **ДИПЛОМАТОВ**.

Задание 6

В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

1. ЛЯГТЕ на пол
2. ИХ работа
3. горячие СУПЫ
4. ШЕСТИСТАМИ учениками
5. ИНЖЕНЕРЫ

Задание 7

Установите соответствие между предложениями и допущенными в них грамматическими ошибками: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- А) Получив начальное домашнее образование в Москве, Радищева зачислили в петербургский Пажеский корпус.
- Б) Все, кто читал пушкинского «Бориса Годунова», помнит бродягу Варлаама.
- В) Одному из героев романа, ищущим смысл жизни, открывается путь к внутренней свободе.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

- 1) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом
- 2) нарушение связи между подлежащим и сказуемым
- 3) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением
- 4) ошибка в построении предложения с однородными членами

Г) Благодаря повышению уровня сервиса в фирменных магазинах стало больше покупателей.

Д) Горячо любящим родную культуру предстаёт перед нами Д. С. Лихачёв в книге «Письмах о добром и прекрасном».

5) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом

6) нарушение в построении предложения с причастным оборотом

7) неправильное построение предложения с косвенной речью

Задание 8

Определите слово, в котором пропущена безударная проверяемая гласная корня.

Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

1. в...рховье
2. орнам...нт
3. отб...рает
4. к...снулся
5. выр...стающий

Задание 9

Определите ряд, в котором в обоих словах в приставке пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

1. пр...встать, пр...милый
2. под...брать, р...зослал
3. ра...кидать, и...пугать
4. о...бросить, на...пись

Задание 10

Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква Е.

1. никел...вый
2. достра...вать
3. приветл...во
4. привередл...вый
5. успока...ваться

Задание 11

Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква И.

1. преобразу...мый
2. распуц...нный
3. засмотр...шься
4. сломл...нный
5. омыва...мый

Задание 12

Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

1. М. Врубель создал сказочно-символический образ девичьей красоты, (не)меркнувшей с годами свежести, таинственности и величавости.
2. Дон в месте переправы далеко (не)широкий, всего около сорока метров.

3. По мнению Базарова, роль общества важнее, чем влияние отдельной личности: «Исправьте общество, и болезней (не)будет».
4. Где-то здесь, в нескольких шагах, раздавались (не)забываемые трели соловья, и тишина наполнялась дивными звуками.
5. Бунин рисует в рассказе (не)определённую личность, а устоявшийся социальный тип.

Задание 13

Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО.

Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

1. (ЗА)ЧАСТУЮ мы даже не представляем, (НА)СКОЛЬКО человеку важно понять, что является для него в жизни главным.
2. Ни громоотводы, ни вечный двигатель городу Калинову не нужны, ПОТОМУ(ЧТО) всему этому (ПО)ПРОСТУ нет места в патриархальном мире.
3. Можно (ПО)РАЗНОМУ объяснить сцену словесного поединка Базарова и Павла Петровича, и (ПО)НАЧАЛУ может показаться, что прав нигилист.
4. ЧТО(БЫ) вернуть Радищева современному читателю, необходимо попытаться беспристрастно оценить его философские взгляды, ТАК(ЖЕ) как и литературное творчество.
5. (ПО)ВИДИМОМУ, Боттичелли был учеником известного живописца Филиппе Липпи, а ТАК(ЖЕ) флорентийского живописца и скульптора АндреаВерроккио.

Задание 14

Укажите все цифры, на месте которых пишется НН.

Своеобразие художестве(1)ого мира ра(2)их повестей Н. В. Гоголя связа(3)о с использованием фольклорных традиций: име(4)о в народных сказаниях, полуязыческих легендах и преданиях писатель нашёл темы и сюжеты для своих произведений.

Задание 15

Расставьте знаки препинания. Укажите номера предложений, в которых нужно поставить ОДНУ запятую.

1. Кто-то терем прибирал да хозяев поджидал.
2. В синтаксическом строе двух поэтических текстов мы можем найти как сходства так и различия.
3. М. В. Ломоносовым было намечено разграничение знаменательных и служебных слов и в дальнейшем это разграничение поддерживалось крупнейшими представителями русской науки.
4. Многие литературоведы и историки вновь и вновь спорят по поводу переписки Гёте с великим русским поэтом А. С. Пушкиным.
5. А. С. Грин мог подробно описать как изгиб реки так и расположение домов как вековые леса так и уютные приморские города.

Задание 16

Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Первая выставка передвижников (1) открывшаяся в 1871 году (2) убедительно продемонстрировала существование в живописи (3) складывавшегося на протяжении 60-х годов (4) нового направления.

Задание 17

Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запяты.

Поздней осенью или зимой на улицах городов появляются стайки то мелодично щебечущих, то резко кричащих птиц. Вот (1) видимо (2) за этот крик и получили птицы своё имя — свиристели, ведь глагол «свиристеть» (3) как считают лингвисты (4) когда-то означал «резко свистеть, кричать».

Задание 18

Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Идея единого европейского пространства (1) поклонником (2) которой (3) был первый директор Царскосельского лицея Малиновский (4) обрела множество сторонников.

Задание 19

Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

После того как прозвучал третий звонок (1) занавес дрогнул и медленно пополз вверх (2) и (3) как только публика увидела своего любимца (4) стены театра буквально задрожали от рукоплесканий и восторженных криков.

Прочитайте текст и выполните задания 20—25.

Текст для выполнения заданий 20—25

(1)ВасилийКонаков, или просто Вася, как звали мы его в полку, был командиром пятой роты. (2)Участок его обороны находился у самого подножия Мамаева кургана, господствующей над городом высоты, за овладение которой в течение всех пяти месяцев шли наиболее кровавые бои.

(3)Участок был трудный, абсолютно ровный, ничем не защищённый, а главное, с отвратительными подходами, насквозь простреливавшимися противником. (4)Днём пятая рота была фактически отрезана от остального полка. (5) Снабжение и связь с тылом происходили только ночью. (6) Всё это очень осложняло работу участка. (7)Надо было что-то предпринимать. (8)ИКонаков решил сделать ход сообщения между своими окопами и железнодорожной насыпью.

(9)Однажды ночью он явился ко мне в землянку. (10)С трудом втиснул свою массивную фигуру в мою клетушку и сел у входа на корточки. (11)Смуглый кудрявый парень, с густыми чёрными бровями и неожиданно голубыми, при общей его черноте, глазами.

(12)Просидел он у меня недолго — погрелся у печки и под конец попросил немного толу — «а то, будь оно неладно, все лопаты об этот чёртов грунт сломал».

—(13)Ладно, — сказал я. —(14)Присылай солдат, я дам, сколько надо.

—(15)Солдат? — он чуть-чуть улыбнулся краешком губ. —(16)Не так-то у меня их много, чтоб гонять взад-вперёд. (17) Давай мне, сам понесу. (18)И он вытащил из-за пазухи телогрейки здоровенный мешок.

(19)На следующую ночь он опять пришёл, потом — его старшина, потом — опять он.

(20)Спустя полторы-две недели нам с капитаном удалось попасть во владения Конакова, в пятую роту. (21)Сейчас прямо от насыпи, где стояли пулемёты и полковая сорокапятка, шёл не очень, правда, глубокий, сантиметров на пятьдесят, по всем правилам сделанный ход сообщения до самой передовой.

(22)Конакова в его блиндаже мы не застали. (23) На ржавой, неизвестно откуда добытой кровати, укрывшись с головой шинелью, храпел старшина, в углу сидел скрючившись с подвешенной к уху трубкой молоденький связист. (24)Вскоре появился Конаков, растолкал старшину, и тот, торопливо засунув руки в рукава шинели, снял со стены трофейный автомат и ползком выбрался из блиндажа.

(25)Мы с капитаном уселись у печки.

—(26)Ну как? — спросил капитан, чтобы с чего-нибудь начать.

—(27)Да ничего, — Конаков улыбнулся, как обычно, одними уголками губ. —(28)Воюем помаленьку. (29)С людьми вот только сложно...

—(30)Ну с людьми везде туго, — привычной для того времени фразой ответил капитан.

—(31)Вместо количества нужно качеством брать.

(32)Конаков ничего не ответил. (33)Потянулся за автоматом.

—(34)Пойдём, что ли, до передовой пройдемся?

(35)Мы вышли.

(36)Вдруг выяснилось то, что ни одному из нас даже в голову не могло прийти. (37)Мы прошли всю передовую от левого фланга до правого, увидели окопы, одиночные ячейки для бойцов с маленькими нишами для патронов, разложенные на бруствере винтовки и автоматы, два ручных пулемёта на флангах — одним словом, всё то, чему и положено быть на передовой. (38) Не было только одного — не было солдат. (39)На всём протяжении обороны мы не встретили ни одного солдата. (40) Только старшину. (41) Спокойно и неторопливо, в надвинутой на глаза ушанке, переходил он от винтовки к винтовке, от автомата к автомату и давал очередь или одиночный выстрел по немцам...

(42)Дальнейшая судьба Конакова мне неизвестна — война разбросала нас в разные стороны. (43)Но, когда вспоминаю, как он молча потянулся за автоматом в ответ на слова капитана, что за счёт количества надо нажимать на качество; когда думаю о том, что этот человек вдвоём со старшиной отбивал несколько атак в день и называл это только «трудновато было», мне становится ясно, что таким людям, как Конаков, и с такими людьми, как Конаков, не страшен враг. (44) Никакой!

(45)А ведь таких у нас миллионы, десятки миллионов, целая страна.

(по В. П. Некрасову*)

*Виктор Платонович Некрасов (1911 — 1987 гг.) — русский писатель, автор произведений о буднях военной жизни.

Задание 20

Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

1. Подходы к участку обороны у подножия Мамаева кургана днём насквозь простреливались противником.
2. Василий Конаков был командиром взвода.
3. В пятой роте, которой командовал Конаков, было три человека.
4. Конаков вдвоём со старшиной отбивал по несколько атак в день.
5. Василий Конаков часто встречался с рассказчиком после войны.

Задание 21

Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

1. Предложения 4—5 содержат описание.
2. В предложениях 22—23 содержится рассуждение.

3. Предложения 24—25 содержат повествование.
4. Предложения 37—41 содержат элементы описания.
5. В предложении 43 присутствует элемент описания

Задание 22

Из предложений 25—34 выпишите синонимы (синонимическую пару).

Задание 23

Среди предложений 1—8 найдите такое, которое связано с предыдущим с помощью притяжательного местоимения. Напишите номер этого предложения.

Задание 24

Для того чтобы перенести читателя в военное время, В. П. Некрасовым наряду с лексикой тематической группы «Война» («землянка», «пулемёты», «блиндаж», «шинель») используются и (А) _____ («клетушка», «помаленьку», «парень»). Автор скуп на развёрнутые описания. Тем выразительнее редкие тропы. Так, описывая оборону участка, автор использует троп — (Б) _____ («кровавые бои» в предложении 2, «отвратительными подходами» в предложении 3). Усиливает эффект от прочитанного (В) _____ («даже в голову не могло прийти» в предложении 36). Синтаксическое средство выразительности — (Г) _____ (предложение 37) — фиксирует внимание читателя на реалиях военного времени.

Список терминов:

- 1) эпитет
- 2) сравнительный оборот
- 3) восклицательные предложения
- 4) профессиональная лексика
- 5) фразеологизм
- 6) лексический повтор
- 7) противопоставление
- 8) разговорная лексика
- 9) ряд однородных членов предложения

Вариант 2

Часть 1

Прочитайте текст и выполните задания 1-3.

(1) Известно, что в предпушкинскую эпоху звукопись являлась утончённым стилистическим приёмом и использовалась только при описании «высоких» образов, красоты природы, возвышенных чувств. (2) Пушкин расширил диапазон художественного использования звукописи, включив в него всё лексическое богатство языка, в том числе просторечие (разговорную речь городского населения: части духовенства, мелкого и среднего чиновничества, духовенства, разночинной интеллигенции, мещанства) и язык народных песен, былин, сказок. (3)(...) Пушкин в своём творчестве добился единства слова и образа, в его поэзии художественная форма никогда не вступала в противоречие с содержанием, ибо настоящий художник никогда не допустит, чтобы красивые звуки затеняли или обедняли мысль, содержание.

1. В каких из ниже приведённых ниже предложений верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте?

- 1) Пушкинская поэзия благодаря расширению диапазона использования звукописи достигла совершенства: в ней едины форма и содержание, в ней слились образ и звук.
- 2) Пушкин расширил диапазон использования звукописи, включив в неё всё лексическое богатство русского языка.
- 3) Впредпушкинскую эпоху звукопись являлась утончённым стилистическим приёмом и использовалась при описании «высоких образов» и чувств.
- 4) Настоящий поэт всегда следит только за благозвучием своей поэзии.
- 5) Пушкин в своём творчестве добился единства слова и образа, потому что расширил диапазон художественного использования звукописи.

2. Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно быть на месте пропуска в третьем (3) предложении текста? Выпишите это слово (сочетание слов).

- 1) вопреки этому
- 2) именно так
- 3) однако
- 4) в свою очередь

3. Прочитайте словарную статью, в которой приведены значения слова ОБРАЗ. Определите, в каком значении это слово использовано в третьем (3) предложении. Напишите цифру, соответствующую этому значению в словарной статье.

ОБРАЗ , -а; муж.

- 1) Вид, облик. Создать что-н. по своему образу и подобию (т. е. похожим на себя; книжн.). *Потерять о. человеческий (то же, что потерять облик человеческий). В образе кого-н. (в виде ко-го-н.).*
- 2) Живое, наглядное представление о ком-чём-н. *Светлый о. матери.*
- 3) В искусстве: обобщённое художественное отражение действительности, облечённое в форму конкретного индивидуального явления. *Писатель мыслит о.*
- 4) В художественном произведении: тип, характер. *Плюшкин о. скупца. Артист вошёл в о. (вжился в роль).*
- 5) Порядок, направление чего-н., способ. *О. жизни. О. мыслей. О. действий.*

4. В одном из приведенных ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

- 1) исчЕрпать
- 2) загнуТый
- 3) дозвонИтся
- 4) столЯр
- 5) тОрты

5. В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

- 1) Современное общество пытается УСВОИТЬ новое направление в развитии коммуникации коммуникативный менеджмент.
- 2) Венецианская штукатурка способна передать оптические свойства мрамора: неповторимый блеск, глубинное свечение, игру света и тени, на фоне которых проступает ПРИЧУДЛИВАЯ вязь прожилок.
- 3) В Красноярске впервые состоялся международный конкурс АРТИСТИЧЕСКОГО мастерства «Весна –2012».
- 4) Без современных оптических приборов наблюдать за снежными барсами довольно сложно: это очень осторожный и СКРЫТНЫЙ зверь.
- 5) Предлагаемый студентам дополнительный курс лекций позволит им ВОСПОЛНИТЬ пробелы в знаниях.

6. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

- 1) очень СТРОЙНЫЙ
- 2) УЗОРЧАТАЯ тюль
- 3) НАДЕВАЙ пальто
- 4) продажа ЧУЛОК
- 5) КЛАДИ портфель

7. Установите соответствие между предложениями и допущенными в них грамматическими ошибками: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- А) Неизвестный осведомился у Ивана, что какие сигареты он предпочитает.
- Б) Используя языковые средства выразительности, речь наполняется яркими красками
- В) Большинство произведений поэта посвящены теме любви.
- Г) Я уважаю и восхищаюсь своими родителями.
- Д) По окончанию школы мы все будем поступать в институты.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

- 1) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом
- 2) нарушение связи между подлежащим и сказуемым
- 3) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом
- 4) нарушение в построении предложения с причастным оборотом
- 5) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением
- 6) неправильное построение предложения с косвенной речью
- 7) ошибка в построении предложений с однородными членами

Ответ:

А	Б	В	Г	Д

8. Определите слово, в котором пропущена безударная проверяемая гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

- 1) гл...ток
- 2) выт..рающий
- 3) л..цензия
- 4) сг..ревший

9. Определите ряд, в котором в обоих словах в приставке пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

- 1) пр..забавный, пр..тупился
- 2) бе..честный, бе..грамотный
- 3) бе..правный, ра..чёт
- 4) бе...пощадный, бе...жалостный
- 5) пр..следовать, пр..шить

10. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква Е

- 1) каракат..ца
- 2) милост..вый
- 3) раста..ть
- 4) каракул..вый
- 5) проветр..вающий

11. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква И

- 1) знач..мый
- 2) приемл..мое
- 3) колебл..мый (ветром)
- 4) недосага..мый
- 5) постел...нный

12. Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

- 1) Я отвечать (не)в силах был.
- 2) Обычно далеко (не)болтливая, в тот день Лена была необыкновенно многословной.
- 3) (Не)бывалая засуха сгубила почти весь урожай кукурузы в области.
- 4) Как (не)любить родимый край!
- 5) Меня (не) было в школе.

13. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

- 1) (В)ТЕЧЕНИЕ года в репертуар оркестра вошли русские народные песни и танцы, а ТАК(ЖЕ) произведения современных зарубежных композиторов.
- 2) Пережёвывать пищу в клюве птицы не умеют, ЗА(ТО) некоторые способны заглатывать целиком (ПО)ИСТИНЕ гигантскую добычу.

- 3) (НА)ВСТРЕЧУ эскадре адмирала Макарова (ТАК)ЖЕ быстро двигались пограничные катера.
- 4) (ПО)ЭТОМУ поводу Роберт решил посоветоваться ТАК(ЖЕ) с тестем, человеком умным и здоровым, разбиравшимся в тонкостях юриспруденции.
- 5) (В)ПОСЛЕДСТВИИ студенты не раз убеждались, что профессор ТАК(ЖЕ) разборчив в людях, как и в книгах.

14. Укажите все цифры, на месте которых пишется НН.

Разработа(1)ые китайскими лингвистами различные проекты перехода на буквенно-звуковое письмо так и не были реализова(2)ы: обществе(3)ость увидела угрозу разрыва с многовековой культурой, воплощё(4)ой в иероглифическом письме.

15. Расставьте знаки препинания. Укажите номера предложений, в которых нужно поставить ОДНУ запятую.

- 1) Пушистая белая шапочка обрамляла нежное лицо девушки.
- 2) И шимпанзе и гориллы постоянно кочуют по довольно большой территории.
- 3) Осталось выучить параграф о Конституции да распечатать реферат.
- 4) В такой снегопад машины и лошади илюди тонули в снегу.
- 5) Этруски творчески перерабатывали натуру и представляли хотя и достоверный но поэтизированный образ человека.

16. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Тепловые электростанции (1) вырабатывая огромное количество энергии (2) выбрасывают в атмосферу миллионы тонн (3) загрязняющих окружающую среду (4) газов и золы.

17. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Загрязнённая вода, проходя через глины, очищается. Поэтому (1) вода из подземных источников (2) как правило (3) чище, чем из поверхностных. Однако (4) количество загрязнений, которое может поглотить глина, не беспредельно.

18. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Молодой дирижёр весьма темпераментно и строго управлял оркестром (1) музыканты (2) которого (3) годились ему в отцы (4) и в итоге вызвал к себе всеобщее уважение.

19. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Пора было уезжать (1) и (2) когда за нами пришли из города автобусы (3) мы поняли (4) как же не хочется расставаться с озером.

Прочитайте текст и выполните задания 20-25

(1)Нет сомнения — человечество найдёт пути, ведущие к обновлению, углублению и открытию своей культуры. (2)Но для этого оно должно научиться благодарности и на ней строить свою духовную жизнь.

(3)Современное нам человечество не ценит того, что ему даётся; не видит своего естественного и духовного богатства; не извлекает из своего внутреннего мира того, что в нём заложено. (4)Оно ценит не внутреннюю силу духа, а внешнюю власть - техническую и государственную. (5)Оно хочет не творить, создавать и совершенствовать, а владеть. (6)Распоряжаться и наслаждаться. (7)И поэтому ему всегда мало и всего мало: оно вечно считает свои «убытки» и ропщет. (8)Оно одержимо жадностью и завистью и о благодарности не знает ничего.

(9)И вот каждый из нас должен прежде всего научиться благодарности.

(10)Стоит нам только раскрыть наше духовное око и присмотреться к жизни — и мы увидим, что каждое мгновение как бы испытывает нас, созрели ли мы для благодарности и умеем ли мы благодарить. (11)И тот, кто выдерживает это испытание, оказывается человеком будущего: он призван творить новый мир и его культуру, он уже носит их в себе.

(12)Он творческий человек; а тот, кто не выдерживает этого испытания, одержим духовной слепотою и завистью, он носит в себе разложение гнущей культуры, он человек отживающего прошлого. (13)Вот критерий духовности, вот закон и мера, о которых мало кто думает, но по которым необходимо различать людей.

(14)Что такое благодарность? (15)Это ответ живого, любящего сердца на оказанное ему благодеяние. (16)Оно отвечает любовью на любовь, радостью на доброту, излучением на свет и тепло, верным служением на дарованную благодать. (17)Благодарность не нуждается в словесных изъявлениях, и иногда бывает лучше, чтобы человек переживал и проявлял её бессловесно. (18) Благодарность не есть и простое признание чужого благодеяния, ибо озлобленное сердце сопровождает такое признание чувством обиды, унижения или даже жаждою мести, (19)Нет, настоящая благодарность есть радость и любовь и в дальнейшем - потребность ответить добром на добро. (20)Эта радость вспыхивает сама, свободно, невынужденно и ведёт за собою любовь — свободную, искреннюю. (21)Дар есть зов, взывающий к доброму ответу. (22)Дар есть луч, требующий ответного излучения. (23)Он обращается сразу и к сердцу, и к воле. (24)Воля принимает решения; она желает ответить и начинает действовать; и это действие обновляет жизнь любовью и добротой.

(25)Так благодарность очищает душу от зависти и ненависти. (26)И будущее человечества принадлежит именно благодарным сердцам.

(По И. Ильину)

20. Какое утверждение не совпадает с точкой зрения автора? Укажите номера ответов.

- 1) Современное человечество в своём стремлении владеть ценит не творческую силу, а власть.
- 2) Умение благодарить нельзя считать критерием духовности.
- 3) Иногда необходимо проявлять благодарность без словесных изъявлений;
- 4) Благодарность никогда не сможет очистить душу от зависти и ненависти.
- 5) Будущее человечества принадлежит тем, кто умеет быть благодарным.

21. Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

- 1) В предложениях 10-13 содержится рассуждение.
- 2) В предложении 15 содержится ответ на вопрос, заданный в предложении 14.
- 3) В предложениях 10-13 есть все типы речи
- 4) В предложениях 10-13 есть повествование и описание
- 5) В предложениях 10-13 содержится повествование

22. Из предложения четвертого (4) выпишите антонимы

23. Среди предложений 14—20 найдите такое, которое соединяется с предыдущим при помощи указательного местоимения и лексического повтора. Напишите номер этого предложения.

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который вы анализировали, выполняя задания 20-23.

В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А,Б,В,Г) цифры, соответствующие номеру термина из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.

Последовательность цифр в том порядке, в котором они записаны вами в тексте рецензии на месте пропусков, запишите в бланк ответов № 1 справа от номера 24, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов.

Каждую цифру пишите в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

24. «*Серьёзное и вдумчивое отношение автора к поставленной проблеме выражено с помощью таких приёмов, как _____ (предложения 4, 5) и _____ (предложения 14—15). Такое синтаксическое средство, как _____ (предложения 1, 20), а также троп - _____ («духовное око») — в предложении 10 придают особую образность размышлениям известного философа И. Ильина.*

Список терминов:

1) риторический вопрос	4) гипербола	7) противопоставление
2) ряды однородных членов	5) вопросно-ответная форма изложения	8) сравнительный оборот
3) эмоционально-оценочные слова	6) метафора	9) эпитеты

Ответ:

А	Б	В	Г

Часть 2

25. Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Напишите, согласны или не согласны вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните почему. Свой ответ аргументируйте,

опираясь в первую очередь на читательский опыт, а также на знания и жизненные наблюдения (учитываются первые два аргумента).

Объём сочинения — не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

Эталоны ответов

Вариант 1

№ вопроса	№ ответа	№ вопроса	№ ответа
1	35	13	Зачастую насколько <или> насколько зачастую
2	поэтому	14	124
3	2	15	23
4	гражданство	16	12<или>21
5	красящими	17	1234
6	шестьюстами	18	14
7	А5 Б2 В6 Г1 Д3	19	1234
8	верховье	20	134
9	Раскидать испугать <или> испугать раскидать	21	34
10	никелевый	22	Сложно туго<или>туго сложно
11	засмотришься	23	2
12	незабываемые	24	А8 Б1 В5 Г9

Вариант 2

№ задания	Ответ	Баллы
1	15	2
2	Именно так	1
3	3	1
4	загнутый	1
5	освоить	1
6	узорчатый	1
7	61273	5
8	глоток	1
9	Бесправный расчёт	1
10	каракулевый	1
11	значимый	1
12	небывалая	1
13	Зато поистине	1
14	134	3
15	25	2
16	12	2
17	23	2
18	14	2
19	1234	4
20	24	2

21	12	2
22	Внутреннюю внешнюю	1
23	20	1
24	7526	4
		43

Информация о тексте

Вариант 2

Основные проблемы	Позиция автора
1) Проблема благодарности (В чём заключается настоящая благодарность?).	1) Настоящая благодарность не просто признание чужого доброго поступка, это проявление любви и потребность отвечать добром на добро.
2) Проблема добра и зла (Как соотносятся добро и зло? Чем следует отвечать на добро?).	2) Благодарность может вызвать и озлобленность, но настоящая благодарность — это потребность отвечать добром на добро, очищая душу от зла.
3) Проблема духовности (По какому критерию можно определить духовного человека? Как связаны духовное развитие человека и благодарность?).	3) Способность к благодарности определяет подлинно духовного человека.

6. ПЕРЕЧЕНЬ МАТЕРИАЛОВ, ОБОРУДОВАНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ ИСТОЧНИКОВ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ В АТТЕСТАЦИИ

1. Русский язык и литература. Русский язык: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования / Е.С. Антонова, Т.М. Воителява. – 3-изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2017. – 416с.

2. Русский язык : учебник для сред.проф. образования/ Е.С. Е.С.Антонова, Т.М.Воителева. – 5-е изд., стер. - М.: Издательский центр «Академия», 2014. – 384 с.
3. Русский язык и культура речи: учебное пособие/ Л.А.Введенская, М.Н.Черкасова. – Изд. 15-е, стер. – Ростов н/Д: Феникс, 2014. – 380, [1]с. – (Среднее профессиональное образование).
4. Культура письменной и устной речи: учебное пособие/И.Б.Голуб. – М.: КНОРУС, 2016. – 264 с.
5. Русский язык. 10-11 классы: учеб.дляобщеобразоват. учреждений: базовый уровень/ А.И.Власенков, Л.М. Рыбченкова. – 2-е изд. - М.: Просвещение, 2010 г. – 287 с.

Дополнительная литература

1. Русский язык. 11 класс: проверочные и контрольные тесты / авт.-сост. Н.М.Божко. – Волгоград: Учитель, 2009. – 249 с.
2. ЕГЭ 2007-2008. Русский язык: сборник заданий / С.И.Львова, И.П.Цыбулько.- М.: Эксмо, 2007. – 192 с.
3. Русский язык. Работа с текстом при подготовке к экзамену. / Т.М.Пахнова. – М.:Издательство «Экзамен», 2010. – 413с. (Серия учебно-методический комплект)
4. Русский язык: Синтаксис. Пунктуация. Стилистика. Культура речи. 8-11 кл. / Г.М.Шипицына, С.С.Петровская, И.Н. Черников. – М.: Дрофа, 2002. – 302 с. – (Дидактические материалы)
5. ЕГЭ. Русский язык. Типовые тестовые задания / Г.Т. Егораева. – М.: Издательство «Экзамен», 2017. – 120 с. (Серия «ЕГЭ.ОФЦ. Типовые тестовые задания»)

Интернет – ресурсы

<http://www.gramota.ru> "Русский язык". Справочно-информационный портал.

<http://www.grammar.ru> Культура письменной речи.

<http://www.vedu.ru/ExpDic/> Толковый словарь русского языка.

1. Лист согласования

Дополнения и изменения к комплекту ФОС на учебный год

Дополнения и изменения к комплекту ФОС на _____ учебный год по предмету _____

В комплект ФОС внесены следующие изменения:

Дополнения и изменения в комплекте ФОС обсуждены на заседании методической комиссии общеобразовательных дисциплин

« _____ » _____ 20 _____ г. (протокол № _____).

Председатель МК _____ / _____ /