

Бинарный урок (русский язык + МДК.02.01) по теме "Работа с текстом на примере работы с техническим текстом"

Преподаватель русского языка и литературы: Ничипорук О.Г.
Преподаватель спец.предметов: Преловская С.В.

Цель урока: применение интеграции в учебном процессе как способа развития аналитических и творческих способностей.

Цели урока:

- *Образовательная:* обобщение и систематизация ЗУН обучающихся по темам «Технология заготовки грубых кормов и силоса», «Работа с текстом: периоды, ключевые слова, лексика».
- *Развивающая:* развитие познавательного интереса, развитие принципов мыслительной деятельности, развитие речи, развитие эмоциональной сферы.
- *Воспитательная:* воспитание культуры умственного труда, культуры поведения, сознательной дисциплины.

Форма организации урока: урок-практикум.

Техническое оборудование урока:

- компьютер,
- мультимедийный проектор,
- экран.

Ход урока

I. Организационный момент.

Преподаватель спец.дисциплин. Сегодня мы проводим не совсем обычный урок: два преподавателя по разным предметам. Тема урока по МДК 02.01.«Технология заготовки грубых кормов и силоса», по русскому языку «Работа с текстом: периоды, ключевые слова, лексика».

Цели урока:

- *Образовательная:* обобщение и систематизация ЗУН обучающихся по темам «Технология заготовки грубых кормов

и силоса», «Работа с текстом: периоды, ключевые слова, лексика».

- *Развивающая*: развитие познавательного интереса, развитие принципов мыслительной деятельности, развитие речи, развитие эмоциональной сферы.
- *Воспитательная*: воспитание культуры умственного труда, культуры поведения, сознательной дисциплины.

Наша задача – доказать, что такие уроки дают возможность повышения эффективности обучения.

Преподаватель русского языка. Чтение технических текстов и чертежей требует не только собственно технических навыков и умений, но и определённой языковой культуры, хорошего владения естественным языком. Речь идёт об умении подойти к тексту как к особому типу текста, то есть фактически решать традиционную лингвистическую проблему, называемую анализом текста. Человек, приступающий к работе с техническими текстами, должен не только видеть в нём схемы, детали и узлы, но и относиться к тексту как к языковому материалу. Поэтому сегодня на уроке мы будем рассматривать технические тексты с позиции русского языка. И начнём мы нашу работу со словарного диктанта:

Словарный диктант:

-Кошение, провяливание, сгребание, валок, технологический процесс, плющение, подсушка, речевая деятельность, ключевые слова, период, микротема, стилистика русского языка.

Преподаватель спец.дисциплин. Пока преподаватель русского языка проверяет,

- Выделите слова, которые относятся к МДК.

Кошение, сгребание, провяливание, валок, технологический процесс, плющение, подсушка.

Слова, относящиеся к определенной области, науке:

- **Тэрмин** (от лат. terminus — предел, граница) — слово или словосочетание, являющееся названием некоторого понятия какой-нибудь области науки, техники, искусства

- Давайте вспомним, что обозначают эти слова (ответы обучающихся)

- **кошение** – (Сельскохозяйственный энциклопедический словарь)

оно определяется как процесс обрезки, стрижки или удаления некоторых частей растений с целью формирования определенной формы или улучшения их роста.

- **валок** – (Сельскохозяйственный энциклопедический словарь) в сельском хозяйстве обычно - скошенная и лежащая ровным рядом трава или злаки.

- **проявливание** – (Сельскохозяйственный энциклопедический словарь) частичное обезвоживание скошенной травы. Проводится во время сеноуборки и при заготовке сенажа.

- **технологический процесс** – (Сельскохозяйственный энциклопедический словарь) это часть производственного процесса, содержащая целенаправленные действия по изменению и (или) определению состояния предмета труда.

- **плющение** – (Сельскохозяйственный энциклопедический словарь) раздавливание стеблей трав во время сеноуборки и зерна при подготовке его к скармливанию трав особенно эффективно при скашивании высокоурожайных бобовых и бобово-мятликовых травостоев. Обеспечивает равномерное и более быстрое проявливание растений, ускоряет их сушку в 1,5 — 2 раза.

Преподаватель русского языка. Работа с текстом: ключевые слова, разделение на периоды, абзацы. Определение стиля. (преподаватель спец.дисциплин читает текст)

Текст № 1

Существует много вариантов технологии заготовки кормов, из которых наибольшее распространение получили следующие.

Технология заготовки сена в рассыпном виде включает в себя следующие операции: кошение или кошение с плющением, естественную сушку в поле, ворошение прокосов, сгребание и оборачивание валков, подбор валков с образованием копен или стогов, транспортировку стогов и копен, скирдование, активное вентилирование. Потери сена снижаются, а качество повышается, если подбирать недосушенную траву из валков стогообразователями.

Технология заготовки сена в прессованном виде включает в себя такие операции: кошение или кошение с плющением, ворошение, сгребание и обрачивание валков, а затем подбор валков с прессованием сена в тюки, сбор и транспортировку тюков, укладку тюков в стога. При этой технологии механические воздействия и влияния погодных условий на сено резко сокращаются, качество его повышается, а потери и стоимость работ уменьшаются. Прессованное сено удобно транспортировать и хранить. Сено можно также досушивать установками активного вентилирования.

Технология заготовки измельчённого сена охватывает следующие операции: кошение с плющением, ворошение, сгребание и обрачивание валков, подбор валков с одновременным измельчением растений до длины 3...5см, транспортировку измельчённой массы, выгрузку её в сенохранилища, досушивание подогретым или атмосферным воздухом.

В перечисленных технологиях дополнительно применяются химические консервирование сена, убранный в ненастную погоду. В этом случае на уборочные машины устанавливают приспособление, которое вносит в поток сена при его подборке химические консерванты.

Преподаватель рус.языка: назовите к какому стилю относится текст, назовите лексику, подтверждающую научный стиль текста? Какие слова вам непонятны? В каких источниках можно узнать о лексическом значении слова?(Показать толковые словари).выпишите ключевые слова данного текста. (Ключевые слова - это слова, благодаря которым создается единство, цельность текста, выражается идея автора.)

Определим микротемы текста (часть общей темы называется микротемой, которая обычно раскрывается в нескольких предложениях).

Преподаватель спец.дисциплин: (читает текст)

Текст № 2

Для кошения трав в зависимости от зоны уборки и условий работы применяются машины различных марок. Прежде чем изучать эти машины мы должны ознакомиться с агротехническими требованиями к уборке трав на сено.

1. Выполнение каждой операции в лучшие агротехнические сроки. Неразрывность проведения всех сеноуборочных работ от кошения до хранения.
2. Низкий одинаковый по высоте срез (не выше 6см для естественных и 8см для сеяных трав) и укладка травы в прямолинейные рядки.
3. Полный сбор провяленной травы из рядков в прямолинейные валки правильной формы с незначительной плотностью укладки.
4. Полный сбор сена из валков, либо в скирды либо в тюки или рулоны. При подборе из валков для прессования равномерная плотность тюков или рулонов.

Основные машины применяемые для заготовки сена:

Косилки: сегментные (пальцевые и беспальцевые) КС-2,1, ротационные КРН-2,1, роторная « Lisicki», косилка-плющилка КПРН-3А и т.д.

Грабли: поперечные грабли ГП-14, колесо пальцевые ГВК-6 и т.д

Пресс-подборщики: ПРП-1,6 и ПРФ-145.

А так же машины для погрузки и перевозки сена, рулонов и тюков.

Преподаватель русского языка. Выпишите первое предложение и выполните синтаксический разбор. (работа у доски)

Какие предложения используются в тексте: простые или сложные ? Почему?

А теперь предлагаю вам еще один тест о сенокосе. Это отрывок из романа «Тихий Дон».

Почему это разные тексты? К какому стилю относится этот текст ?

Текст из литературы:

Текст № 3

*Анализ эпизода «На сенокосе». Духовный мир донского казачества.
Труд на земле.*

Эпизод лугового покоса.

«С троицы начался луговой покос. С самого утра зацвело займище праздничными бабьими юбками, ярким шитвом завесок, красками платков. Выходили на покос всем хутором сразу. Косцы и гребельщицы одевались, будто на годовой праздник. Так повелось исстари. От Дона до дальних ольховых зарослей шевелился и вздыхал под косами опустошаемый луг.

Мелеховы припозднились. Выехали на покос, когда уже на лугу была чуть не половина хутора.

- Долго зорюешь, Пантелей Прокофьевич! – шумели припотевшие косари.

- Не моя вина, бабья! – усмехался старик и торопил быков плетеным из сырца кнутом.

- Доброе здоровье, односум! Припозднился, браток, припозднился...- Высокий, в соломенной шляпе казак качал головой, отбивая у дороги косу.

- Аль трава пересохнет?

- Рысью поедешь – успеешь, а то и пересохнет. Твой улеш в каком месте?

- А под Красным яром.

- Ну, погоняй рябых, а то не доедешь ноне.

Сзади на арбе сидела Акси́нья, закутавшая от солнца платком всё лицо. Из узкой оставленной для глаз щелки она смотрела на сидевшего против неё Григория равнодушно и строго. Дарья, тоже укутанная и принаряженная, свесив между рёбер арбы ноги, кормила длинной, в прожилках, грудью засыпавшего на руках

ребёнка. Дуняшка подпрыгивала на грядущке, счастливыми глазами разглядывала луг и встречавшихся по дороге людей. Лицо её, весёлое, тронутое загаром и у переносицы веснушками, словно говорило: « Мне весело и хорошо оттого, что день, подсинённый безоблачным небом, тоже весел и хорош; оттого, что на душе вот такой же синий покой и чистота. Мне радостно, и больше я ничего не хочу». Пантелей Прокофьевич, натягивая на ладонь рукав бязевой рубахи, вытирал набегавший из-под козырька пот. Согнутая спина его, плотно облитая рубахой, темнела мокрыми пятнами. Солнце насквозь пронизывало седой каракуль туч, опускало на далёкие серебряные Обдонские горы, степь, займище и хутор веер дымчатых преломлённых лучей. День перекипал в зоне. Обдёрганные ветром тучки ползли вяло, не обгоняя тянувшихся по дороге быков Пантелея Прокофьевича. Сам он тяжело поднимал кнут, помахивал им, словно в нерешительности: ударить по острым бычьим кострецам или нет. Быки, видно понимая это, не прибавляли шагу, так же медленно, ощупью переставляли клешнятые ноги, мотали хвостами. Пыльно-золотистый с оранжевым отливом слепень кружился над ними.

Луг, скошенный возле хуторских гумен, светлел бледно-зелеными пятнами; там, где ещё не сняли травы, ветерок шершавил зелёный с глянцевицей чернью травяной шёлк.

- Вот наша делянка. – Пантелей Прокофьевич махнул кнутом.

- От лесу будем зачинать? – спросил Григорий.

- Можно и с этого краю. Тут я глаголь вырубил лопатой.

Григорий² отпряг занудившихся быков. Старик, посверкивая серьгой, пошёл искать отметину – вырубленный у края глаголь.

- Бери косы! – вскоре крикнул он, махая рукой.

Григорий пошёл, уминая траву. От арбы по траве потёк за ним колыхающийся след. Пантелей Прокофьевич перекрестился на беленький стручок далёкой колокольни, взял косу. Горбатый нос его блистал, как свежелакированный, во впадина чёрных щёк томилась испарина. Он улыбнулся, разом обнажив в вороной бороде несчётное количество белых, смоченных слюной, частых зубов, и

занёс косу, поворачивая морщиненную шею вправо. Сажённое полукружье смахнутой травы легло под его ногами. Григорий шёл за ним следом, полузакрыв глаза, стелил косой травье. Впереди рассыпанной радугой цвели бабьи завески, но он искал глазами одну, белую а прошитой каймой; оглядывался на Аксинью и, снова принаравливаясь к отцову шагу, махал косой».

Вопросы: Чем отличается 1, 2 текст от 3? К какому стилю относятся.

2. Много картин посвятили художники поре сенокоса (показать картины)

Ваше отношение к этой работе выразите синквейном.

Заполните синквейн в тетрадь, прочитайте.

Синквейн :

1 предложение – одно существительное ;

2 предложение – два прилагательных ;

3 предложение – три глагола ;

4 предложение – словосочетание или предложение;

5 предложение – одно слово-вывод.

Оценки за урок: И так наш урок подошёл к концу, ваши оценки за урок (в оценочной ведомости)

Рефлексия:

На доску прицепить магнитики в зависимости от цвета: **зелёный** – всё понравилось; **красный** - не всё успел сделать

Домашнее задание: 1) Текст №1, №2 списать в тетрадь;

2) подберите и запишите в тетрадь 6 слово сочетаний с терминами; укажите связи

Оценочный лист

| № | Ф.И.О. | Словарный диктант | термины | тест | синквейн | Итог |
|----|-----------------|-------------------|---------|------|----------|------|
| 1 | Агальцов Г.С. | | | | | |
| 2 | Артемьев Н. Е. | | | | | |
| 3 | Балышев Г. В. | | | | | |
| 4 | Бендик А. А. | | | | | |
| 5 | Герасимова В.А. | | | | | |
| 6 | Ермилов Д.А. | | | | | |
| 7 | Ефремов А.В. | | | | | |
| 8 | Климов К.В. | | | | | |
| 9 | Крюков Ф.Р. | | | | | |
| 10 | Кузнецов А. А. | | | | | |
| 11 | Кузьмин В.Б. | | | | | |
| 12 | Лазарев Н.С. | | | | | |
| 13 | Лозицкий Ф. П. | | | | | |
| 14 | Мельников Е. И. | | | | | |
| 15 | Митюков А.А. | | | | | |
| 16 | Непокрытов С.А. | | | | | |
| 17 | Попков И. Н. | | | | | |
| 18 | Осинцев Н. Н. | | | | | |
| 19 | Прохоров Б.О. | | | | | |
| 20 | Саламаха А. С. | | | | | |
| 21 | Смаль К.Б. | | | | | |
| 22 | Титов Е. А. | | | | | |
| 23 | Фёдоров Т. Н. | | | | | |
| 24 | Хороших Д.Г. | | | | | |

Вариант1

1. Консервированный зеленый корм, полученный в результате сушки с последующим досушиванием методом вентилирования:
 1. Полова
 2. Жмых
 3. Солома
 4. Сено

2. Технология заготовки сена россыпью включает в себя:
 1. Кошение, ворошение, сгребание, подбор валков, образование копен;
 2. Кошение, сгребание, подбор валков, ворошение, образование копен;
 3. Кошение, образование копен, ворошение, сгребание, подбор валков;

3. Технология заготовки сена в прессованном виде включает в себя:
 1. Кошение, ворошение, подбор валков, прессование, сгребание;
 2. Кошение, ворошение, сгребание, подбор валков, прессование;
 3. Кошение, прессование, ворошение, сгребание, подбор валков;

4. Технология заготовки измельчённого сена включает в себя:
 1. Кошение, ворошение, измельчение, подбор валков;
 2. Кошение, подбор валков, ворошение, измельчение;
 3. Кошение, ворошение, подбор валков, измельчение;

5. Машины применяемые для заготовки сена:
 1. грабли, вилы, пресс-подборщик;
 2. косилка, плуг, грабли, пресс-подборщик;
 3. косилка, грабли, пресс-подборщик

Вариант2

1. Технология заготовки сена россыпью включает в себя:
 1. Кошение, ворошение, сгребание, подбор валков, образование копен;
 2. Кошение, сгребание, подбор валков, ворошение, образование копен;
 3. Кошение, образование копен, ворошение, сгребание, подбор валков;

2. Машины применяемые для заготовки сена:
 1. грабли, вилы, пресс-подборщик;
 2. косилка, плуг, грабли, пресс-подборщик;
 3. косилка, грабли, пресс-подборщик

3. Технология заготовки сена в прессованном виде включает в себя:
 1. Кошение, ворошение, подбор валков, прессование, сгребание;
 2. Кошение, ворошение, сгребание, подбор валков, прессование;
 3. Кошение, прессование, ворошение, сгребание, подбор валков;

4. Консервированный зеленый корм, полученный в результате сушки с последующим досушиванием методом вентилирования:
 1. Полова
 2. Жмых
 3. Солома
 4. Сено

5. Технология заготовки измельчённого сена включает в себя:
 1. Кошение, ворошение, измельчение, подбор валков;
 2. Кошение, подбор валков, ворошение, измельчение;
 3. Кошение, ворошение, подбор валков, измельчение;